



# JUNTADA DE PORTARIA

Junto aos autos do Processo Administrativo nº 0101.07211.2023, CHAMENTO PÚ-BLICO, o Ato de designação da **Comissão Permanente de Contratação**, PORTARIA Nº 009/2024.

Vargem Grande - MA, em 10 de Janeiro de 2024.

EDUARDO MELO BARROS

Portaria nº 009/2024 Presidente

Comissão Permanente de Contratação



## GABINETE DO PREFEITO - PORTARIAS - NOMEAÇÃO: 009/2024

### PREFEITURA MUNICIPAL DE VARGEM GRANDE/MA

### PORTARIA Nº 009/2024 DE 05 DE JANEIRO DE 2024

Designa servidores para atuarem como membros da Comissão de Contratação, de **Contratação**, de **Contrat** 

JOSÉ CARLOS DE OLIVEIRA BARROS, Prefeito Municipal de Vargem Grande - MA, no uso das atribuições que lhe confere a Lei Orgânica do Municipio, e nos termos do que disciplina a Constituição Federal.

CONSIDERANDO o disposto nos incisos L do art. 6º, bem como no artigo 8º, da Lei 14.133/2021;

CONSIDERANDO o Decreto Municipal nº 028/2023 que estabeleceu as normas de aplicação da Lei 14.133/2021, no âmbito deste Município;

CONSIDERANDO que a comissão de contratação é o conjunto de agentes públicos indicados pela Administração, em caráter permanen te ou especial, com a função de receber, examinar e julgar documentos relativos às licitações e aos procedimentos auxiliares.

### RESOLVE:

Art. 1º Designar o servidor abaixo para atuar como **Presidente da Comissão de Contratação** nos procedimentos regidos pela Lei nº 14.133/2021, regulamentado pelo Decreto Municipal nº028/2023:

• EDUARDO MELO BARROS, servidor efetivo deste Município, inscrito sob o CPF Nº 023.815.303-71. (Presidente da Comissão de Contratação );

Art. 2º Designar os servidores abaixo relacionados para comporem a Comissão Permanente de Contratação deste Município, na qua lidade de membros titulares, nas funções de Presidente da Comissão, Secretária da Comissão e Membro da Comissão, respectivamente:

- LUDIANE SOUSA FONSECA, servidora efetiva deste Município, inscrita sob o CPF Nº 020.502.403-33 (Secretaria da Comissão de Contratação)
- MARIA CLEICIANE COSTA CONCEIÇÃO, (Membro da Comissão de Contratação), servidora efetiva deste Município, inscrita sob o CPF Nº 605.651.893-01;
- JOELE GOMES DA SILVA, (Suplente da Comissão), servidora efetiva deste Município, inscrita sob o CPF Nº 014.440.103-79;

Art. 4º As designações em epigrafe terão caráter permanente, até que outro ato a modifique ou a revogue. Art. 5º Esta portaria entra em vigor a parti de sua assinatura, revogam -se as disposições em contrário.

REGISTRE-SE, PUBLIQUE-SE, CUMPRA-SE E ARQUIVE-SE.

Vargem Grande/MA, 05 de janeiro de 2024.

JOSÉ CARLOS DE OLIVEIRA BARROS Prefeito Municipal







# CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/2023-CPL/PMVG (Processo Administrativo nº. 0101.07211.2023)

# RESULTADO PRELIMINAR DE JULGAMENTO DA DOCUMENTAÇÃO DE INSCRIÇÃO

O Presidente da Comissão Permanente de Licitação do Município de Vargem Grande/MA, torna público para conhecimento dos interessados, no CHAMAMENTO PÚBLICO 001/2023, cujo objeto consiste na seleção de projetos culturais de AUDIOVISUAL para receberem apoio financeiro nas categorias descritas neste edital, por meio da celebração de Termo de Execução Cultural, com o objetivo de incentivar as diversas formas de produção audiovisual do Município de Vargem Grande – MA, conforme realizado com recursos do Governo Federal repassados por meio da Lei Complementar nº 195/2022 - (Lei Paulo Gustavo), no Decreto 11.525/2023 (Decreto Paulo Gustavo) e no Decreto 11.453/2023 (Decreto de Fomento), a relação de inscritos no período de 13 de novembro de 2023 à 06 de dezembro de 2023:

ANTONIO MÁRCIO DO NASCIMENTO LIMA  ANTONIO MÁRCIO DO NASCIMENTO LIMA  ANTONIO MÁRCIO DO NASCIMENTO LIMA  HIP HOP NO CINEMAS  MANOEL SOUSA MENDONÇA  MAURICIO OLIVEIRA DE CARVALHO  INSTITUTO SIMPLICIO OLIVEIRA  ALUZ BATALHA DA MATRIZ  MALLES HONATAN SALGADO DA SILVA  ARELSON ARALIOS SILVA  A LUZ ALEM DA COR A HISTORIA ESQUECIDA DE SÃO RAIMUNDO  SOB A LUZ DO NASCENTE: MEMÓRIAS E RITMOS  A VOZ DO SANTUÁRIO  NOTAS DE ALOS  CAMINHOS NOBRES  A VOZ DO SANTUÁRIO  CAMINHOS NOBRES  A VOZ DO SANTUÁRIO  CAMINHOS PROBRANDO COMUNIDADES ATRAVÉS DA EDUCAÇÃO SOBRE O  CARLOS CARLOS CORETA A UNIOR  BARRANCISCO VIEIRA SOUSA JUNIOR  BARRANCISCO MENENTEL  HEVELYN ALINE SOUSA SANTOS  BARRANCISCO MENENTEL  HEVELYN ALINE SOUSA SANTOS  BARRANCISCO MENENTEL  HEVELYN ALINE SOUCA SANTOS  AGADIC MANOIR PROBLEMBA BETRADA  JOSO IGGRE CARMAN LEITE  MEUSANICA SOUSA SANTOS  AGADIC MANOIR PROBLEMBA BETRADA  JOSO IGGRE CARMAN LEITE  MEUSANICA SOUSA SANTOS  AGADIC MANOIR PROBLEMBA BETRADA  JOSO IGGRE CARMAN LEITE  ANDELSOUR ANILA MENTEL  ANDELSOUR ANILA SOUCA SANTOS  AGADIC MENTEL SOUCA SANTOS  AGADIC MENTELSOUR SANTOS  ANDELSOUR SANTOS  AGADIC MENTELSOUR SANTOS  ANTOR MENTELSOUR SANTOS  AGADIC MENTELSOUR SANTOS  AGADIC MENTELSOUR SANTOS  AGADIC MENTELSOUR SANTOS  AGADIC MENTELSOUR SANTOS  A	A.10		SOUND BE INSCINIOS	
ANTONIO MÁRCIO DO NASCIMENTO LIMA  ANTONIO MÁRCIO DO NASCIMENTO LIMA  HIP HOP NO CIDEMAS  MANOEL SOUSA MENDONÇA  THALLES JHONATAN SALGADO DA SIL VA  THALLES JHONATAN SALGADO DA	ORDEM	PROPONENTE	TÍTULO DA PROPOSTA	CATEGORIA
ANTONIO MÁRCIO DO NASCIMENTO LIMA  MAUNOEL SOUSA MENDONÇA  CINEMA DA GENTE  MAURICIO OLIVEIRA DE CARVALHO  CINEMA DA GENTE  MAURICIO OLIVEIRA DE CARVALHO  CINEMA DA GENTE  MAURICIO OLIVEIRA  MAURICIO OLI	1	ANTONIA SILVIA DA SILVA ARAÚJO	A ARTE ENCONTRA A CIDADE: CINE RUA	CINE RUA ÁREA
MANOEL SOUSA MENDONÇA  CINE CLUBE BATALHA DA MATRIZ  MAURICIO OLIVEIRA  INSTITUTO SIMPLICIO OLIVEIRA  THALLES JHONATAN SALGADO DA SILVA  THALLES JHONATAN SALGADO DA SILVA  ARRELSON ARAÏJO SILVA  ALUZ ALĒM DA COR A HISTŌRIA ESQUECĪDA DE SĂO RAIMUNDO  SOB A LUZ DO NASCENTE: MEMÓRIAS E RITMOS  AVOZ DO SANTUĀRIO  SOB A LUZ DO NASCENTE: MEMÓRIAS E RITMOS  AVETON KARLOS SOUSA E SOUSA  A VOZ DO SANTUĀRIO  CAMÎNHOS NOMADĒS: A JORNADA DOS POVOS CIGANOS  CARLOS KAUĞ CORRĒA NUNĒS  DECADAS DE AFETO  CAMÎNHOS PARA A INCLUSÃO: EMPODĒRANDO COMUNIDADĒS ATRAVĒS DA EDUCAÇÃO SOBRE O  AUTISMO  FRANCISCO VIERA SOUSA SALIVIOR  MOTAS DA VIDAS ALVA PRINTEL  BABACUĀS, ALĒM DO TĒMPO  FRANCISCO VIERA PŪMĒNTĒL  BABACUĀS, ALĒM DO TĒMPO  FRANCISCO VIERA PŪMĒNTĒL  HEVĒLYN ALINE SOUZA SANTOS  MĒTA SONGRAS NA SĒTRĀDĀ  HEVĒLYN ALINE SOUZA SANTOS  BABACŪĀS, ĀLĒM DO TĒMPO  FRANCISCO SOBRA DE BARA BĀLĒM DO TĒMPO  FRANCISCO SOBRA PŪMĒNTĒL  HEVĒLYN ALINE SOUZA SANTOS  BABACŪĀS, ĀLĒM DO TĒMPO  FRANCISCO ROMANA LĒTĒTE  MĒTA SOUGA SANTOS  BABACŪĀS, ĀLĒM DO TĒMPO  FRANCISCO VIERA PŪMĒNĀ PĒTĒTO  FRANCISCO PUĒTA PŪMĒNĀ PĒTĒTO  FRANCISCO SOUR BĀLO PĀLO PĀLO PĀLO PĀLO PĀLO PĀLO PĀLO P	2	ANTONIO MÁRCIO DO NASCIMENTO LIMA.	HIP HOP NO CINEMAS	URBANA CINE RUA ÁREA
MAURICIO OLIVEIRA DE CARVALHO INSTITUTO SIMPLICIO OLIVEIRA THALLES JHONATAN SALGADO DA SILVA ASSOCIAÇÃO BENEFICIENTE ARICIO SILVA ASSOCIAÇÃO BENEFICIENTE BRILHO DO SOL SOB A LUZ DO NASCENTE: MEMÓRIAS E RITMOS AVOZ DO SANTUÁRIO AYRTON KARLOS SOUSA E SOUSA BERENICE SILVA DA COSTA CARLOS KAUÃ CORRÊA NUNES CARLOS KAUÃ CORRÊA NUNES CARLOS KAUÃ CORRÊA NUNES CLAUDENILSON BRAGA LIMA DECADAS DE AFETO CAMINHOS PARA A INCLUSÃO: EMPODERANDO COMUNIDADES ATRAVÉS DA EDUCAÇÃO SOBRE O FRANCISCO VIEIRA SOUSA JUNIOR BABACUAIS, ALÉM DO TEMPO HEVEL'NA ALINE SOUZA SANTOS GABRIELLE VIEIRA PIMENTEL BABACUAIS, ALÉM DO TEMPO HEVEL'NA ALINE SOUZA SANTOS LICAS DA SILVA MESOLITE OPENANDO COMUNIDADES ATRAVÉS DA EDUCAÇÃO SOBRE O HEVEL'NA ALINE SOUZA SANTOS ENTRE SOMBRAS NA ESTRADA JUGAS DA SILVA MESOLITE OPOCAÇÃO GORC CARIMAN LETTE OPENANDO COMUNIDADES ATRAVÉS DA EDUCAÇÃO SOBRE O HEVEL'NA ALINE SOUZA SANTOS FRANCISCO VIEIRA PIMENTEL OPENANDO COMUNIDADES ATRAVÉS DA EDUCAÇÃO SOBRE O HEVEL'NA ALINE SOUZA SANTOS FRANCISCO VIEIRA PIMENTEL OPENANDO COMUNIDADES ATRAVÉS DA EDUCAÇÃO SOBRE O HEVEL'NA ALINE SOUZA SANTOS FRANCISCO VIEIRA PIMENTEL OPENANDO COMUNIDADES ATRAVÉS DA EDUCAÇÃO SOBRE O HEVEL'NA ALINE SOUZA SANTOS FRANCISCO VIEIRA PIMENTEL OPENANDO COMUNIDADES ATRAVÉS DA EDUCAÇÃO SOBRE O HEVEL'NA ALINE SOUZA SANTOS FRANCISCO VIEIRA PIMENTEL OPENANDO COMUNIDADES ATRAVÉS DA EDUCAÇÃO SOBRE O HEVEL'NA ALINE SOUZA SANTOS FRANCISCO VIEIRA PIMENTEL OPENANDO COMUNIDADES ATRAVÉS DA EDUCAÇÃO SOBRE O HEVEL'NA ALINE SOUZA SANTOS FRANCISCO VIEIRA PIMENTEL OPENANDO COMUNIDADES ATRAVÉS DA EDUCAÇÃO SOBRE O HEVEL'NA ALINE SOUZA SANTOS FRANCISCO VIEIRA PIMENTEL OPENANDO COMUNIDADES ATRAVÉS DA EDUCAÇÃO SOBRE O HEVEL'NA ALINE SOUZA SANTOS FRANCISCO VIEIRA PIMENTEL PIMENTE PIMENTE PIMENTA	3	MANOEL SOUSA MENDONCA	CINEMA DA GENTE	URBANA
INSTITUTO SIMPLICIO OLGANA AND ANTERES IN A LA LUZ ALUBE BAI ALHA DA MATRIZ  THALLES JHONATAN SALGADO DA SILVA  THALLES JHONATAN SALGADO DA SILVA  ARELSON ARAŬJO SILVA  AVOZ DO SANTUĀRIO  SOB A LUZ DO NASCENTE: MEMÔRIAS E RITMOS  AVOZ DO SANTUĀRIO  AVOZ DO SANTUĀRIO  CAMINHOS NOMADES: A JORNADA DOS POVOS CIGANOS  BERENICE SILVA DA COSTA  CAMINHOS NOMADES: A JORNADA DOS POVOS CIGANOS  CAMINHOS PARA A INCLUSÃO: EMPODERANDO COMUNIDADES ATRAVÉS DA EDUCAÇÃO SOBRE O  FRANCISCO VIEIRA SOUSA JUNIOR  HEVELY NALINE SOUZA SANTOS  GABRIELLE VIEIRA PIMENTEL  BABAÇUAIS, ALÊM DO TEMPO  HEVELY NALINE SOUZA SANTOS  MEU ABBIO E MINHA FÉ  DA LUZ ALEM DA COSTA  CAMINHOS PARA A INCLUSÃO: EMPODERANDO COMUNIDADES ATRAVÉS DA EDUCAÇÃO SOBRE O  AUTISMO  HEVELY NALINE SOUZA SANTOS  MEU ABBIO E MINHA FÉ  DA LUZ ALEM DA COSTA  CAMINHOS PARA A INCLUSÃO: EMPODERANDO  FRANCISCO VIEIRA SOUZA SANTOS  MEU ABBORCARIA A ESTRADA  AUTISMO  AUTISMO  AUTISMO  AUTISMO  CAMINHOS PARA A INCLUSÃO: EMPODERANDO COMUNIDADES ATRAVÉS DA EDUCAÇÃO SOBRE O  AUTISMO  ANTAS DA SILVA MA MEGUITAA  ANOZ DO SANTUĀRIO EMPORADA  AUTISMO  ANOZ DO SANTUĀRIO  CAMINHOS PARA A INCLUSÃO: EMPODERANDO COMUNIDADES ATRAVÉS DA EDUCAÇÃO SOBRE O  AUTISMO  AUTISMO  AUTISMO  ANOZ DO SANTUĀRIO  BABAÇUAIS, ALÊM DO TEMPO  AUTISMO  AUTISMO  ANOZ DO SANTUĀRIO  ANOZ DO SANTUĀ	4	MALIRICIO OLIVEIRA DE CARVATHO	ONLY OF THE STATE	URBANA
THALLES JHONATAN SALGADO DA SILVA  ARIELSON ARAÚJO SILVA  ASSOCIAÇÃO BENEFICIENTE BRILHO DO SOL  AVOZ DO SANTUÁRIO  BENENICE SILVA  AVOZ DO SANTUÁRIO  BENENICE SILVA  AVOZ DO SANTUÁRIO  BENENICE SILVA DA COSTA  CARLOS KALOS SOUSA E SOUSA  BENENICE SILVA DA COSTA  CARLOS KALOS SOUSA E SOUSA  BENENICE SILVA DA COSTA  CARLOS KALOS SOUSA E SOUSA  BENENICE SILVA DA COSTA  CARLOS KALOS SOUSA E SOUSA  BENENICE SILVA DA COSTA  CARLOS KALOS SOUSA E SOUSA  BENENICE SILVA DA COSTA  CARLOS KALOS SOUSA E SOUSA  BENENICE SILVA DA COSTA  CARLOS KALOS SOUSA  CARLOS KALOS SOUSA  BENENICE SILVA DA COSTA  CARLOS KALOS SOUSA  CARLOS REIS  FRETA BIKE  CARLOS CANTOS POS PRETA A INCLUSÃO: EMPODERANDO COMUNIDADES ATRAVÉS DA EDUCAÇÃO SOBRE O  FRANCISCO VIEIRA PÚMENTEL  BABAÇUÁIS, ALÉM DO TEMPO  HEVELYN ALINE SOUSA SANTOS  BABACUAIS, ALÉM DO TEMPO  BABACUAIS, ALÉM DO TEMPO  HEVELYN ALINE SOUSA SANTOS  BABACUAIS, ALÉM DO TEMPO  HEVELYN ALINE SOUSA SANTOS  BABACUAIS ALÉM DO TEMPO  HEVELYN ALINE SOUSA SANTOS  BABACUAIS ALÉM DO TEMPO  BABACUAIS ALÉM DO TEMPO	9	INSTITUTO SIMPLICIO OLIVEIRA	BOYDADO CRIENTA	CINECLUBE
ARRELSON ARAÚJO SILVA ASSOCIAÇÃO BENEFICIENTE BRILHO DO SOL SOB A LUZ ALÉM DA COR - A HISTÓRIA ESQUECIDA DE SÃO RAIMUNDO ASSOCIAÇÃO BENEFICIENTE BRILHO DO SOL SOB A LUZ ALÉM DA COR - A HISTÓRIA ESQUECIDA DE SÃO RAIMUNDO ASSOCIAÇÃO BENEFICIENTE BRILHO DO SOL SOB A LUZ ALÉM DA COR - A HISTÓRIA E SQUE ENCAMONDO AVRICAN ARALOS SOUSA E SOUSA A VOZ DO SANTUÂRIO CAMINHOS NOMADES: A JORNADA DOS POVOS CIGANOS BERENICE SILVA DA COSTA A VOZ DO SANTUÂRIO CAMINHOS PARA A INCLUSÃO: EMPODERANDO COMUNIDADES ATRAVÉS DA EDUCAÇÃO SOBRE O FRANCISCO VIEIRA SOUSA JUNIOR DECADAS DA VIDA: O CANTOS QUE ENCANTOU VARGEM GRANDE GABRIELLE VIEIRA PIMENTEL BABAÇUAIS, ALÉM DO TEMPO HEVELYN ALINE SOUZA SANTOS HAVELYN AL		THALLES JHONATAN SAI GADO DA SII VA	FCTD ADACIME FCTD ADACIME	CINEMA ITINERANTE
ASSOCIAÇÃO BENEFICIENTE BRILHO DO SOL SOB A LUZ DO NASCENTE: MEMÓRIAS E RITMOS  AYRTON KARLOS SOUSA E SOUSA  AYOZ DO SANTUÁRIO  BERENICE SILVA DA COSTA  CARINHOS NOMADES: A JORNADA DOS POVOS CIGANOS  BERENICE SILVA DA COSTA  CARINHOS NOMADES: A JORNADA DOS POVOS CIGANOS  CARLOS KAUÃ CORRÊA NUNES  CLAUDENIL SON BRAGA LIMA  CAMINHOS PARA A INCLUSÃO: EMPODERANDO COMUNIDADES ATRAVÉS DA EDUCAÇÃO SOBRE O  FRANCISCO VIEIRA SOUSA JUNIOR  BABAÇUAIS, ALÉM DO TEMPO  AUTISMO  NOTAS DA VIDAS CONTOS QUE ENCANTOU VARGEM GRANDE  GABRIELLE VIEIRA PIMENTEL  HEVELYN ALINE SOUZA SANTOS  LOÃO IGOR CARIMAN LETTE  MEU BROIDE MINHA FÉ  LICAS DA SIL VA MESOUTA A  LOÃO IGOR CARIMAN LETTE  AVOZ DO SANTUÁRIOS CONTOS CIGANOS  CAMINHO POR A LUZ DO NASCENTE. MEMÓRIA DA SIL SOUGA SANTOS  AVOZ DO SANTUÁRIOS  CAMINHOS NOMADES: A JORNADA DOS POVOS CIGANOS  CAMINHOS PARA A INCLUSÃO: EMPODERANDO COMUNIDADES ATRAVÉS DA EDUCAÇÃO SOBRE O  READOR CARLOS CANTOS COU CANTOS QUE ENCANTOU VARGEM GRANDE  BABAÇUAIS, ALÉM DO TEMPO  AND LOGOR CARIMAN LETTE  AND LOGOR CARIMAN LETT	7	ARIELSON ARAUJO SILVA	A THYALING AN COD A THERMY IN THE THY A COD A THERMY IN THE THY A COD A COD A THY A COD A THY A COD A COD A THY	CINEMA ITINERANTE
NASCENTE AYRTON KARLOS SOUSA E SOUSA A VOZ DO SANTUÁRIO BERENICE SIL VA DA COSTA CARLOS KAUÁ CORRÉA NUNES CLAUDENIL SON BRAGA LIMA CARLOS KAUÁ CORREA NUNES CLAUDENIL SON BRAGA LIMA CARLOS CONTINIOR BERENICE SIL VA DA COSTA CARLOS KAUÁ CORREA NUNES CLAUDENIL SON BRAGA LIMA CARLOS PARA A INCLUSÃO: EMPODERANDO COMUNIDADES ATRAVÉS DA EDUCAÇÃO SOBRE O FRANCISCO VIEIRA PIMENTEL BABAÇUAIS, ALÉM DO TEMPO HEVEL YN ALINE SOUZA SANTOS ENTRE SOMBRAS NA ESTRADA JOÃO IGOR CARIMAN LETTE  MEU ABOIO E MINHA FÉ LICAS DA SIL VA MESOLITA  O RADA MINHA FÉ LICAS DA SIL VA MESOLITA  O RADA MEU ABOIO E MINHA FÉ LICAS DA SIL VA MESOLITA  O RADA MEU ABOIO E MINHA FÉ LICAS DA SIL VA MESOLITA  O RADA MEU ABOIO E MINHA FÉ LICAS DA SIL VA MESOLITA  O RADA MINHA FÉ LICAS DA SIL VA MESOLITA  O RADA MEU ABOIO E MINHA FÉ LICAS DA SIL VA MESOLITA  O RADA MEU ABOIO E MINHA FÉ LICAS DA SIL VA MESOLITA  O RADA MEU ABOITEA  O RADA MEU ABOIO E MINHA FÉ LICAS DA SIL VA MESOLITA  O RADA MEU ABOIO E MINHA FÉ LICAS DA SIL VA MESOLITA		ASSOCIACÃO BENEFICIENTE RRII HO O	A LOCK ALEM DA COR - A HISTORIA ESQUECIDA DE SAO RAIMUNDO	CURTA METRAGEM
AYRTON KARLOS SOUSA E SOUSA  A VOZ DO SANTUÁRIO BERENICE SILVA DA COSTA  CARINHOS NOMADES: A JORNADA DOS POVOS CIGANOS  CARLOS KAUÁ CORRÊA NUNES  CLAUDENIL SON BRAGA LIMA  EDINETY SANTOS DOS REIS  FRANCISCO VIEIRA PIMENTEL  BABAÇUAIS, ALÉM DO TEMPO  FRANCISCO VIEIRA PIMENTEL  BABAÇUAIS, ALÉM DO TEMPO  HEVELYN ALINE SOUZA SANTOS  JOÃO IĞOR CARIMAN LEITE  MEU ABOIO E MINHA FÉ  LICAS DA SILVA MESOLITA  LICAS DA SILVA MESOLITA  DECADAS DO SANTUAR SOUSA JUNIOR  MEU ABOIO E MINHA FÉ  LICAS DA SILVA MESOLITA  DA VOZ DO SANTUARDO SOUSA POVOS CIGANOS  CAMINHOS NOMADES ATRAVÉS DA EDUCAÇÃO SOBRE O  HEVEL Y SANTOS  JOÃO IĞOR CARIMAN LEITE  DECADAS DO SANTOS  LICAS DA SILVA MESOLITA  DECADAS DO SANTOS  AUTISMO  AUTISMO  AUTISMO  BABAÇUAIS, ALÉM DO TEMPO  FRANCISCO VIEIRA PIMENTEL  BABAÇUAIS ALÉM DO TEMPO  FRANCISCO VIEIRA PIMENTEL  BA	8	NASCENTE	SOB A LUZ DO NASCENTE: MEMÓRIAS E RITMOS	CURTA METRAGEM
BERENICE SILVA DA COSTA  CARLOS KAUÃ CORRÊA NUNES  CLAUDENIL SON BRAGA LIMA  CAMINHOS PARA A INCLUSÃO: EMPODERANDO COMUNIDADES ATRAVÉS DA EDUCAÇÃO SOBRE O FRANCISCO VIEIRA SOUSA JUNIOR  GABRIELLE VIEIRA PIMENTEL  BABAÇUAIS, ALÉM DO TEMPO HEVELYN ALINE SOUZA SANTOS  LIGAS DA SILVA MESOLITA  MEU ABOIO E MINHA FÉ  LIGAS DA SILVA MESOLITA  AUTISMO  CAMINHOS PARA A INCLUSÃO: EMPODERANDO COMUNIDADES ATRAVÉS DA EDUCAÇÃO SOBRE O AUTISMO  AUTISMO  AUTISMO  AUTISMO  BABAÇUAIS, ALÉM DO TEMPO HEVELYN ALINE SOUZA SANTOS  ENTRE SOMBRAS NA ESTRADA LIGAS DA SILVA MESOLITA  AUTICAS DA SILVA MESOLITA  DA SOUZA SANTOS  AUTICAS DA VIDA: O CANTOS QUE ENCANTOU VARGEM GRANDE  FORMAN LIGAS DA SILVA MESOLITA  AUTICAS DA SILVA MESOLITA  AUTICADA DA SILVA MESOLITA  AUTICAS DA SILVA MESOLITA  AUTICAS DA SILVA MESOLITA  AUTICAS DA SILVA MESOLITA  AUTICAS DA SILVA MESOLITA  AUTICA DA SILVA MESOLITA  AUTICA DA SILVA MESOLITA  AUTICA DA CAMINA MESOLITA  AUT	9	AYRTON KARLOS SOUSA E SOUSA	A WOZ DO SANTHIÂBIO	
CARLOS KAUÃ CORRÊA NUNES  CLAUDENIL SON BRAGA LIMA  EDINETY SANTOS DOS REIS  CLAUDENIL SON BRAGA LIMA  EDINETY SANTOS DOS REIS  AUTISMO  FRANCISCO VIEIRA SOUSA JUNIOR  GABRIELLE VIEIRA PIMENTEL  HEVELYN ALINE SOUZA SANTOS  JOÃO IĞOR CARIMAN LEITE  MATTOS DAS SILVA MESOLITIA  AUTISMO  FRANCISCO VIEIRA SOUZA SANTOS  ENTRE SOMBRAS NA ESTRADA  MEU ABOIO EMINHA FÉ  LICAS DA SILVA MESOLITIA  O RAUGO ENCANDADO PONOS CIGANOS  CAMINHOS PARA A INCLUSÃO: EMPODERANDO COMUNIDADES ATRAVÉS DA EDUCAÇÃO SOBRE O  RAUTISMO  AUTISMO  AUTISMO  AUTISMO  BABAÇUAIS, ALÉM DO TEMPO  ENTRE SOMBRAS NA ESTRADA  MEU ABOIO EMINHA FÉ  LICAS DA SILVA MESOLITIA	0,	BERENICE SILVA DA COSTA	A TOTAL DO SANTING A LONGING BOOK OF THE PROPERTY OF THE PROPE	CURTA METRAGEM
CLAUDENILSON BRAGA LIMA  CLAUDENILSON BRAGA LIMA  EDINETY SANTOS DOS REIS  CAMINHOS PARA A INCLUSÃO: EMPODERANDO COMUNIDADES ATRAVÉS DA EDUCAÇÃO SOBRE O  FRANCISCO VIEIRA SOUSA JUNIOR  GABRIELLE VIEIRA PIMENTEL  BABAÇUAIS, ALÉM DO TEMPO  ENTRE SOMBRAS NA ESTRADA  JOÃO IGOR CARIMAN LEITE  MEU ABOIO E MINHA FÉ  LICAS DA SILVA MESOLITA  O REUSALISA DE SERVICA DE SURVA MESOLITA  O REUSALISA DE SERVICA DE SURVA MESOLITA  O REUSALISA DE SERVICA DE SURVA MESOLITA  O REUSALISA DE SERVICA DE SERVICA DE SURVA MESOLITA  O REUSALISA DE SERVICA DE SE	1	CARLOS KAUĂ CORRÊA NUNES	DEFETA BIKE	CURTA METRAGEM
EDINETY SANTOS DOS REIS  CAMINHOS PARA A INCLUSÃO: EMPODERANDO COMUNIDADES ATRAVÉS DA EDUCAÇÃO SOBRE O AUTISMO AUTISMO NOTAS DA VIDA: O CANTOS QUE ENCANTOU VARGEM GRANDE GABRIELLE VIEIRA PIMENTEL HEVELYN ALINE SOUZA SANTOS ENTRE SOMBRAS NA ESTRADA JOÃO IĞOR CARIMAN LEITE HEVELYN ALINE SOUZA SANTOS ARDA GABOLO E MINHA FÉ LICAS DA SILVA MESOLITA	2	CLAUDENILSON BRAGA LIMA	PECTANA DE A BETO	CURTA METRAGEM
EDINETY SANTOS DOS REIS  AUTISMO AUTISMO FRANCISCO VIEIRA SOUSA JUNIOR GABRIELLE VIEIRA PIMENTEL HEVELYN ALINE SOUZA SANTOS ENTRE SOMBRAS NA ESTRADA JOÃO IĞOR CARIMAN LEITE LICAS DA SILVA MESOLITIA  ORANGO EMINHA FÉ  LICAS DA SILVA MESOLITIA  AUTISMO AUT			CANNITION DAYS INC.	
FRANCISCO VIEIRA SOUSA JUNIOR GABRIELLE VIEIRA PIMENTEL HEVELYN ALINE SOUZA SANTOS JOÃO IGOR CARIMAN LEITE HEVELYN ALINE SOUZA SANTOS AND IGOR CARIMAN LEITE HEVELYN ALINE SOUZA SANTOS AND ILICAS DA SILVA MESOLITA AND ILICAS DE SILVA MESOLITA AND IL	3	EDINETY SANTOS DOS REIS	CAMINHOS FARA A INCLUSAU: EMPODERANDO COMUNIDADES ATRAVÉS DA EDUCAÇÃO SOBRE O	
GABRIELLE VIEIRA PIMENTEL  BABAÇUAIS, ALÉM DO TEMPO HEVELYN ALINE SOUZA SANTOS JOÃO IGOR CARIMAN LEITE  O DA IGOR CARIMAN LEITE  O DA IGOR CARIMAN LEITE  O DA DA IGOR CARIMAN LEITE  O DA DA ILICAS DA SILVA MESOLITA	4	FRANCISCO VIEIRA SOUSA JUNIOR	NOTAS DA VIDA: O CANTOG OUF FAICANTECEN	CURIAMEIRAGEM
HEVELYN ALINE SOUZA SANTOS ENTRE SOMBRAS NA ESTRADA JOÃO IGOR CARIMAN LEITE MEU ABOJO E MINHA FÉ LICAS DA SILVA MESOLITA	5	GABRIELLE VIEIRA PIMENTEL	IE ENCANTOU VARGEM GRANDE	CURTA METRAGEM
JOÃO IGOR CARIMAN LEITE MEU ADORIGO E MINHA FÉ  LICAS DA SII VA MESOLITA	9	HEVELYN ALINE SOUZA SANTOS		CURTA METRAGEM
LUCAS DA SII VA MESOLIITA	7	JOÃO IGOR CARIMAN LEITE	INADA	CURTA METRAGEM
	8,	LUCAS DA SILVA MESOLIITA		CURTA METRAGEM



10   MANGELS OUGA MENDONGAN   23   MANGELS OUGA MENDONGAN   24   MANGELS OUGA MENDONGAN   24   MANGELS OUGA MENDONGAN   25   MANGELS OUGA MENDONGAN   26   MANGELS OUGA MENDONGAN   27   MANGELS OUGA MENDONGAN   28   MANGELS OUGA MENDONGAN   29   MANGELS OUGA MENDONGAN   20	DEVOÇÃΟ	CURTA METRAGEM CURTA METRAGEM CURTA METRAGEM CURTA METRAGEM
MARCELO DE JESUS LUNA MARIA LUIZA MARTINS DE MESQUITA PAULO HENRIQUE SOUSA DA CONCEIÇÃO THALLES JHONATAN SALGADO DA SILVA WESILLEY MICHEL TERCEIRO TEXEIRA JOHNS RAMOS MORAES ROBEVALDO FRANCIS DE MESQUITA EDUARDO DA SILVA SANDES ROBEVALDO FRANCIS DE MESQUITA ANA LUCIA ANDRADE DA SILVA ANTONIO CARVALHO DA SILVA ANTONIO CORVALHO DA SILVA ANTONIO CORVALHO DA SILVA ANTONIO COS RES VIERA BARROS EDVALDO CHAVES DE SOUSA ELENILDA DA COSTA FERREIRA FRANCISCO VEIRA SOUSA JUNIOR GLEVCE JANNY SOARES DINIZ ISABELLA RAYANNA MIRANDA REIS KASSIA DE PAULA DA SILVA ELETICA FERREIRA DE SILVA KEYCE JANNE SOARES DINIZ KASSIA DE PAULA DA SILVA ELTICA FERREIRA DE SILVA ELTICA FERREIRA DE SULVA CULIVANIA SILVA DE OLIVEIRA WEBER MARIO EDSON CABRAL DE SOUSA COSMIR ALMEIDA SILVA PEDRO FERREIRA DE BRITO RENATA KAROLINE CARVALHO CORREIA RONIEL OLIVEIRA RODRIGUES ROSIMERE SILVA DE OLIVEIRA SIPRIANO ALMEIDA SILVA BEDRO FERREIRA DE BRITO VALIDEMAR CARLOS RODRIGUES CABRAL VALLDEMAR CARLOS RODRIGUES CABRAL VALLDEMAR CARLOS RODRIGUES CABRAL VALLDEMAR CARLOS RODRIGUES BRITO BARTROLOMEU RODRIGUES BRITO CARLEND RODRIGUES CABRAL WANDESON DOS SANTOS AMARANTE ADRIANA DINIZ DE SOUSA ANTONIO CARLOS COELHO PEREIRA BETTRUS SILVA MACEDO CARLEN RODRIGUES LIMA CARLENTE SILVA MACEDO CARLENTE SILVA MACEDO CARLENTE SILVA MACEDO CARLENTE RODRIGUES LIMA		CURTA METRAGEM CURTA METRAGEM CURTA METRAGEM
MARIA LUIZA MARTINS DE MESQUITA PAULO HENRIQUE SOUSA DA CONCEIÇÃO THALLES JHONATAN SALGADO DA SIL VA WESLLEY MICHEL TERCEIRO TEXEIRA JOHNS RAMOS MORAES ROBEVALDO FRANCIS DE MESQUITA EDUARDO DA SIL VA SANDES RUDACAO RADIO E TV QUILOMBO RAMPA JAMES BARBOSA DA MOTA ANTONIO CARVALHO DA SIL VA AL VES ANTONIO CORVANES DE SOUSA ELNILDA DA COSTA FERREIRA ANTONIO CORVANES DE SOUSA ELNILDA DA COSTA FERREIRA ANTONIO CARVANNA MIRANDA REIS RANCISCO VIERA SOUSA JUNIOR GLEYCE JANNY SOARES DINIZ KASSIA DE PAULA DA SIL VA KEYCE JANNE SOARES DINIZ KASSIA DE PAULA DE SIL VA KEYCE JANNE SOARES DINIZ KASSIA DE PAULA DE OLIVEIRA WEBER MARIO EDSON CABRAL DE SOUSA OSMIR ALMEIDA SIL VA LUZIVANIA SIL VA DE OLIVEIRA WEBER MARIO EDSON CABRAL DE SOUSA OSMIR ALMEIDA SIL VA PEDRO FERREIRA DE BRITO RENATA KAROLINE CARVALHO CORREIA RONIEL OLIVEIRA RODRIGUES ROSIMERE SIL VA DE OLIVEIRA SIPRIANO ALMEIDA SILVA VALIDEMAR CARLOS RODRIGUES CABRAL WANDESON DOS SANTOS AMARANTE ADRIANA DINIZ DE SOUSA BARTOLOMEU RODRIGUES BRITO BEATRIZ SILVA MACEDO CARLES COELHO PEREIRA BARTOLOMEU RODRIGUES BRITO BEATRIZ SILVA MACEDO CARLES COELHO PEREIRA		CURTA METRAGEM CURTA METRAGEM
PAULO HENRIQUE SOUSA DA CONCEIÇÃO THALLES JHONATAN SALGADO DA SILVA WESLLEY MICHEL TERCEIRO TEXEIRA JOHNS RAMOS MORAES ROBEVALDO FRANCIS DE MESQUITA EDUARDO DA SILVA SANDES EUNDACAO BADIO E TV QUILOMBO RAMPA JAMES BARBOSA DA MOTA ANA LUCIA ANDRADE DA SILVA ALVES ANTONIO CARVALHO DA SILVA ALVES ANTONIO CARVALHO DA SILVA ANTONIO CARVALHO DA SILVA ANTONIO CARVALHO DA SILVA ELENILDA DA COSTA FERREIRA FRANCISCO DERERA DE ALBUQUERQUE FRANCISCO PERERA DE ALBUQUERQUE FRANCISCO PERRERA DE ALBUQUERQUE FRANCISCO PERRERA DE ALBUQUERQUE FRANCISCO PERRERA DE ALBUQUERQUE FRANCISCO PERRERA DE ALBUQUERQUE FRANCISCO PIERRA SOUSA JUNIOR GLEYCE JANNY SOARES DINIZ ISABELLA RAYANNA MIRANDA REIS KASSIA DE PAULA DA SILVA LUZIVANIA SILVA DE OLIVEIRA WEBER MARIO EDSON CABRAL DE SOUSA OSMIR ALMEIDA SILVA PEDRO FERREIRA DE BRUTO RENATA KAROLINE CARVALHO CORREIA RONIEL OLIVEIRA POBLUCIERA SIPRIANO ALMEIDA SILVA VALDIR RODRIGUES CABRAL WANDESON DOS SANTOS AMARANTE ADRIANA DINIZ DE SOUSA ANTONIO CARLOS COELHO PEREIRA BARTOLOMEU RODRIGUES BRITO BEATRIZ SILVA MACEDO CARILENE RODRIGUES BRITO BEATRIZ SILVA MACEDO CARILENE RODRIGUES BRITO BEATRIZ SILVA MACEDO		CURTA METRAGEM
THALLES JHONATAN SALGADO DA SILVA WESLLEY MICHEL TERCEIRO TEXEIRA JOHNS RAMOS MORAES ROBEVALDO FRANCIS DE MESQUITA EDUARDO DA SILVA SANDES FUNDACAO RADIO E TV QUILOMBO RAMPA JAMES BARBOSA DA MOTA ANA LUCIA ANDRADE DA SILVA ANTONIO CARVALHO DA SILVA ELENILDA DA COSTA FERREIRA ELENILDA DA COSTA FERREIRA ERANCISCO VIEIRA SOUSA JUNIOR GLEYCE JANNY SOARES DINIZ ISABELLA RAYANNA MIRANDA REIS KASSIA DE PAULA DA SILVA ILUZIVANIA SILVA DE OLIVEIRA WEBER KEYCE JANNE SOARES DINIZ KLEITON RIBEIRO CASTRO LETICIA FERREIRA DA SILVA LUZIVANIA SILVA DE OLIVEIRA SONIR ALMEIDA SILVA PEDRO FERREIRA DE BRITO RENATA KAROLINE CARVALHO CORREIA ROBINEL OLIVEIRA BOBRICO RENATA KAROLINE CARVALHO CORREIA ROBINEL OLIVEIRA RODRIGUES CABRAL VALDIR RODRIGUES CABRAL VALDIR RODRIGUES CABRAL MANDESON DOS SANTOS AMARANTE ANTONIO CARLOS COELHO PEREIRA BARTOLOMEU RODRIGUES BRITO BARTIZI SILVA MACEDO CARTERIR RODRIGUES LIMA BARTIZI SILVA MACEDO		
WESILEY MICHEL TERCEIRO TEXEIRA JOHNS RAMOS MORAES ROBEVALDO FRANCIS DE MESQUITA EDUARDO DA SILVA SANDES FUNDACAO RADIO E TV QUILOMBO RAMPA JAMES BARBOSA DA MOTA ANA LUCIA ANDRADE DA SILVA ANA LUCIA ANDRADE DA SILVA ANTONIO CARVALHO DA SILVA ANTONIO CARVALHO DA SILVA ANTONIO CARVALHO DA SILVA ELENILDA DA COSTA FERREIRA ANTONIO CARVAS DE SOUSA ELENILDA DA COSTA FERREIRA FRANCISCO PEREIRA DE ALBUQUERQUE FRANCISCO PEREIRA DE ALBUQUERQUE FRANCISCO PEREIRA DE ALBUQUERQUE FRANCISCO PEREIRA DE SOUSA GLEYCE JANNY SOARES DINIZ KASSILLA RAYANNA MIRANDA REIS KASSELLA RAYANNA BERRA DE SOUSA LUZIVANIA SILVA DE OLIVEIRA WEBER MARIO EDSON CABRAL DE SOUSA OSMIR ALMEIDA SILVA PEDRO FERREIRA DE BRITO RENATA KAROLINE CARVALHO CORREIA RONIEL OLIVEIRA RODRIGUES ROSIMERE SILVA DE OLIVEIRA SIPRIANO ALMEIDA SILVA VALIDER RODRIGUES CABRAL WANDESON DOS SANTOS AMARANTE ANTONIO CARLOS COELHO PEREIRA BARTOLOMEU RODRIGUES BRITO CARLE SILVA MACEDO CARLE SILVA MACEDO CARLES ENDA MACEDO CARLES ENDA MACEDO CARLES ENDA RODRIGUES LIMA		CURTA METRAGEM
IOHNS RAMOS MORAES  ROBEVALDO FRANCIS DE MESQUITA  EDUARDO DA SILVA SANDES  FUNDACAO RADIO E TV QUILOMBO RAMPA  JAMES BARBOSA DA MOTA  ANA LUCIA ANDRADE DA SILVA ALVES  ANTONIO CARVALHO DA SILVA  ANTONIO DOS REIS VIEIRA BARROS  EDVALDO CHAVES DE SOUSA  ANTONIO DOS REIS VIEIRA BARROS  EDVALDO CHAVES DE SOUSA  ELENILDA DA COSTA FERREIRA  FRANCISCO PEREIRA DE ALBUQUERQUE  FRANCISCO PEREIRA DE ALBUQUERQUE  FRANCISCO VIEIRA SOUSA JUNIOR  GLEYCE JANNY SOARES DINIZ  ISABELLA RAYANNA MIRANDA REIS  KASSIA DE PAULA DA SILVA  KETCE JANNY SOARES DINIZ  ISABELLA RAYANNA MIRANDA REIS  KASSIA DE PAULA DA SILVA  LUZIVANIA SILVA DE OLIVEIRA WEBER  MARIO EDSON CABRAL DE SOUSA  OSMIR ALMEIDA SILVA  PEDRO FERREIRA DE BRITO  RENATA KAROLINE CARVALHO CORREIA  RONIEL OLIVEIRA RODRIGUES  ROSIMEIRE SILVA DE OLIVEIRA  VALDIR RODRIGUES CABRAL  VALDIR RODRIGUES CABRAL  WANDESON DOS SANTOS AMARANTE  ADRIANA DINIZ DE SOUSA  ANTONIO CARLOS COELHO PEREIRA  BARTOLOMEU RODRIGUES BRITO  CARLE SILVA MACEDO  CARLE SILVA MACEDO  CARLE SILVA MACEDO  CARLE SUNA MACEDO  CARLE SILVA MACEDO  CARLE SILVA MACEDO  CARLE SILVA MACEDO  CARLE SUNA MACEDO		CURTA METRAGEM
ROBEVALDO FRANCIS DE MESQUITA  EDUARDO DA SILVA SANDES  FUNDACAO RADIO E TV QUILOMBO RAMPA  JAMES BARBOSA DA MOTA  ANATONIO CARVALHO DA SILVA  ANTONIO CARVALHO DA SILVA  ANTONIO DOS REIS VIEIRA BARROS  EDVALDO CHAVES DE SOUSA  ANTONIO DOS REIS VIEIRA BARROS  EDVALDO CHAVES DE SOUSA  ANTONIO DOS REIS VIEIRA BARROS  ELENILDA DA COSTA FERREIRA  FRANCISCO PEREIRA DE ALBUQUERQUE  FRANCISCO PEREIRA DE ALBUQUERQUE  FRANCISCO VIEIRA SOUSA JUNIOR  GLEYCE JANNY SOARES DINIZ  ISABELLA RAYANNA MIRANDA REIS  KASSIA DE PAULA DA SILVA  KEYCE JANNY SOARES DINIZ  ISABELLA RAYANNA MIRANDA REIS  KASSIA DE PAULA DA SILVA  LUZIVANIA SILVA DE OLIVEIRA WEBER  MARIO EDSON CABRAL DE SOUSA  OSMIR ALMEIDA SILVA  PEDRO FERREIRA DE BRITO  RENATA KAROLINE CARVALHO CORREIA  RONIEL OLIVEIRA RODRIGUES  ROSIMEIRE SILVA DE OLIVEIRA  VALDIR RODRIGUES CABRAL  VALDIR RODRIGUES CABRAL  VALDIR RODRIGUES CABRAL  WANDESON DOS SANTOS AMARANTE  ANTONIO CARLOS COELHO PEREIRA  BARTOLOMEU RODRIGUES LARIA  BARTOLOMEU SORRIGUES BRITO  CARLE SILVA MACEDO  CARLE SUN ROBRIGUES LIMA		CURTA PARA INTERNET
EDUARDO DA SILVA SANDES FUNDACAO RADIO E TV QUILOMBO RAMPA JAMES BARBOSA DA MOTA ANA LUCIA ANDRADE DA SILVA ANA LUCIA ANDRADE DA SILVA ANTONIO CARVALHO DA SILVA ANTONIO CARVALHO DA SILVA ANTONIO CARVALHO DA SILVA ANTONIO CARVALHO DA SILVA ELENILDA DA COSTA FERREIRA FRANCISCA DAS CHAGAS SOARES DOS SANTOS FRANCISCO PEREIRA DE ALBUQUERQUE FRANCISCO PEREIRA DE ALBUQUERQUE FRANCISCO VIEIRA SOUSA JUNIOR GLEYCE JANNY SOARES DINIZ KASSIA DE PAULA DA SILVA KEYCE JANNY SOARES DINIZ KASSIA DE PAULA DA SILVA LUZIVANIA SILVA DE OLIVEIRA WEBER MARIO EDSON CABRAL DE SOUSA OSMIR ALMEIDA SILVA PEDRO FERREIRA DE BRITO RENATA KAROLINE CARVALHO CORREIA RONIEL OLIVEIRA RODRIGUES RONIEL OLIVEIRA RODRIGUES ANTONIO CARLOS RODRIGUES CABRAL WANDESON DOS SANTOS AMARANTE ADRIANA DINIZ DE SOUSA ANTONIO CARLOS COELHO PEREIRA BARTOLOMEU RODRIGUES BRITO BEATRIZ SILVA MACEDO CARLENE RODRIGUES LIMA		CURTA PARA INTERNET
FUNDACAO RADIO E TV QUIL OMBO RAMPA  JAMES BARBOSA DA MOTA  ANA LUCIA ANDRADE DA SILVA ALVES  ANTONIO CARVALHO DA SILVA  ANTONIO CARVALHO DA SILVA  ANTONIO CARVALHO DA SILVA  ANTONIO DOS REIS VIEIRA BARROS  EDVALDO CHAVES DE SOUSA  ELENILDA DA COSTA FERREIRA  ELENILDA DA COSTA FERREIRA  ELENILDA DA COSTA FERREIRA  ERANCISCO PEREIRA DE ALBUQUERQUE  FRANCISCO VIEIRA SOUSA JUNIOR  GLEYCE JANNY SOARES DINIZ  KASSIA DE PAULA DA SILVA  KEYCE JANNE SOARES DINIZ  KLEITON RIBEIRO CASTRO  LUZIVANIA SILVA DE OLIVEIRA WEBER  MARIO EDSON CABRAL DE SOUSA  OSMIR ALMEIDA SILVA  PEDRO FERREIRA DE BRITO  RENATA KAROLINE CARVALHO CORREIA  NOMIEL OLIVEIRA RODRIGUES  RONIEL OLIVEIRA RODRIGUES CABRAL  WANDESON DOS SANTOS AMARANTE  ANTONIO CARLOS COELHO PEREIRA  BARTOLOMEU RODRIGUES BRITO  CARLENE RODRIGUES LIMA  CARLENE RODRIGUES LIMA		MOSTRAS E FESTIVAIS
JAMES BARBOSA DA MOTA ANA LUCIA ANDRADE DA SIL VA ALVES ANTONIO CARVALHO DA SIL VA ANTONIO CARVALHO DA SIL VA ANTONIO CARVALHO DA SIL VA ANTONIO DOS REIS VIEIRA BARROS EDVALDO CHAVES DE SOUSA ELENILDA DA COSTA FERRERA FRANCISCO PEREIRA DE ALBUQUERQUE FRANCISCO PEREIRA DE ALBUQUERQUE FRANCISCO PEREIRA DE ALBUQUERQUE FRANCISCO VIEIRA SOUSA JUNIOR GLEYCE JANNY SOARES DINIZ KASSIA DE PAULA DA SIL VA KEYCE JANNE SOARES DINIZ KASSIA DE PAULA DA SIL VA LUZIVANIA SIL VA DE OLIVEIRA WEBER MARIO EDSON CABRAL DE SOUSA OSMIR ALMEIDA SIL VA PEDRO FERREIRA DE BRITO RENATA KAROLINE CARVALHO CORREIA RONIEL OLIVEIRA RODRIGUES ROSIMEIRE SIL VA DE OLIVEIRA SIPRIANO ALMEIDA SIL VA VALDER RODRIGUES CABRAL WANDESON DOS SANTOS AMARANTE ADRIANA DINIZ DE SOUSA ANTONIO CARLOS COELHO PEREIRA BARTOLOMEU RODRIGUES BRITO BEATRIZ SIL VA MACEDO CARL FINE RODRIGUES BRITO BEATRIZ SIL VA MACEDO		MOSTRAS E FESTIVAIS
ANA LUCIA ANDRADE DA SIL VA ALVES ANTONIO CARVALHO DA SILVA ANTONIO CARVALHO DA SILVA ANTONIO DOS REIS VIEIRA BARROS EDVALDO CHAVES DE SOUSA ELENILDA DA COSTA FERREIRA FRANCISCA DAS CHAGAS SOARES DOS SANTOS FRANCISCO VIEIRA SOUSA JUNIOR GLEYCE JANNY SOARES DINIZ ISABELLA RAYANNA MIRANDA REIS KASSIA DE PAULA DA SILVA KEYCE JANNE SOARES DINIZ KLEITON RIBEIRO CASTRO LETICIA FERREIRA DA SILVA LUZIVANIA SILVA DE OLIVEIRA WEBER MARIO EDSON CABRAL DE SOUSA OSMIR ALMEIDA SILVA PEDRO FERREIRA DE BRITO RENATA KAROLINE CARVALHO CORREIA RONIEL OLIVEIRA RODRIGUES ROSIMEIRE SILVA DE OLIVEIRA SIPRIANO ALMEIDA SILVA VALDIR RODRIGUES CABRAL VALDIR RODRIGUES CABRAL WANDESON DOS SANTOS AMARANTE ADRIANA DINIZ DE SOUSA ANTONIO CARLOS COELHO PEREIRA BARTOLOMEU RODRIGUES BRITO BEATRIZ SILVA MACEDO CARLENE RODRIGUES LIMA	W	MOSTRAS E FESTIVAIS
ANTONIO CARVALHO DA SILVA ANTONIO DOS REIS VIEIRA BARROS EDVALDO CHAVES DE SOUSA ELENILDA DA COSTA FERREIRA FRANCISCA DAS CHAGAS SOARES DOS SANTOS FRANCISCO PEREIRA DE ALBUQUERQUE FRANCISCO VEIRA SOUSA JUNIOR GLEYCE JANNY SOARES DINIZ ISABELLA RAYANNA MIRANDA REIS KASSIA DE PAULA DA SILVA KEYCE JANNE SOARES DINIZ KLEITON RIBEIRO CASTRO LUZIVANIA SILVA DE OLIVEIRA WEBER MARIO EDSON CABRAL DE SOUSA OSMIR ALMEIDA SILVA PEDRO FERREIRA DE BRITO RENATA KAROLINE CARVALHO CORREIA RONIEL OLIVEIRA RODRIGUES ROSIMERE SILVA DE OLIVEIRA SIPRIANO ALMEIDA SILVA PEDRO FERREIRA DE BRITO RENATA KAROLINE CARVALHO CORREIA N'ALDER RODRIGUES CABRAL WANDESON DOS SANTOS AMARANTE ANTONIO CARLOS COELHO PEREIRA BARTOLOMEU RODRIGUES BRITO BEATRIZ SILVA MACEDO CARLENE RODRIGUES BRITO BEATRIZ SILVA MACEDO	A MEU BEM QUERER	VIDEOCLIPE A
ANTONIO DOS REIS VIEIRA BARROS  EDVALDO CHAVES DE SOUSA  ELENILDA DA COSTA FERREIRA  FRANCISCA DAS CHAGAS SOARES DOS SANTOS  FRANCISCO PEREIRA DE ALBUQUERQUE  FRANCISCO VEIRA SOUSA JUNIOR  GLEYCE JANNY SOARES DINIZ  ISABELLA RAYANNA MIRANDA REIS  KASSIA DE PAULA DA SILVA  KEYCE JANNY SOARES DINIZ  KLEITON RIBBEIRO CASTRO  LUZIVANIA SILVA DE OLIVEIRA WEBER  MARIO EDSON CABRAL DE SOUSA  OSMIR ALMEIDA SILVA  PEDRO FERREIRA DE BRITO  RENATA KAROLINE CARVALHO CORREIA  RONIEL OLIVEIRA RODRIGUES  ROSIMERE SILVA DE OLIVEIRA  SIPRIANO ALMEIDA SILVA  VALDIR RODRIGUES CABRAL  VALDIR RODRIGUES CABRAL  WANDESON DOS SANTOS AMARANTE  ANTONIO CARLOS COELHO PEREIRA  BARTOLOMEU RODRIGUES BRITO  BEATRIZ SILVA MACEDO  CARLENE RODRIGUES BRITO  BEATRIZ SILVA MACEDO		VIDEOCLIPE A
EDVALDO CHAVES DE SOUSA  ELENILDA DA COSTA FERREIRA FRANCISCA DAS CHAGAS SOARES DOS SANTOS FRANCISCO PEREIRA DE ALBUQUERQUE FRANCISCO VIEIRA SOUSA JUNIOR GLEYCE JANNY SOARES DINIZ ISABELLA RAYANNA MIRANDA REIS KASSIA DE PAULA DA SILVA KEYCE JANNE SOARES DINIZ KLEITON RIBBEIRO CASTRO LUZIVANIA SILVA LUZIVANIA SILVA DE OLIVEIRA WEBER MARIO EDSON CABRAL DE SOUSA OSMIR ALMEIDA SILVA PEDRO FERREIRA DE BRITO RENATA KAROLINE CARVALHO CORREIA RONIEL OLIVEIRA RODRIGUES ROSIMERE SILVA DE OLIVEIRA SIPRIANO ALMEIDA SILVA VALDIR RODRIGUES CABRAL VALDIR RODRIGUES CABRAL WANDESON DOS SANTOS AMARANTE ANTONIO CARLOS COELHO PEREIRA BARTOLOMEU RODRIGUES BRITO BEATRIZ SILVA MACEDO CARLENE RODRIGUES LIMA	EM ALÔ	VIDEOCLIPE A
ELENILDA DA COSTA FERREIRA FRANCISCA DAS CHAGAS SOARES DOS SANTOS FRANCISCO PEREIRA DE ALBUQUERQUE FRANCISCO VIEIRA SOUSA JUNIOR GLEYCE JANNY SOARES DINIZ ISABELLA RAYANNA MIRANDA REIS KASSIA DE PAULA DA SILVA KEYCE JANNE SOARES DINIZ KLETTON RIBBEIRO CASTRO LUZIVANIA SILVA DE OLIVEIRA WEBER MARIO EDSON CABRAL DE SOUSA OSMIR ALMEIDA SILVA PEDRO FERREIRA DE BRITO RENATA KAROLINE CARVALHO CORREIA RONIEL OLIVEIRA RODRIGUES ROSIMERE SILVA DE OLIVEIRA SIPRIANO ALMEIDA SILVA SIPRIANO ALMEIDA SILVA NALDIR RODRIGUES CABRAL VALDIR RODRIGUES CABRAL WANDESON DOS SANTOS AMARANTE ADRIANA DINIZ DE SOUSA ANTONIO CARLOS COELHO PEREIRA BEATRIZ SILVA MACEDO CARLENE RODRIGUES BRITO BEATRIZ SILVA MACEDO	NTA ACABOU O AMOR	VIDEOCLIPE A
FRANCISCA DAS CHAGAS SOARES DOS SANTOS FRANCISCO PEREIRA DE ALBUQUERQUE FRANCISCO VIEIRA SOUSA JUNIOR GLEYCE JANNY SOARES DINIZ ISABELLA RAYANNA MIRANDA REIS KASSIA DE PAULA DA SILVA KEYCE JANNE SOARES DINIZ KLEITON RIBEIRO CASTRO LETICIA FERREIRA DA SILVA LUZIVANIA SILVA DE OLIVEIRA WEBER MARIO EDSON CABRAL DE SOUSA OSMIR ALMEIDA SILVA PEDRO FERREIRA DE BRITO RENATA KAROLINE CARVALHO CORREIA RONIEL OLIVEIRA RODRIGUES ROSIMEIRE SILVA DE OLIVEIRA SIPRIANO ALMEIDA SILVA VALDEMAR CARLOS RODRIGUES CABRAL VALDIR RODRIGUES CABRAL WANDESON DOS SANTOS AMARANTE ANTONIO CARLOS COELHO PEREIRA BARTOLOMEU RODRIGUES BRITO BEATRIZ SILVA MACEDO CARLENE RODRIGUES BRITO BEATRIZ SILVA MACEDO	KEMA SHOW	VIDEOCLIPE A
FRANCISCO PEREIRA DE ALBUQUERQUE FRANCISCO VIEIRA SOUSA JUNIOR GLEYCE JANNY SOARES DINIZ ISABELLA RAYANNA MIRANDA REIS KASSIA DE PAULA DA SILVA KEYCE JANNE SOARES DINIZ KLEITON RIBEIRO CASTRO LUZIVANIA SILVA DE OLIVEIRA WEBER MARIO EDSON CABRAL DE SOUSA LUZIVANIA SILVA DE OLIVEIRA WEBER MARIO EDSON CABRAL DE SOUSA OSMIR ALMEIDA SILVA PEDRO FERREIRA DE BRITO RONIEL OLIVEIRA RODRIGUES ROSIMEIRE SILVA DE OLIVEIRA SIPRIANO ALMEIDA SILVA VALDEMAR CARLOS RODRIGUES CABRAL VALDIR RODRIGUES CABRAL VALDIR RODRIGUES CABRAL WANDESON DOS SANTOS AMARANTE ADRIANA DINIZ DE SOUSA ANTONIO CARLOS COELHO PERBIRA BARTOLOMEU RODRIGUES BRITO BEATRIZ SILVA MACEDO CARLENE RODRIGUES LIMA	AANA	VIDEOCLIPE A
FRANCISCO VIEIRA SOUSA JUNIOR  GLEYCE JANNY SOARES DINIZ ISABELLA RAYANNA MIRANDA REIS KASSIA DE PAULA DA SILVA KEYCE JANNE SOARES DINIZ KLEITON RIBEIRO CASTRO LUZIVANIA SILVA DE OLIVEIRA WEBER MARIO EDSON CABRAL DE SOUSA OSMIR ALMEIDA SILVA PEDRO FERREIRA DE BRITO RENATA KAROLINE CARVALHO CORREIA RONIEL OLIVEIRA RODRIGUES ROSIMEIRE SILVA DE OLIVEIRA SOSIMEIRE SILVA DE OLIVEIRA VALDEMAR CARLOS ROBRIGUES CABRAL VALDEMAR CARLOS ROBRIGUES CABRAL VALDIR RODRIGUES CABRAL WANDESON DOS SANTOS AMARANTE ADRIANA DINIZ DE SOUSA ANTONIO CARLOS COELHO PEREIRA BARTOLOMEU RODRIGUES BRITO BEATRIL SILVA MACEDO CARLENE RODRIGUES BRITO BEATRIL SILVA MACEDO	RILHO DE SÃO MIGUEL	VIDEOCLIPEA
GLEYCE JANNY SOARES DINIZ ISABELLA RAYANNA MIRANDA REIS KASSIA DE PAULA DA SILVA KEYCE JANNE SOARES DINIZ KLEITON RIBEIRO CASTRO LUZIVANIA SILVA DE OLIVEIRA WEBER MARIO EDSON CABRAL DE SOUSA OSMIR ALMEIDA SILVA PEDRO FERREIRA DE BRITO RENATA KAROLINE CARVALHO CORREIA RONIEL OLIVEIRA RODRIGUES ROSIMEIRE SILVA DE OLIVEIRA SIPRIANO ALMEIDA SILVA VALDEMAR CARLOS RODRIGUES ADRIANA CARLOS ROBRIGUES CABRAL VALDIR RODRIGUES CABRAL VALDIR CORLOS COELHO PEREIRA ANTONIO CARLOS COELHO PEREIRA BARTICLOMEU RODRIGUES BRITO BEATRIL SILVA MACEDO CARLENE RODRIGUES BRITO BEATRIL SILVA MACEDO		VIDEOCLIPE A
ISABELLA RAYANNA MIRANDA REIS KASSIA DE PAULA DA SILVA KEYCE JANNE SOARES DINIZ KLEITON RIBEIRO CASTRO LUZIVANIA SILVA DE OLIVEIRA WEBER MARIO EDSON CABRAL DE SOUSA OSMIR ALMEIDA SILVA PEDRO FERREIRA DE BRITO RONIEL OLIVEIRA RODRIGUES ROSIMEIRE SILVA DE OLIVEIRA ROSIMEIRE SILVA DE OLIVEIRA SIPRIANO ALMEIDA SILVA VALDEMAR CARLOS RODRIGUES ROSIMEIRE SILVA DE OLIVEIRA VALDIR RODRIGUES CABRAL VALDIR RODRIGUES CABRAL VALDIR CORLOS COELHO PEREIRA ANTONIO CARLOS COELHO PEREIRA BARTICLOMEU RODRIGUES BRITO BEATRIZ SILVA MACEDO CARLENE RODRIGUES BRITO BEATRIZ SILVA MACEDO		VIDEOCL IPE A
KASSIA DE PAULA DA SILVA  KEYCE JANNE SOARES DINIZ  KLEITON RIBEIRO CASTRO  LUZIVANIA SILVA DE OLIVEIRA WEBER  LUZIVANIA SILVA DE OLIVEIRA WEBER  MARIO EDSON CABRAL DE SOUSA  OSMIR ALMEIDA SILVA  PEDRO FERREIRA DE BRITO  RENATA KAROLINE CARVALHO CORREIA  RONIEL OLIVEIRA RODRIGUES  ROSIMERE SILVA DE OLIVEIRA  SIPRIANO ALMEIDA SILVA  VALDEMAR CARLOS RODRIGUES CABRAL  VALDEMAR CARLOS RODRIGUES CABRAL  VALDIR RODRIGUES CABRAL  VALDIR RODRIGUES CABRAL  WANDESON DOS SANTOS AMARANTE  ADRIANA DINIZ DE SOUSA  ANTONIO CARLOS COELHO PEREIRA  BARTOLOMEU RODRIGUES BRITO  BEATRIZ SILVA MACEDO  CARLENE RODRIGUES LIMA		VIDEOCLIPE A
KEYCE JANNE SOARES DINIZ KLEITON RIBEIRO CASTRO LETICIA FERREIRA DA SILVA LUZIVANIA SILVA DE OLIVEIRA WEBER MARIO EDSON CABRAL DE SOUSA OSMIR ALMEIDA SILVA PEDRO FERREIRA DE BRITO RENATA KAROLINE CARVALHO CORREIA RONIEL OLIVEIRA RODRIGUES ROSIMEIRE SILVA DE OLIVEIRA SIPRIANO ALMEIDA SILVA VALDIR RODRIGUES CABRAL VALDEMAR CARLOS RODRIGUES CABRAL VALDIR RODRIGUES CABRAL WANDESON DOS SANTOS AMARANTE ADRIANA DINIZ DE SOUSA ANTONIO CARLOS COELHO PERBIRA BARTOLOMEU RODRIGUES BRITO BEATRIL SILVA MACEDO CARLENE RODRIGUES LIMA	A / VIDA VASIA	VIDEOCLIPEA
KLETTON RIBEIRO CASTRO  LETICIA FERREIRA DA SILVA  LUZIVANIA SILVA DE OLIVEIRA WEBER  MARIO EDSON CABRAL DE SOUSA  OSMIR ALMEIDA SILVA  PEDRO FERREIRA DE BRITO  RENATA KAROLINE CARVALHO CORREIA  ROSIMEIRE SILVA DE OLIVEIRA  ROSIMEIRE SILVA DE OLIVEIRA  SIPRIANO ALMEIDA SILVA  VALDEMAR CARLOS RODRIGUES CABRAL  VALDEMAR CARLOS RODRIGUES CABRAL  WANDESON DOS SANTOS AMARANTE  ADRIANA DINIZ DE SOUSA  ANTONIO CARLOS COELHO PERBIRA  BARTICLOMEU RODRIGUES BRITO  BEATRICLOMEU RODRIGUES BRITO  CARLENE RODRIGUES LIMA	WING	VIDEOCLIPE A
LUZIVANIA SILVA DA SILVA LUZIVANIA SILVA DE OLIVEIRA WEBER MARIO EDSON CABRAL DE SOUSA OSMIR ALMEIDA SILVA PEDRO FERREIRA DE BRITO RENATA KAROLINE CARVALHO CORREIA RONIEL OLIVEIRA RODRIGUES ROSIMERE SILVA DE OLIVEIRA SIPRIANO ALMEIDA SILVA VALDEMAR CARLOS RODRIGUES CABRAL VALDIR RODRIGUES CABRAL WANDESON DOS SANTOS AMARANTE ADRIANA DINIZ DE SOUSA ANTONIO CARLOS COELHO PERBIRA BARTOLOMEU RODRIGUES BRITO BEATRIZ SILVA MACEDO CARLENE RODRIGUES LIMA	T	VIDEOCLIPE A
LUZIVANIA SILVA DE OLIVEIRA WEBER MARIO EDSON CABRAL DE SOUSA OSMIR ALMEIDA SILVA PEDRO FERREIRA DE BRITO RENATA KAROLINE CARVALHO CORREIA RONIEL OLIVEIRA RODRIGUES ROSIMEIRE SILVA DE OLIVEIRA SIPRIANO ALMEIDA SILVA VALDERANO ALMEIDA SILVA VALDERANO ALMEIDA SILVA VALDERANO ALMEIDA SILVA ANDIDESON DOS SANTOS AMARANTE ADRIANA DINIZ DE SOUSA ANTONIO CARLOS COELHO PERBIRA BARTOLOMEU RODRIGUES BRITO BEATRIZ SILVA MACEDO CARLENE RODRIGUES LIMA	AMIGOS: "DIA DE CARNAVAL"	VIDEOCL IPE A
MARIO EDSON CABRAL DE SOUSA OSMIR ALMEIDA SILVA PEDRO FERREIRA DE BRITO RENATA KAROLINE CARVALHO CORREIA RONIEL OLIVEIRA RODRIGUES ROSIMEIRE SILVA DE OLIVEIRA SIPRIANO ALMEIDA SILVA VALDER RODRIGUES CABRAL WANDESON DOS SANTOS AMARANTE ADRIANA DINIZ DE SOUSA ANTONIO CARLOS COELHO PEREIRA BARTOLOMEU RODRIGUES BRITO BEATREL SILVA MACEDO CARLENE RODRIGUES BRITO CARLENE RODRIGUES BRITO	A HISTORIA	VIDEOCLIPE A
OSMIR ALMEIDA SILVA PEDRO FERREIRA DE BRITO RENATA KAROLINE CARVALHO CORREIA RONIEL OLIVEIRA RODRIGUES ROSIMEIRE SILVA DE OLIVEIRA SIPRIANO ALMEIDA SILVA VALDER RODRIGUES CABRAL WALDIR RODRIGUES CABRAL WANDESON DOS SANTOS AMARANTE ANTONIO CARLOS COELHO PEREIRA BARTOLOMEU RODRIGUES BRITO BEATRIZ SILVA MACEDO CARLENE RODRIGUES BRITO	O INSETO PICA	VIDEOCLIPE A
PEDRO FERREIRA DE BRITO RENATA KAROLINE CARVALHO CORREIA RONIEL OLIVEIRA RODRIGUES ROSIMEIRE SILVA DE OLIVEIRA SIPRIANO ALMEIDA SILVA VALDIR RODRIGUES CABRAL VALDIR RODRIGUES CABRAL WANDESON DOS SANTOS AMARANTE ANTONIO CARLOS COELHO PEREIRA BARTOLOMEU RODRIGUES BRITO BEATRIZ SILVA MACEDO CARLENE RODRIGUES LIMA	HOJE TEM BALADA	VIDEOCLIPE A
RENATA KAROLINE CARVALHO CORREIA RONIEL OLIVEIRA RODRIGUES ROSIMEIRE SILVA DE OLIVEIRA SIPRIANO ALMEIDA SILVA VALDEMAR CARLOS RODRIGUES CABRAL VALDIR RODRIGUES CABRAL WANDESON DOS SANTOS AMARANTE ANTONIO CARLOS COELHO PEREIRA BARTOLOMEU RODRIGUES BRITO BEATRIZ SILVA MACEDO CARLENE RODRIGUES LIMA	LLANDY / SENHORITA	VIDEOCLIPE A
RONIEL OLIVEIRA RODRIGUES ROSIMEIRE SILVA DE OLIVEIRA SIPRIANO ALMEIDA SILVA VAL DEMAR CARLOS RODRIGUES CABRAL VALDIR RODRIGUES CABRAL WANDESON DOS SANTOS AMARANTE ADRIANA DINIZ DE SOUSA ANTONIO CARLOS COELHO PEREIRA BARTOLOMEU RODRIGUES BRITO BEATRIZ SILVA MACEDO CARLENE RODRIGUES LIMA	A STATE OF THE STA	VIDEOCLIPE A
ROSIMEIRE SILVA DE OLIVEIRA SIPRIANO ALMEIDA SILVA VAL DEMAR CARLOS RODRIGUES CABRAL VALDIR RODRIGUES CABRAL WANDESON DOS SANTOS AMARANTE ADRIANA DINIZ DE SOUSA ANTONIO CARLOS COELHO PEREIRA BARTOLOMEU RODRIGUES BRITO BEATRIZ SILVA MACEDO CARLENE RODRIGUES LIMA	:U BEBÊ	VIDEOCLIPE A
SIPRIANO ALMEIDA SILVA VALDEMAR CARLOS RODRIGUES CABRAL VALDIR RODRIGUES CABRAL WANDESON DOS SANTOS AMARANTE ADRIANA DINIZ DE SOUSA ANTONIO CARLOS COELHO PEREIRA BARTOLOMEU RODRIGUES BRITO BEATRIZ SILVA MACEDO CARLENE RODRIGUES LIMA	A SIM DIGA SIM	VIDEOCLIPE A
VALDEMAR CARLOS RODRIGUES CABRAL VALDIR RODRIGUES CABRAL WANDESON DOS SANTOS AMARANTE ADRIANA DINIZ DE SOUSA ANTONIO CARLOS COELHO PEREIRA BARTOLOMEU RODRIGUES BRITO BEATRIZ SILVA MACEDO CARLENE RODRIGUES LIMA	ASA BRANCA	VIDEOCLIPE A
VALDIR RODRIGUES CABRAL WANDESON DOS SANTOS AMARANTE ADRIANA DINIZ DE SOUSA ANTONIO CARLOS COELHO PEREIRA BARTOLOMEU RODRIGUES BRITO BEATRIZ SILVA MACEDO CARLENE RODRIGUES LIMA	JTA MALA	VIDEOCLIPE A
MANDESON DOS SANTOS AMARANTE ADRIANA DINIZ DE SOUSA ANTONIO CARLOS COELHO PEREIRA BARTOLOMEU RODRIGUES BRITO BEATRIZ SILVA MACEDO CARLENE RODRIGUES LIMA		VIDEOCLIPE A
ADRIANA DINIZ DE SOUSA ANTONIO CARLOS COELHO PEREIRA BARTOLOMEU RODRIGUES BRITO BEATRIZ SILVA MACEDO CARLENE RODRIGUES LIMA		VIDEOCLIPEA
ANTONIO CARLOS COELHO PEREIRA BARTOLOMEU RODRIGUES BRITO BEATRIZ SILVA MACEDO CARLENE RODRIGUES LIMA	SEM VOCÊ	VIDEOCLIPE B
BARTOLOMEU RODRIGUES BRITO BEATRIZ SILVA MACEDO CARLENE RODRIGUES LIMA	ANTA FÅ	VIDEOCLIPE B
BEATRIZ SILVA MACEDO CARLENE RODRIGUES LIMA	/IDEOCLIPE "VIVÊNCIAS"	VIDEOCLIPE B
	CANTA OLHA O QUE O AMOR ME FAZ	VIDEOCLIPE B
The state of the s	100	VIDEOCL.IPE B
62 DANDARA EDNALDA SILVA OLIVEIRA DANDARA CANTA HISTORIA	A HISTORIA	4
63 DANIEL MARTINS TERCEIRO GRAVAÇÃO DA MÚSICA "PORSCHE VERMELHO"		-
EDMILSON LIRA SILVA	***	VIDEOCLIPE B



	EYDER BEZERRA COELHO	NÃO CONSTA	MDEOCLREB
15	FERDINANDA CRISLAYNE SILVA DE SOUSA	NANDA SHOW	VIDEOCLIPE B
	FRANCISCO MARQUES DOS SANTOS	ENCHE O SALÃO	VIDEOCLIPE B
99	JOSE EVAY DE SOUSA LIMA	PRALHANO CANTA MEU CIUME É AMOR	VIDEOCLIPE B
89	JOSINETE ALVES	MILTON CANTA A MAIOR SAUDADE	VIDEOCLIPEB
69	LUCAS EMANUEL FRAZÃO DA CRUZ	ALUA	VIDEOCLIPE B
02	MARCIA REGINA LEONARDO ARAUJO	FORRÓ DOS MANOS X LÔ	VIDEOCLIPE B
11	MARIA DOS AFLITOS LOPES MIRANDA	CANTARES DA FÉ	VIDEOCLIPE B
72	MARIA RUTILENE JOVITA DE JESUS	DOCE PECADO X FLAGUIM MORAL	VIDEOCLIPE B
	RAYELLISON COSTA DOS SANTOS	TROMPETE IN ROCK: ACÚSTICO É MELHOR!	VIDEOCLIPEB
73	VANESSA DA SILVA DOS SANTOS MATOS	LEANDRO MARIO EM RELAXA CORAÇÃO	VIDEOCLIPE B
75	WANDO VIEIRA BARROS	WANDINHO/TAPA NO VENTO	VIDEOCLIPE B

Sobre a análise dos documentos apresentados:

	1	٠	٠
	١	Ġ	
4			
		5	
	ľ		
	٦	٠	
	٠	٠	
	i	7	₹
	ŀ	٠	٠,
	ŝ	ij	ū
		ť	•
	ŕ		
	۰	ď	L
	٠	i	
	i	2	S
	c	2	
	ï		
	F	7	7
	١	٠	
	ì		ζ
	١	Ĺ	1
	i	i	í

		OK	OK		OK	OK	OK	OK		OK
	PLANILHA ORÇAMENTÂRIA	×	×	×	×	×	×	×	×	(30) m
	ANEXO IX (AUTORIZAÇÃO DO AUTOR)	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	×
	ANEXO IV (COTAS)	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
	ANEXO II (GRUPO OU COLETIVO)	N/A	X	N/A	N/A	N/A	N/A	K/X	N/A	N/A
1640	COMPROVANTE DE RESIDÊNCIA OU ANEXO III	×	X		×	×	×	×	×	×
DOCUMENTAÇÃO	CNPJ	NA	N/A	N/A	N/A	×	N/A	N/A	×	N/A
	RG E CPF	×	X	×	×	×	×	×	N/A	×
	CURRÍCULO / PORTIFÓLIO / CMC 2023		X	×	×	X	X	×		x
	FICHA DE INSCRIÇÃO	×	×	×	×	×	×	×	×	×
	PROPONENTE	ANTONIA SILVIA DA SILVA ARAÚJO	ANTONIO MÁRCIO DO NASCIMENTO LIMA	MANOEL SOUSA MENDONÇA	MAURICIO OLIVEIRA DE CARVALHO	INSTITUTO SIMPLICIO OLIVEIRA	THALLES JHONATAN SALGADO DA SILVA	ARIELSON ARAÚJO SILVA	ASSOCIAÇÃO BENEFICIENTE BRILHO DO SOL NASCENTE	AYRTON KARLOS SOUSA E SOUSA
	N° ORDEM	~	2	3	*	9		7	8	6

Prefeitura de VARCEM CRÀNDE CRÀNDE DE MÁGS DADAS CONSTRUINDO O NOVO	•

X	OK	OK	Ą	OK	OK		Q X		OK				OK		OK		OK	Ø			OK	
×	×	X	×	×	×	×	×	×	×	×	×	X	×	×	×	×	×	×	×	×	(F)	<b>5</b> 6
×	N/A	N/A	N/A	N/A	×	×	×	•	N/A	N/A	N/A		×	X	×	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A		*
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	×	N/A	N/A	N/A	X	N/A	N/A	N/A	N/A	×	N/A	N/A	ŧ	X	N/A	N/A
N/A	N/A	N/A	×	N/A	N/A	×	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	×	
X	×	×	×	×	×		×	×	×		ILEGÍVEL		×	X	×	×	X	×		X	X	X
NA	N/A	NA	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	×	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
×	×	×	×	×	×	×	×	x	×	×	×	X	×	×	×	×	×	×	X	×	X	X
×	×	×	×	X	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	X	X	X		×	X
×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	X	X
BERENICE SILVA DA COSTA	CARLOS KAUĀ CORRÊA NUNES	CLAUDENILSON BRAGA LIMA	EDINETY SANTOS DOS REIS	FRANCISCO VIEIRA SOUSA	GABRIELLE VIEIRA PIMENTEL	HEVELYN ALINE SOUZA SANTOS	JOÃO IGOR CARIMAN LEITE	LUCAS DA SILVA MESQUITA	LUIS GABRIEL MESQUITA DE ARAUJO	MANOEL SOUSA MENDONÇA	MARCELO DE JESUS LUNA	MARIA LUIZA MARTINS DE MESOUITA	PAULO HENRIQUE SOUSA DA CONCEICÃO	THALLES JHONATAN SALGADO DA SILVA	WESLLEY MICHEL TERCEIRO TEXEIRA	JOHNS RAMOS MORAES	ROBEVALDO FRANCIS DE MESQUITA	EDUARDO DA SILVA SANDES	RAIMUNDO JOSÉ DA SILVA LEITE	JAMES BARBOSA DA MOTA	ANA LUCIA ANDRADE DA SILVA ALVES	ANTONIO CARVALHO DA SILVA
10	11	12	13	14	15	16	17	81	61	20	21	22	23	54	25	26	27	28	29		30	32

Prefeitura de VARGEM CRANDE GRANDE	

Rua Dr. Nina Rodrigues, 20, Centro, Vargem Grande – MA, CEP n° 65.430-000 | Tel. Fone: (98) 3461-1340

E-Mail: prefeituradevargemgrandegrande@gmail.com



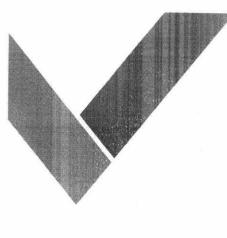
	SK.	OK.	OK	OK	ğ			OK	OK	OK	OK	OK	OK	OK				OK
	×	×	X	×	×	×	*	×	X	×	×	×	×	×	X	×	×	×
	N/A	ΝΆ	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
	N/A	N/A	N/A	N/A	×	N/A	*	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
	N/A	×	X	×	N/A	×	*	×	X	×	×	×	X	N/A	*	N/A	×	×
	×	×	×	×	×	*	ILEGÍVEL	X	DISPENSÁVEL	×	×	×	×	×	LEGÍVEL	•	*	DISPENSÁVEL
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	NA	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
	×	×	×	×	×	×	ILEGÍVEL	×	x	×	×	×	×	×	×	×	×	×
	X	×	X	×	×	×	×	X	X	×	×	×	X	×	X	*	×	*
	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
PEREIRA	BARTOLOMEU RODRIGUES BRITO	BEATRIZ SILVA MACEDO	CARLENE RODRIGUES LIMA	DANDARA EDNALDA SILVA OLIVEIRA	DANIEL MARTINS TERCEIRO	EDMILSON LIRA SILVA	EYDER BEZERRA COELHO	FERDINANDA CRISLAYNE SILVA DE SOUSA	FRANCISCO MARQUES DOS SANTOS	JOSE EVAY DE SOUSA LIMA	JOSINETE ALVES	LUCAS EMANUEL FRAZÃO DA CRUZ	MARCIA REGINA LEONARDO ARAUJO	MARIA DOS AFLITOS LOPES MIRANDA	MARIA RUTILENE JOVITA DE	RAYELLISON COSTA DOS SANTOS	VANESSA DA SILVA DOS SANTOS MATOS	WANDO VIEIRA BARROS
	09	19		62	63	64		55		99	89	69	2.6	7.1	7.2		73	7.5

OBS¹ - Os asteriscos (\*) correspondem a documentação que não foram apresentadas.

Obs² - N/A -- Corresponde a NÃO SE APLICA para categoria selecionada;

Obs³ - o X - Corresponde a documentação apresentada.





E mais apontamos que:

MANOEL SOUSA MENDONÇA - Comprovante de residência em nome de terceiros.

ASSOCIAÇÃO BENEFICIENTE BRILHO DO SOL NASCENTE - NÃO APRESENTOU O REGISTRO DO CADASTRO MUNICIPAL DE CULTURA.

HEVELYN ALINE SOUZA SANTOS - APRESENTOU COMPROVANTE ILEGÍVEL. NÃO APRESENTOU O REGISTRO DO CADASTRO MUNICIPAL DE CULTURA. MANOEL SOUSA MENDONÇA - Apresentou ficha de inscrição INCOMPLETA. Apresentou comprovante de residência em nome de terceiro, sem acompanhar o anexo

MARCELO DE JESUS LUNA - Apresentou comprovante de residência ilegível.

MARIA LUIZA MARTINS DE MESQUITA - Na ficha de inscrição existem informações divergentes com a documentação apresentada. Apresentou comprovante de residência em nome de terceiro, sem acompanhar o anexo III.

RAIMUNDO JOSÉ DA SILVA LEITE - Na ficha de inscrição existem informações divergentes com a documentação apresentada.

JAMES BARBOSA DA MOTA - Faitou cadastro municipai de cultura

ANA LUCIA ANDRADE DA SILVA ALVES – Falta declaração ANEXO IX.

ANTONIO CARLOS COELHO PEREIRA – Não apresentou comprovante de residência, falta declaração ANEXO IX.

ANTONIO CARVALHO DA SILVA – ficha de inscrição incompleta, não apresentou planilha orçamentária, não apresentou anexo II (Declaração de representação de grupo ou coletivo). Falta declaração ANEXO IX.







EDVALDO CHAVES DE SOUSA - Falta declaração ANEXO IX, falta comprovante de residência.

ELENILDA DA COSTA FERREIRA - Falta declaração ANEXO IX.

FRANCISCA DAS CHAGAS SOARES DOS SANTOS - Faltou cadastro municipal de cultura, falta declaração ANEXO IX.

FRANCISCO MARQUES DOS SANTOS - Faltou cadastro municipal de cultura, falta declaração ANEXO IX.

FRANCISCO PEREIRA DE ALBUQUERQUE - apresentou na ficha de inscrição sua equipe/componentes com os componentes: Francisco Pereira de Albuquerque, Galdino Cantanhede Viana e José Ribamar Almeida da Conceição que constam todos no Anexo II apresentado. Não apresentou o registro do cadastro municipal de Cultura.

FRANCISCO VIEIRA SOUSA JUNIOR - Falta declaração ANEXO IX.

GLEYCE JANNY SOARES DINIZ -- Apresentou na ficha de inscrição incompleta, comprovante de residência e RG ilegíveis. Não apresentou o registro do cadastro municipal de Cultura, não apresentou planilha orçamentária. Falta declaração ANEXO IX.

ISABELLA RAYANNA MIRANDA REIS - Falta comprovante de residência e Falta declaração ANEXO IX.

KASSIA DE PAULA DA SILVA - Faita declaração ANEXO IX.

KEYCE JANNE SOARES DINIZ - Apresentou na ficha de inscrição incompleta, comprovante de residência ilegível, falta declaração ANEXO IX.

KLEITON RIBEIRO CASTRO - Falta declaração ANEXO IX.

LETICIA FERREIRA DA SILVA - Não apresentou o registro do cadastro municipal de Cultura, falta declaração ANEXO IX.

LUZIVANIA SILVA DE OLIVEIRA WEBER - Na ficha de inscrição existem informações divergentes com a documentação apresentada, falta declaração ANEXO IX.







OSMIR ALMEIDA SILVA - faita declaração ANEXO IX.

PEDRO FERREIRA DE BRITO - Falta declaração ANEXO IX.

RENATA KAROLINE CARVALHO CORREIA - Falta declaração ANEXO IX.

RONIEL OLIVEIRA RODRIGUES - Falta declaração ANEXO IX.

ROSIMEIRE SILVA DE OLIVEIRA - Falta declaração ANEXO IX.

SIPRIANO ALMEIDA SILVA - Falta declaração ANEXO IX.

VALDEMAR CARLOS RODRIGUES CABRAL - Comprovante de residência ilegível, falta declaração ANEXO IX.

VALDIR RODRIGUES CABRAL - Comprovante de residência ilegível, falta declaração ANEXO IX.

WANDESON DOS SANTOS AMARANTE - falta declaração ANEXO IX.

EDMILSON LIRA SILVA - faita comprovante de residência.

EYDER BEZERRA COELHO - A ficha de inscrição está incompleta. Documentos apresentados (RG e Comprovante de Residência) estão ilegíveis.

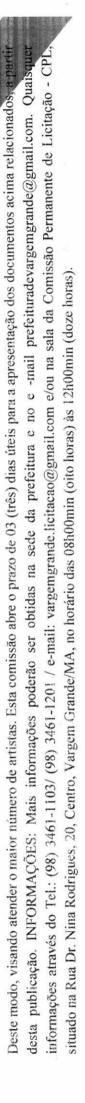
MARIA RUTILENE JOVITA DE JESUS - Comprovante de Residência ilegível.

RAYELLISON COSTA DOS SANTOS - Faltou cadastro municipal de cultura, comprovante de residência em nome de terceiros.

VANESSA DA SILVA DOS SANTOS MATOS - falta comprovante de residência.







Vargem Grande - MA, 25 de janeiro de 2024

EDUARDO MELO BARROS Agente de Contratação



	AND STATE OF THE PARTY OF THE P			Complete Street		
	34	Processador dual-core 1150 3.0 ghz ou superior.	G3260 - INTEL	Und	140	R\$ 99,98
t	35	Processador I3 1150 3.0 ghz ou superior.	13-4130 INTEL	Und	100	R\$ 550,00
t	36	Processador I3 1150 3.0 ghz ou superior.	13-4130 INTEL	Und	35	R\$ 550,00
t	37	Processador I5 1150 3.0 ghz ou superior.	15-4440 INTEL	Und	100	R\$ 650,00
ł	38	Processador I5 1150 3.0 ghz ou superio	15-4440 INTEL	Und	35	R\$ 650,00
ł	39	ROTEADOR WIFI 300MBPS	TL-WR829N - TP-LINK	Und	320	R\$ 180,00
ł	40	Roteador Wifi Porta Gigabit.	DIR-842 - D-LINK	Und	218	R\$ 300,00
ł	41	Roteador Wifi Porta Gigabit.	DIR-842 - D-LINK	Und	72	R\$ 300,00
l	42	Gabinete C/ Fonte.	MT-24V2BK - C3TECH	Und	290	R\$ 220,00
l	43	Fonte ATX 500W Real.	BLUE500-E - BLUECASE	Und	203	R\$ 250,00
ł	44	Fonte ATX 500W Real.	BLUE500-E - BLUECASE	Und	67	R\$ 250,00
ł	45	Placa de Rede Pci ExPress	PCI-E GIGABIT - REALTEK	Und	250	R\$ 115,00
Ì	46	Cabo de Forca CPU.	C-PC10A - COMTAC	Und	1.100	R\$ 8,09
ı	47	Cabo de impressora USB.	AB 2.0 - PLUSCABLE	Und	170	R\$ 14,94
_	48	Bateria 12v p/ nobreak 7ha.	7AH EN013 - MULTILASER	Und	320	R\$ 94,99
1	49	Estabilizador 300VA Bivolt	POWEREST 300VA - TS SHARA	Und	280	R\$ 149,96
-	50	Notebook I3 4GB SSD 240GB 15.6	NP550XDA-KV3BR - SAMSUNG	Und	29	R\$ 2.099,99
ł	52	Notebook i5 4GB SSD 240GB 15.6	A315-59-51YG - ACER	Und	33	R\$ 3.799,99
l	53	Notebook Celeron 4GB SSD 120 15.6	NP550XDA-KP3BR - SAMSUNG	Und	24	R\$ 2.299,99
ł	56	Transformador AutoTrafo 1000va	ATH 1050VA- RAGTECH	Und	65	R\$ 134,80
ł				Und		
ŀ	57	Transformador AutoTrafo 2000va	ATH 2000VA- RAGTECH	1000000	65	R\$ 197,99
	58	Scanner Automatico Profissional	1940 - KODAK	Und	18	R\$ 2.498,99
1	59	Projetor Multimidia 3500 LUMENS ou Superior	T6 - ALSTON	Und	25	R\$ 1.989,99
1	60	Nobreak 600VA Bivolt	NSH 600 -RAGTECH	Und	165	R\$ 550,00
	61	Nobreak 600VA Bivolt	NSH 600 -RAGTECH	Und	55	R\$ 550,00
Ì	62	Monitor Led 18,5 ou Superior	HDMIBM19D3HVW - BLUECASE	Und	195	R\$ 565,00
	الا	Monitor Led 18,5 ou Superior	HDMIBM19D3HVW - BLUECASE	Und	65	R\$ 565,00
	64	Micro Computador Celeron Dual Core SSD 120GB 4GB	A-GCL - GOLDENTEC	Und	86	R\$ 3.050,00
	65	Micro Computador Celeron Dual Core SSD 120GB 4GB	A-GCL - GOLDENTEC	Und	29	R\$ 3.050,00
,	66	Micro Computador Core I3 SSD 240GB 4GB	UDP F-GCL - GOLDENTEC	Und	90	R\$ 4.020,00
	67	Micro Computador Core I3 SSD 240GB 4GB	UDP F-GCL - GOLDENTEC	Und	30	R\$ 4.020,00
	68	Micro Computador Core I5 SSD 480GB 8GB	UDA P-GCL I5 2G, 8,480 - GOLDENTEC	Und	90	R\$ 5.500,00
	69	Micro Computador Core 15 SSD 480GB 8GB	UDA P-GCL I5 2G, 8,480 - GOLDENTEC	Und	30	R\$ 5.500,00

Vargem Grande/MA, 22/01/2024, Raimundo Nonato da Costa - Secretário Municipal de Educação - Órgão Gerenciador.

# PRESIDÊNCIA DA COMISSÃO DE LICITAÇÃO - LICITAÇÃO - RESULTADO: 001/2024

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/2023 -CPL/PMVG

CPF: \*\*\*.705.933-\*\* - Data: 25/01/2024 - IP com n°: 192.168.15.5 Autenticação em: www.vargemgrande.ma.gov.br/diariooficial.php?id=1438



### (Processo Administrativo nº. 0101.07211.2023)

# RESULTADO PRELIMINAR DA DOCUMENTAÇÃO DE INSCRIÇÃO

O Presidente da Comissão Permanente de Licitação do Município de Vargem Grande/MA, torna público para conhecimento dos intere stados, no CHAMAMENTO PÚBLICO 001/2023, cujo objeto consiste na seleção de projetos culturais de AUDIOVISUAL pera aceberem apoio financeiro nas categorias descritas neste edital, por meio da celebração de Termo de Execução Cultural, com a objetivo de inc entivar as diversas formas de produção audiovisual do Município de Vargem Grande — MA, conforme realizado com recursos do Governo Federal repassados por meio da Lei Complementar nº 195/2022 - (Lei Paulo Gustavo), no Decreto 11.525/2023 (Decreto Paulo Gustavo) e no Decreto 11.452/2023 (Decreto

	023 (Decreto de Fomento), a relação de inscrit	RELAÇÃO DE INSC				
N° ORDE M	PROPONENTE	CNPJ/CPF	TÍTULO DA PROPOSTA	CATEGORIA		
1	ANTONIA SILVIA DA SILVA ARAÚJO	C.P.F. 618.358.183-66	A ARTE ENCONTRA A CIDADE: CINE RUA	CINE RUA AREA URBANA		
2	ANTONIO MARCIO DO NASCIMENTO LIMA	C.P.F. 045.671.713-73	HIP HOP NO CINEMAS	CINE RUA AREA URBANA		
3	MANOEL SOUSA MENDONÇA	C.P.F. 609.471.813-50	CINEMA DA GENTE	CINE RUA AREA URBANA		
4	MAURICIO OLIVEIRA DE CARVALHO	C.P.F. 089.348.883-69	CINE CLUBE BATALHA DA MATRIZ	CINECLUBE		
5	INSTITUTO SIMPLICIO OLIVEIRA	C.N.P.J. 00.128.972/0001-66	POVOADO CINEMA	CINEMA ITINERANTE		
6	THALLES JHONATAN SALGADO DA SILVA	C.P.F. 614.242.703-40	ESTRADACINE	CINEMA ITINERANTE		
7	ARIELSON ARAÚJO SILVA	C.P.F. 089.090.483-95	A LUZ ALEM DA COR - A HISTÓRIA ESQUECIDA DE SÃO RAIMUNDO	CURTA METRAGE		
8	ASSOCIAÇÃO BENEFICIENTE BRILHO DO SOL NASCENTE	C.N.P.J. 24.814.180/0001-93	SOB A LUZ DO NASCENTE: MEMÓRIAS E RITMOS	CURTA METRAG		
9	AYRTON KARLOS SOUSA E SOUSA	C.P.F. 612.535.173-47	CURTA METRAGE			
10	BERENICE SILVA DA COSTA	C.P.F. 059.533.923-97	CAMINHOS NOMADES: A JORNADA DOS POVOS CIGANOS	CURTA METRAGE		
11	CARLOS KAUÃ CORRÊA NUNES	C.P.F. 632.891.103-38	PRETA BIKE	CURTA METRAGI		
12	CLAUDENILSON BRAGA LIMA	C.P.F. 060.561.173-40	DÉCADAS DE AFETO	CURTA METRAGE		
13	EDINETY SANTOS DOS REIS	C.P.F. 081.838.003-94	CAMINHOS PARA A INCLUSÃO: EMPODERANDO COMUNIDADES ATRAVÉS DA EDUCAÇÃO SOBRE O AUTISMO	CURTA METRAGE		
14	FRANCISCO VIEIRA SOUSA JUNIOR	C.P.F. 635.007.953-15	NOTAS DA VIDA: O CANTOS QUE ENCANTOU VARGEM GRANDE	CURTA METRAGE		
15	GABRIELLE VIEIRA PIMENTEL	C.P.F. 612.459.073-52	BABAÇUAIS, ALÉM DO TEMPO	CURTA METRAGE		
16	HEVELYN ALINE SOUZA SANTOS	C.P.F. 058.757.313-97	ENTRE SOMBRAS NA ESTRADA	CURTA METRAGE		
17	JOÃO IGOR CARIMAN LEITE	C.P.F. 613.692.073-52	MEU ABOIO E MINHA FÉ	CURTA METRAGI		
18	LUCAS DA SILVA MESQUITA	C.P.F. 611.711.423-07	O PADROEIRO	CURTA METRAGI		
19	LUIS GABRIEL MESQUITA DE ARAUJO	C.P.F. 605.068.433-27	SÃO RAIMUNDO NONATO DOS MULUNDUS: A HISTÓRIA	CURTA METRAGI		
20	MANOEL SOUSA MENDONÇA	C.P.F. 609.471.813-50	SANTUÁRIO DE VARGEM, HISTÓRIA FÉ E DEVOÇÃO	CURTA METRAGE		
21	MARCELO DE JESUS LUNA	C.P.F. 612.416.943-62	O TOQUE DA ALMA	CURTA METRAGE		
22	MARIA LUIZA MARTINS DE MESQUITA	C.P.F. 042.118.893-62	MEU OURO E MEU TOLO	CURTA METRAGI		
23	PAULO HENRIQUE SOUSA DA CONCEIÇÃO	HENRIQUE SOUSA DA C.P.F.		CURTA METRAGE		
24	THALLES JHONATAN SALGADO DA SILVA		VALDECI: O PREFEITO DAS ROSAS	CURTA METRAGE		

CPF: \*\*\*,705.933-\*\* - Data: 25/01/2024 - IP com n°: 192.168.15.5 Autenticação em: www.vargemgrande.ma.gov.br/diariooficial.php?id=1438



ſ	25	WESLLEY MICHEL TERCEIRO TEXEIRA	C.P.F. 605.303.663-39	VOZES INVISIVEIS: A JORNADA DA APAE	CURTA METRAGEM
ŀ	26	JOHNS RAMOS MORAES	C.P.F. 661.613.333-98	BREGA FUNK PARA O TIK TOK	CURTA PARA INTERNET
ł	27	ROBEVALDO FRANCIS DE MESQUITA	C.P.F. 016.925.253-10	CLUBES VARGEM GRANDENSES	CURTA PARA INTERNET
ł	28	EDUARDO DA SILVA SANDES	C.P.F.	CRIA FESTIVAL	MOSTRASI
ł	29	FUNDACAO RADIO E TV QUILOMBO RAMPA	609.506.633-60 C.N.P.J. 49.609.338/0001-34	FESTIVAL CINEMA NEGRO	FESTIVAS MOSTRASE FESTIVAS
ł	30	JAMES BARBOSA DA MOTA	C.P.F.	CINECRIA VG	MOSTRAS E
ł	31	ANA LUCIA ANDRADE DA SILVA	614.224.623-40 C.P.F.	REINALDO CANTA MEU BEM	FESTIVAIS VIDEOCLIPE A
ŀ		ALVES	039.758.363-00 C.P.F.	QUERER	
I	32	ANTONIO CARVALHO DA SILVA	931.698.413-00 C.P.F.	PAGODE S/A	VIDEOCLIPE A
	33	ANTONIO DOS REIS VIEIRA BARROS	894.180.502-34	FORRÓ SAKANA EM ALÔ	VIDEOCLIPE A
	34	EDVALDO CHAVES DE SOUSA	C.P.F. 633.280.843-80	DIVALDINHO CANTA ACABOU O AMOR	VIDEOCLIPE A
	35	ELENILDA DA COSTA FERREIRA	C.P.F. 059.241.063-30	LEVIANA POR ESKEMA SHOW	VIDEOCLIPE A
	36	FRANCISCA DAS CHAGAS SOARES DOS SANTOS	C.P.F. 019.342.863-62	JOÃOZINHO CATA ANA	VIDEOCLIPE A
	37	FRANCISCO PEREIRA DE ALBUQUERQUE	C.P.F. 178.202.783-15	ENCANTOS DO BRILHO DE SÃO MIGUEL	VIDEOCLIPE A
	38	FRANCISCO VIEIRA SOUSA JUNIOR	C.P.F. 635.007.953-15	NÃO CONSTA	VIDEOCLIPE A
	39	GLEYCE JANNY SOARES DINIZ	C.P.F. 038.666.143-06	NÃO CONSTA	VIDEOCLIPE A
	40	ISABELLA RAYANNA MIRANDA REIS	C.P.F. 607.317.853-04	TRIO CADÊNCIA	VIDEOCLIPE A
	41	KASSIA DE PAULA DA SILVA	C.P.F. 604.027.231-23	PAULINHA CANTA / VIDA VASIA	VIDEOCLIPE A
	42	KEYCE JANNE SOARES DINIZ	C.P.F. 601.929.713-60	BANDA LOUCO SWING	VIDEOCLIPE A
	43	KLEITON RIBEIRO CASTRO		MUSICA COLVERT	VIDEOCLIPE A
	44	LETICIA FERREIRA DA SILVA	C.P.F. 618.619.233-41	CHARANGA DOS AMIGOS: "DIA DE CARNAVAL"	VIDEOCLIPE A
I	45	LUZIVANIA SILVA DE OLIVEIRA WEBER	029.250.533-78	NÃO CONSTA	VIDEOCLIPE A
	46	MARIO EDSON CABRAL DE SOUSA	C.P.F. 038.052.813-40	CABRAL CANTA O INSETO PICA	VIDEOCLIPE A
	47	OSMIR ALMEIDA SILVA	C.P.F. 602.409.223-79	PISADA NOVA X HOJE TEM BALADA	VIDEOCLIPE A
	48	PEDRO FERREIRA DE BRITO	C.P.F. 992.074.003-91	ARLLYNDO & ARLLANDY / SENHORITA	VIDEOCLIPE A
	49	RENATA KAROLINE CARVALHO CORREIA	629.204.973-67	PAGODE DE SEXTA	VIDEOCLIPE A
	50	RONIEL OLIVEIRA RODRIGUES	C.P.F. 068.505.473-05	RONY CANTA MEU BEBÊ	VIDEOCLIPE A
	51	ROSIMEIRE SILVA DE OLIVEIRA	C.P.F. 325.103.143-00	PLAY BOY CANTA SIM DIGA SIM	VIDEOCLIPE A
	52	SIPRIANO ALMEIDA SILVA	C.P.F. 093.950.323-91	TRIO ALMEIDA X ASA BRANCA	VIDEOCLIPE A
	53	VALDEMAR CARLOS RODRIGUES CABRAL	C.P.F. 068.705.123-10	PISADÃO X GAROTA MALA	VIDEOCLIPE A
	54	VALDIR RODRIGUES CABRAL	C.P.F. 081.257.053-76	FORRÓ RESTEG	VIDEOCLIPE A
	55	WANDESON DOS SANTOS AMARANTE	624.923.523-07	TRIO MULUNDUS	VIDEOCLIPE A
	56	ADRIANA DINIZ DE SOUSA	C.P.F. 611.163.283-30	BETINHO CANTA SEM VOCÊ	VIDEOCLIPE B
	57	ANTONIO CARLOS COELHO PEREIRA	C.P.F. 003.789.183-97	AR DE PAIXÃO CANTA FÃ	VIDEOCLIPE B

CPF: \*\*\*.705.933-\*\* - Data: 25/01/2024 - IP com n°: 192.168.15.5 Autenticação em: www.vargemgrande.ma.gov.br/diariooficial.php?id=1438



59	BEATRIZ SILVA MACEDO	C.P.F. 106.172.763-74	DREYCE KELLY CANTA OLHA O QUE O AMOR ME FAZ	VIDEOCLIPE B
60	CARLENE RODRIGUES LIMA	C.P.F. 039.483.053-90	FORRÓ MEU ANJO O.1	VIDEOCLIPE
61	DANDARA EDNALDA SILVA OLIVEIRA	C.P.F. 611.051.703-81	DANDARA CANTA HISTÓRIA	VIDEOCI B
62	DANIEL MARTINS TERCEIRO	C.P.F. 098.897.493-27	GRAVAÇÃO DA MÚSICA "PORSCHE VERMELHO"	VIDEOC SE'B
63	EDMILSON LIRA SILVA	C.P.F. 078.075.983-44	RAFAEL LIRA CANTA/SAIO ESCONDIDO	VIDEOCLIP <del>E B</del>
64	EYDER BEZERRA COELHO	C.P.F. 039.196.563-85	NÃO CONSTA	VIDEOCLIPE B
65	FERDINANDA CRISLAYNE SILVA DE SOUSA	095.888.633-41	NANDA SHOW	VIDEOCLIPE B
66	FRANCISCO MARQUES DOS SANTOS	C.P.F. 205.525.133-34	ENCHE O SALÃO	VIDEOCLIPE B
67	JOSE EVAY DE SOUSA LIMA	C.P.F. 047.915.193-88	PRALHANO CANTA MEU CIUME É AMOR	VIDEOCLIPE B
68	JOSINETE ALVES	C.P.F. 012.280.613-19	MILTON CANTA A MAIOR SAUDADE	VIDEOCLIPE B
69	LUCAS EMANUEL FRAZÃO DA CRUZ	C.P.F. 096.121.993-96	A LUA	VIDEOCLIPE B
70	MARCIA REGINA LEONARDO ARAUJO	C.P.F. 021.008.483-45	FORRÓ DOS MANOS X LÕ	VIDEOCLIPE B
71	MARIA DOS AFLITOS LOPES MIRANDA	C.P.F. 557.068.353-49	CANTARES DA FÉ	VIDEOCLIPE B
72	MARIA RUTILENE JOVITA DE JESUS	C.P.F. 012.429.713-78	DOCE PECADO X FLAGUIM MORAL	VIDEOCLIPE B
73	RAYELLISON COSTA DOS SANTOS	C.P.F. 612.477.043-19	TROMPETE IN ROCK: ACÚSTICO É MELHOR!	VIDEOCLIPE B
74	VANESSA DA SILVA DOS SANTOS MATOS	C.P.F. 055.753.923-41	LEANDRO MARIO EM RELAXA CORAÇÃO	VIDEOCLIPE B
75	WANDO VIEIRA BARROS	C.P.F. 065.364.873-11	WANDINHO/TAPA NO VENTO	VIDEOCLIPE B

E mais apontamos que:

MANOEL SOUSA MENDONÇA - Comprovante de residência em nome de terceiros.

ASSOCIAÇÃO BENEFICIENTE BRILHO DO SOL NASCENTE - NÃO APRESENTOU O REGISTRO DO CADASTRO MUNICIPAL DE CULTURA.

HEVELYN ALINE SOUZA SANTOS - APRESENTOU COMPROVANTE ILEGÍVEL. NÃO APRESENTOU O REGISTRO DO CADASTRO MUNICIPAL DE CULTURA.

MANOEL SOUSA MENDONÇA - Apresentou ficha de inscrição INCOMPLETA. Apresentou comprovante de residência em nome de terceiro, m acompanhar o anexo III.

MARCELO DE JESUS LUNA - Apresentou comprovante de residência ilegível.

MARIA LUIZA MARTINS DE MESQUITA - Na ficha de inscrição existem informações divergentes com a documentação apresentada. Apresentou comprovante de residência em nome de terceiro, sem acompanhar o anexo III.

RAIMUNDO JOSÉ DA SILVA LEITE - Na ficha de inscrição existem informações divergentes com a documentação apresentada.

JAMES BARBOSA DA MOTA - Faltou cadastro municipal de cultura

ANA LUCIA ANDRADE DA SILVA ALVES- Falta declaração ANEXO IX.

ANTONIO CARLOS COELHO PEREIRA - Não apresentou comprovante de residência, falta declaração ANEXO IX.

ANTONIO CARVALHO DA SILVA- ficha de inscrição incompleta, não apresentou planilha orçamentária, não apresentou anexo II (Declaração de representação de grupo ou coletivo). Falta declaração ANEXO IX.

ANTONIO DOS REIS VIEIRA BARROS - Falta declaração ANEXO IX.

EDVALDO CHAVES DE SOUSA - Falta declaração ANEXO IX, falta comprovante de residência.

ELENILDA DA COSTA FERREIRA - Falta declaração ANEXO IX.

CPF: \*\*\*.705.933-\*\* - Data: 25/01/2024 - IP com n°: 192.168.15.5 Autenticação em: www.vargemgrande.ma.gov.br/diariooficial.php?id=1438



FRANCISCA DAS CHAGAS SOARES DOS SANTOS - Faltou cadastro municipal de cultura, falta declaração ANEXO

FRANCISCO MARQUES DOS SANTOS - Faltou cadastro municipal de cultura, falta declaração ANEXO IX.

FRANCISCO PEREIRA DE ALBUQUERQUE - apresentou na ficha de inscrição sua equipe/componentes com os componentes Francisco Pereira de Albuquerque, Galdino Cantanhede Viana e José Ribamar Almeida da Conceição que constam todos no Anexo II apresentou o registro do cadastro municipal de Cultura.

FRANCISCO VIEIRA SOUSA JUNIOR - Falta declaração ANEXO IX.

GLEYCE JANNY SOARES DINIZ – Apresentou na ficha de inscrição incompleta, comprovante de residência e RG ilegíveis. Não apresentou o registro do cadastro municipal de Cultura, não apresentou planilha orçamentária. Falta declaração ANEXO IX.

ISABELLA RAYANNA MIRANDA REIS-Falta comprovante de residência e Falta declaração ANEXO IX.

KASSIA DE PAULA DA SILVA- Falta declaração ANEXO IX.

KEYCE JANNE SOARES DINIZ - Apresentou na ficha de inscrição incompleta, comprovante de residência ilegível, falta declaração ANEXO IX.

KLEITON RIBEIRO CASTRO - Falta declaração ANEXO IX.

LETICIA FERREIRA DA SILVA- Não apresentou o registro do cadastro municipal de Cultura, falta declaração ANEXO IX.

UZIVANIA SILVA DE OLIVEIRA WEBER- Na ficha de inscrição existem informações divergentes com a documentação apresentada, falta claração ANEXO IX.

MARIO EDSON CABRAL DE SOUSA - Comprovante de residência ilegível, falta declaração ANEXO IX.

OSMIR ALMEIDA SILVA- falta declaração ANEXO IX.

PEDRO FERREIRA DE BRITO - Falta declaração ANEXO IX.

RENATA KAROLINE CARVALHO CORREIA- Falta declaração ANEXO IX.

RONIEL OLIVEIRA RODRIGUES - Falta declaração ANEXO IX.

ROSIMEIRE SILVA DE OLIVEIRA - Falta declaração ANEXO IX.

SIPRIANO ALMEIDA SILVA- Falta declaração ANEXO IX.

VALDEMAR CARLOS RODRIGUES CABRAL - Comprovante de residência ilegível, falta declaração ANEXO IX.

VALDIR RODRIGUES CABRAL - Comprovante de residência ilegível, falta declaração ANEXO IX.

WANDESON DOS SANTOS AMARANTE - falta declaração ANEXO IX.

MILSON LIRA SILVA - falta comprovante de residência.

EYDER BEZERRA COELHO - A ficha de inscrição está incompleta. Documentos apresentados (RG e Comprovante de Residência) estão ilegíveis.

MARIA RUTILENE JOVITA DE JESUS - Comprovante de Residência ilegível.

RAYELLISON COSTA DOS SANTOS - Faltou cadastro municipal de cultura, comprovante de residência em nome de terceiros.

VANESSA DA SILVA DOS SANTOS MATOS Falta comprovante de residência.

Deste modo, visando atender o maior número de artistas. Esta comissão abre o prazo de 03 (três) dias úteis para a apresentação dos documentos acima relacionados, a partir desta publicação. INFORMAÇÕES: Mais informações poderão ser obtidas na sede da prefeitura e no e -mail prefeituradevargemgrande@gmail.com. Quaisquer informações através do Tel.: (98) 3461-1103/ (98) 3461-1201 / e-mail: vargemgrande.licitacao@gmail.com e/ou na sala da Comissão Permanente de Licitação - CPL, situado na Rua Dr. Nina Rodrigues, 20, Centro, Vargem Grande/MA, no horário das 08h00min (oito horas) às 12h00min (doze horas).

Vargem Grande – MA, 25 de janeiro de 2024

## EDUARDO MELO BARROS Agente de Contratação

CPF: \*\*\*.705.933-\*\* - Data: 25/01/2024 - IP com n°: 192.168.15.5 Autenticação em: www.vargemgrande.ma.gov.br/diariooficial.php?id=1438









# JUNTADA DE DOCUMENTOS DE INSCRIÇÕES







# **CINECLUBE**



Atualização do Cadastro Municipal de Cultura para fins de aplicação da Lei Paulo Gustavo

# **DADOS DO ARTISTA**

Informações sobre o artista, agente cultural, grupo ou coletivo

)ual o perfil da su	a atividade cu	ultural? *			
Artista Solo					
Grupo ou colet	ivo				
Qual nome artístic	o do artista/	arupo/ cole	tivo cultural?	*	

Qual	a área de atuação? *	SENO DE LICIA
0	Música	3 FLO 1363
0	Cinema/ Audiovisual	Rubrice
0	Teatro	
0	Dança	
<b>()</b>	Нір Нор	
0	Capoeira	
0	Tambor de Crioula	
0	Terreiro de Matriz Africana	
0	Carnaval	
0	Literatura	
0	Artes Visuais	
0	Artesanato	
0	Museu	
0	Patrimônio Histórico	
$\bigcirc$	DJ/ Equipe de Som	
0	Internet	
	Espaço Cultural	
0	mopayo oundidi	

Desde quando sua atividade cultural está atuando no município? \*

DD MM AAAA

03 / 05 / 2018

<b>Q</b>	uantos componentes possui sua atividade cultural? *			
Em caso de grupo, qual nome e função dos principais componentes? (no mínimo três)				
D	ADOS DO REPRESENTANTE LEGAL			
Pe	ssoa física representante do artista/ grupo/ coletivo cultural			
	lome completo do representante * IAURÍCIO OLIVEIRA DE CARVALHO			
	PF: * 8934888369			
	G: * 597574820164			
D	Pata de nascimento: *			
	9 / 03 / 2001			







# CINE RUA ÁREA URBANA

# ANEXO III LPG-VGAUDIOVISUAL



# DECLARAÇÃO DE RESIDÊNCIA

Eu, Manael Sousson Mendona
RG <u>043428162011-0</u> , data de expedição <u>20/10/11</u> , Órgão <u>55P</u>
CPF 60947[8]3-50, venho perante a este instrumento declarar, na
forma da Lei nº 7.115, de 29 de agosto de 1983, que não possuo comprovante de
endereço em meu nome, sendo certo e verdadeiro que resido no endereço abaixo
descrito seguindo, em anexo, documento comprobatório em nome de terceiro:
Rua: PUA D QUADRA 05
Número: 40 Bairro: RESIDENCIAL CANNA
Cidade: Vargem Grande UF: MA CEP: 65.430-000
Por ser verdade, firmo-me.
Vargem Grande 18 / 01 / 2014
Nome do Proprietário: Joséelle de Sousce Mendonça
CPF do Proprietário: 062 636 713 - 19
Telefone do Proprietário: 98 9 9106 74-19
releione do Proprietario:
Assinatura do Morador: Monsel Souve Mendonce







# CURTA METRAGEM

# CADASTRO CULTURAL 2023 - 7 Vargem Grande (Pessoa Física )

Atualização do Cadastro Municipal de Cultura para fins de aplicação da Lei Paulo Gustavo

# DADOS DO ARTISTA

Informações sobre o artista, agente cultural, grupo ou coletivo

	Qual o perfil da sua atividade cultural? *
(	Artista Solo
	Grupo ou coletivo
	Qual nome artístico do artista/ grupo/ coletivo cultural? *
	Ary MC

Em caso de grupo, qual nome e função dos principais componentes?  (no mínimo três)  DADOS DO REPRESENTANTE LEGAL  Pessoa física representante do artista/ grupo/ coletivo cultural  Nome completo do representante *  Arielson Araújo Silva  CPF: *  089.090.483-95  RG: *  06202392019-0  Data de nascimento: *  DD MM AAAA 25 / 11 / 2003	Quantos componentes possui sua atividade cultural? *	See 12 (O. F.)
(no mínimo três)  DADOS DO REPRESENTANTE LEGAL  Pessoa física representante do artista/ grupo/ coletivo cultural  Nome completo do representante *  Arielson Araújo Silva  CPF: *  089.090.483-95  RG: *  06202392019-0  Data de nascimento: *  DD MM AAAA	Apenas 1	3 - 1367 3
(no mínimo três)  DADOS DO REPRESENTANTE LEGAL  Pessoa física representante do artista/ grupo/ coletivo cultural  Nome completo do representante *  Arielson Araújo Silva  CPF: *  089.090.483-95  RG: *  06202392019-0  Data de nascimento: *  DD MM AAAA		Rubrice
Pessoa física representante do artista/ grupo/ coletivo cultural  Nome completo do representante *  Arielson Araújo Silva  CPF: *  089.090.483-95  RG: *  06202392019-0  Data de nascimento: *  DD MM AAAA		entes?
Pessoa física representante do artista/ grupo/ coletivo cultural  Nome completo do representante *  Arielson Araújo Silva  CPF: *  089.090.483-95  RG: *  06202392019-0  Data de nascimento: *		
Nome completo do representante *  Arielson Araújo Silva  CPF: *  089.090.483-95  RG: *  06202392019-0  Data de nascimento: *  DD MM AAAA	DADOS DO REPRESENTANTE LEGAL	
Arielson Araújo Silva  CPF: *  089.090.483-95  RG: *  06202392019-0  Data de nascimento: *  DD MM AAAA	Pessoa física representante do artista/ grupo/ coletivo cultural	
CPF: *  089.090.483-95  RG: *  06202392019-0  Data de nascimento: *  DD MM AAAA	Nome completo do representante *	
089.090.483-95  RG: *  06202392019-0  Data de nascimento: *  DD MM AAAA	Arielson Araújo Silva	
089.090.483-95  RG: *  06202392019-0  Data de nascimento: *  DD MM AAAA		
RG: * 06202392019-0  Data de nascimento: *  DD MM AAAA	CPF: *	
RG: *  06202392019-0  Data de nascimento: *  DD MM AAAA		
Data de nascimento: *  DD MM AAAA		
Data de nascimento: *  DD MM AAAA	D.C. *	
Data de nascimento: *  DD MM AAAA		
DD MM AAAA	06202392019-0	
DD MM AAAA		
	Data de nascimento: *	
25 / 11 / 2003	DD MM AAAA	
	25 / 11 / 2003	

# CADASTRO CULTURAL 2023 Grande (Pessoa Jurídica)



Atualização do Cadastro Municipal de Cultura para fins de aplicação da Lei Paulo Gustavo

DADOS DA INSTITUIÇÃO	
Informações sobre a instituição, espaç	co, associação, grupo ou entidade cultural

Qual o nome da entidade cultural? *
ASSOCIACAO BENEFICENTE BRILHO DO SOL NASCENTE

ıra? Qual?
************

CNPJ:\*
02.481.418/0001-93

Endereço da sede: \*

Rua Maia de Carvalho, N 34, bairro centro, cidade de Vargem Grande - Ma

Desde quando a entidade cultural está atuando no município? \*

DD MM AAAA

22 / 04 / 1998

Quantas pessoas trabalham na entidade cultural? *  12	Fib 1371 6
Quantidade de público por mês abrangido pela entidade cu	ultural? *
Qual o público alvo da entidade cultural? *	
Infância e adolescência	
Juventude	
Idosos	
Mulheres	
LGBTQIA+	
Pessoas com Deficiência	
População Negra	
Comunidades Tradicionais	
Pessoas em Situação de Vulnerabilidade Social	
Pessoas da Classe Cultural	
Outra:	

Marque uma ou mais áreas de atuação da entidade cultural: *	SOLD DE LACIA
✓ Música	3 - 1372 S
Cinema/ Audiovisual	Rubnos
✓ Teatro	
✓ Dança	
Hip Hop	
Capoeira	
✓ Brincadeiras Juninas	
Tambor de Crioula	
Terreiro de Matriz Africana	
Carnaval	
Literatura	
Museu	
Artes Visuais	
Artesanato	
Patrimônio Histórico/ Cultural	
Conteúdo para Internet	
Espaço Cultural	
Outra:	

A entidade cultural pertence a alguma comunidade tradicional? *
O Não pertençe a comunidade tradicional
Comunidades Rurais
Indígenas
Quilombolas
O Povos de Terreiro
O Povos Ciganos
Outra:
Fernando Leonardo Bezerra Araújo PRESIDENTE, Luis Augusto Ferreira Barbosa VICE PRESIDENTE, Mauricelia Oliveira de Moraes SECRETÁRIA  DADOS DO REPRESENTANTE LEGAL DA INSTITUIÇÃO
Pessoa física responsável pela entidade cultural
Nome completo do representante legal: * Fernando Leonardo Bezerra Araújo

250	* 547620035 SSP / MA		FIG 1374 C
Dat	a de nascimento: *		
DD	MM AAAA		
06	/ 11 / 1989		
Tele	efone/ Whatsapp: *		
98 9	99132-0606		
Rua	Maia de Carvalho, N 34, centro, Var	rgem Grande - MA	
	Maia de Carvalho, N 34, centro, Var nero: *	rgem Grande - MA	
Gêr		rgem Grande - MA	
	nero: *	rgem Grande - MA	

	Raça/etnia:*			
	O Branca			
	O Preta			
	Parda			
	O Indígena			
	O Amarela			
	email: fernando.leo2016@gmail.com.br			
	O representante legal possui redes sociais? *			
	○ Sim			
	■ Não			
•	Inserir nome do perfil ou link das redes sociais do representante:			
	A entidade cultural possui redes sociais? *			
	Sim			
	○ Não			

# Inserir nome do perfil ou link das redes sociais da entidade cultural:

https://instagram.com/abbsn\_vg\_brilhodosolnascente?igshid=ZWIzMWE5ZmU3Zg=



Adicionar aqui portfólio da entidade cultural: \*



Portfólio Boi 202...

Este conteúdo não foi criado nem aprovado pela Google.

Google Formulários





Atualização do Cadastro Municipal de Cultura para fins de aplicação da Lei Paulo Gustavo

# **DADOS DO ARTISTA**

Informações sobre o artista, agente cultural, grupo ou coletivo

Qual o perfil da sua atividade cultural? *
<ul><li>Artista Solo</li><li>Grupo ou coletivo</li></ul>
Qual nome artístico do artista/ grupo/ coletivo cultural? * ak digital

Quantos componentes p	ossui sua atividade cultural? *	Septo 1378 co
Em caso de grupo, qual (no mínimo três)	nome e função dos principais compo	onentes?
DADOS DO REPRESENTA	ANTE LEGAL	
Pessoa física representante	do artista/ grupo/ coletivo cultural	
Nome completo do repre ayrton karlos sousa e sous		
<b>CPF:</b> * 61253517347		
<b>RG:</b> * 0465951820122		
Data de nascimento: *  DD MM AAAA  15 / 01 / 1998		

## CADASTRO CULTURAL 2023 Grande (Pessoa Física )



Atualização do Cadastro Municipal de Cultura para fins de aplicação da Lei Paulo Gustavo

	DADOS	DO	ART	ISTA
--	-------	----	-----	------

Informações sobre o artista, agente cultural, grupo ou coletivo

Qual o perfil da sua atividade cultural? *	
Artista Solo	
O Grupo ou coletivo	
Qual nome artístico do artista/ grupo/ coletivo cultural? *	
Kauã Nunes	

Música Cinema/ Audiovisual Teatro	
Cinema/ Audiovisual	
○ Teatro	
O Dança	
○ Нір Нор	
O Capoeira	
Tambor de Crioula	
Terreiro de Matriz Africana	
Carnaval	
O Literatura	
O Artes Visuais	
O Artesanato	
O Museu	
Patrimônio Histórico	
OJ/ Equipe de Som	
Internet	
C Espaço Cultural	
Outra:	

Desde quando sua atividade cultural está atuando no município? \*

DD MM AAAA

26 / 12 / 2017

Quantos componentes possui sua atividade cultural? *  01
Em caso de grupo, qual nome e função dos principais componentes?  (no mínimo três)  Uma pessoa
DADOS DO REPRESENTANTE LEGAL  Pessoa física representante do artista/ grupo/ coletivo cultural
Nome completo do representante *  Carlos Kauã Corrêa Nunes
CPF: * 63289110338
RG: * 0687055620197
Data de nascimento: *  DD MM AAAA  27 / 05 / 2003

# CADASTRO CULTURAL 2023 Grande (Pessoa Física)



Atualização do Cadastro Municipal de Cultura para fins de aplicação da Lei Paulo Gustavo

#### **DADOS DO ARTISTA**

Informações sobre o artista, agente cultural, grupo ou coletivo

Cia Renascente

	Qual a área de atuação? *	SELO DE LICIA
	O Música	3 - 1383
	O Cinema/ Audiovisual	Rubrica
	Teatro	
	O Dança	
	O Нір Нор	
	O Capoeira	
	Tambor de Crioula	
	O Terreiro de Matriz Africana	
	O Carnaval	
	O Literatura	
	O Artes Visuais	
	O Artesanato	
	O Museu	
	O Patrimônio Histórico	
	O DJ/ Equipe de Som	
	O Internet	
	C Espaço Cultural	
	Outra:	
P		

Desde quando sua atividade cultural está atuando no município? \*

DD MM AAAA

12 / 08 / 2019

Quantos componentes possui sua atividade cultural? *	FIN 1384 CO
Em caso de grupo, qual nome e função dos principais componentes? (no mínimo três)  Hevelyn Aline - Diretora Berenice Miranda - Secretaria	
DADOS DO REPRESENTANTE LEGAL	
Nome completo do representante *  Hevelyn Aline Souza Santos	
CPF: * 05875731397	
RG: * 046956620120	
Data de nascimento: *  DD MM AAAA  01 / 07 / 2005	

Endereço do representante: *  Rua José Magalhães  Gênero: *  Masculino Feminino Prefiro não dizer  Raça/etnia: *	
<ul><li>Masculino</li><li>Feminino</li><li>Prefiro não dizer</li></ul>	
Feminino Prefiro não dizer	
O Prefiro não dizer	
Raça/etnia: *	
Branca	
O Preta	
Parda	
O Indígena	
O Amarela	
Você é uma pessoa com deficiência? *	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
Sim	
Não	

Caso tenha respondido "Sim", qual seu tipo de deficiência?
O Auditiva
Física
O Intelectual
O Visual
Múltipla Múltipla
Outra:
Pertence a alguma comunidade tradicional? *
Não pertenço a comunidade tradicional
Comunidades rurais
O Indígenas
Quilombolas
O Povos de terreiro
O Povos ciganos
Outra:
Participa de alguma associação, instituição ou entidade da classe cultural? *
Sim
○ Não

			(a) L	-C.
Fundação Cultural	Trapiche		6 Fb 13	8X 3
			10	
email:				
hevysantos16@gn	nail nom			
nevysantos rotogri	nan.com			
O representante	possui rede social? *			
Sim				
○ Não				
Inserir nome do	perfil ou link das redes	sociais do representa	inte:	
Instagram : https:/	//www.instagram.com/hev	/elynaline_/		
	//www.instagram.com/hev	_		-
		_		<b>711-711-71-71-71-71-71-71-71-71-71-71-71</b>
Site : https://hevys		elyn-aline		
Site : https://hevys	santos16.wixsite.com/hev	elyn-aline		
Site : https://hevys	santos16.wixsite.com/hev	elyn-aline		
Site: https://hevys  O artista/ grupo/  Sim	santos16.wixsite.com/hev	elyn-aline		
O artista/ grupo/ Sim Não	santos16.wixsite.com/hev	elyn-aline ui redes sociais?*	rupo/ coletivo cultu	ral:

#### Adicionar aqui portfólio do artista ou grupo: \*

Port Renascente...



Este conteúdo não foi criado nem aprovado pela Google.

### Google Formulários

CNPJ: 06.272.793/0001-84 | Insc. Estadual: 120.515.11-3 Alameda A, Qd SQS, nº100, Loteamento Quitandinha, Altos do Calhau - São Luís - MA CEP: 65.070-900

Equatorial Maranhão Distribuidora de Energia S.A.

2ª Via Página 1/1

Classificação: Resid. Baixa Renda

Tipo de Fornecimento: MONOFÁSICO

Tensão Nominal Disp: 220 V Lim Min: 202 V Lim Max: 231 V

VANUSA POVOAS SOUZA INSTALAÇÃO: 45605213 CPF: \*\*\*.883.73\*-\*\*

TV FLEURY GAMA, S/N, CEP: 65430-000 CENTRO -VARGEM GRANDE - MA

Parceiro de Negócio 50002675

> Conta Contrato 45605213

Leitura Const.

Conta Mês	Vencimento	Total a Pagar
01/2024	31/01/2024	R\$ 38,31

Posto Horário

itura Atual Nº de Dias Próxima Leitura Data das Leituras 26/12/2023 24/01/2024 29 22/02/2024



NOTA FISCAL Nº 071916820 - SÉRIE 000 / DATA DE EMISSÃO: 24/01/2024 Consulte pela Chave de Acesso em https://dfe-portal.svrs.rs.gov.br/NF3E/Consulta

chave de acesso: 21240106272793000184660000719168202075258556 Protocolo de autorização: 3212400002217092 -

lativos a 2023, exceto débitos

<ul> <li>Períodos: Band</li> </ul>	. Tarif.: Verde	: 27/12 - 24/01		BENEF.	TAR	SOCIAL R	ES	1000/21 R\$ 22,31
------------------------------------	-----------------	-----------------	--	--------	-----	----------	----	-------------------

Itens de Fatura	Quant.	Preço Unit.(R\$) com Tributos	Tarifa Unit.(R\$)	PIS/ COFINS(R\$)	ICMS (R\$)	Valor(R\$)	Tributo	Base(R\$) 56,44	Aliquota(%) 20,0000	Valor(R\$) 11,29
Consumo (kWh)	30	0,298667	0,230328	0,27	1,79	8,96	PIS	45,15	0,6770	0,31
Consumo (kWh)	36	0,513333	0,394848	0,57	3,70	18,48	COFINS	45,15	3,1195	1,41
nefício Tarifário Bruto				0,88	5,80	29,00				
TENS FINANCEIROS										
Benefício Tarifário Líquido						22,32-	JAN	23		69
Cip-Ilum Pub Pref Munic						4,19	FEV	/23		63
							C MAR	/23		61
							O N ABR	/23		64
							S MAI/	23		68
							M JUN	23		70
							O JUL/	23		63
							AGO	/23		71
							W SET	23		72
							h OUT	/23		77
							NOV	/23		71
							DEZ	23		76
						- 1	LAND	24		00

		Anterior	Atual	Medidor			Reservado a	5 FISCO	
Consumo	ATIVO TOTAL	5.463	5.529	1,00	66 kWh	B169.BAE3.5E79.FFAD.C276.BD3D.D85F.AC85			
						Resolução ANEEL	Apresentação	Nº do Programa Social	
						3251/23	24/01/2024	20099170404	
	Consumo	Consumo ATIVO TOTAL			Anterior Atual Medidor	Anterior Atual Medidor	Consumo	Consumo ATIVO TOTAL 5.463 5.529 1.00 66 kWh B169.BAE3.5E79.FFAD.C2  Resolução ANEEL Apresentação	

REAVISO DE VENCIMENTO



LIGUE GRÁTIS 116

LOCAL DE PAGAMENTO					981 6 961200000038
	DE BANCARIA ATE O VENCIMENTO				31.01.2024
	ARANHÃO DISTRIB. DE ENERGIA S.A.	INSTALAÇÃO 45605213		REFERÊNCIA 01/2024	AGÊNCIA/CÓDIGO BENEFICIÁRIO
24.01.2024	NÚMERO DE REFERÊNCIA 0202401071916820	ESPÉCIE DOCUMENTO  DMI	ACEITE N	DATA PROCESSAMENTO 24.01.2024	NOSSO NÚMERO 01160864049-8
USO DO BANCO CARTEIRA RCO 100		ESPÉCIE MOEDA R\$	QUANTIDADE	VALOR	(=) VALOR DOCUMENTO 38,31
INFORMAÇÕES DE P PAGAVEL EM TODA EM CASO DE ATRAS	RESPONSABILIDADE DO BENEFICIÁRIO S AS INSTITUIÇÕES BANCÁRIAS 60, MULTAS, JÚROS E CORREÇÃO SERÃO CO	BRADOS NA BRÓVIMA FAT	LIDA	-	(-) DESCONTO ABATIMENTO
	o, moetho, sonoo e conneção serão co	BRADOS NA PROXIMA PAT	URA.		(-) OUTRAS DEDUÇÕES
NOME DO PAGADOS	R/CPF/CNPJ/ENDEREÇO OUZA 771.883.733-53				



(=) VALOR COBRADO

Ficha de Compensação

Pague através do PIX. É mais facilidade pra Para realizar o pagamento, utilize o QR CODE abaixo.



Tipo de Fornecimento: MONOFÁSICO

Parceiro de Negócio

40495622

Conta Contrato

39340151

LUZENIR DE JESUS INSTALAÇÃO: 39340151 CPF: \*\*\*.067.83\*-\*\*

Classificação: Resid. Baixa Renda

VARGEM GRANDE - MA

Tensão Nominal Disp: 220 V Lim Min: 202 V Lim Max: 231 V

TV FORMOSA, 943, CEP: 65430-000 CENTRO -

Equatorial Maranhão Distribuidora de Energia S.A. CNPJ: 06.272.793/0001-84 | Insc. Estadual: 120.515.11-3 Alameda A, Qd SQS, nº100, Loteamento Quitandinha, Altos do Calhau - São Luís - MA CEP: 65.070-900



2ª Via Página 1/1

Tarifa Social de Energia Elétric criada pela Lei 10.438/02

Leitura Anterio tual Nº de Dias Próxima Leitura Data das 24/14/2023 27/12/2023 33 25/01/2024 Leituras

NOTA FISCAL Nº 068963418 - SÉRIE 000 / DATA DE EMISSÃO: 27/12/2023 Consulte pela Chave de Acesso em: https://dfe-portal.svrs.rs.gov.br/NF3E/Consulta

chave de acesso: 21231206272793000184660000689634182098059120 Protocolo de autorização: 3212300032595672 -

27/12/2023 às 20:13:45

Conta Mês	Vencimento	Total a Pagar
2/2023	05/01/2024	R\$ 115,07

#### INFORMAÇÕES PARA O CLIENTE

s: Band. Tarif.: Verde : 25/11 - 27/12 • BENEF. TAR. SOCIAL RES 1000/21 R\$ 34,11

Itens de Fatura	Quant.	Preço Unit.(R\$) com Tributos	Tarifa Unit.(R\$)	PIS/ COFINS(R\$)	ICMS (R\$)	Valor(R\$)
Consumo (kWh)	30	0,297667	0,230328	0,24	1,79	8,93
Consumo (kWh)	70	0,510571	0,394848	0,97	7,14	35,74
onsumo (kWh)	43	0,766279	0,592272	0,90	6,59	32,95
nefício Tarifário Bruto				1,20	8,83	44,14

Base(R\$)	Aliquota(%)	Valor(R\$)
121,76	20,0000	24,35
97,41	0,6062	0,59
97,41	2,7938	2,72
	97,41	97,41 0,6062

l c
34,11-
17,41
4,41
1,11
4,49
* III

	DEZ/22	117
	JAN/23	98
CO	FEV/23	107
N	MAR/23	96
N S	ABR/23	106
М	MAI/23	123
ŏ	JUN/23	134
	JUL/23	135
k W	AGO/23	109
h	SET/23	
	OUT/23	124
	NOV/23	127
	DEZ/23	143
	Ativo	

Medidor	Grandeza	Posto Horário	Leitura Anterior	Leitura Atual	Const. Medidor	Consumo		Reservado ao	Fisco
17051753046	Consumo	ATIVO TOTAL	127	270	1,00	143 kWh	7CC4.DEE4.3DF0.82E7.C7B8.1EFE.8E71.FCE3		
							Resolução ANEEL	Apresentação	Nº do Programa Social
							3251/23	27/12/2023	20321885842

..............

REAVISO DE VENCIMENTO

não pagamento dos débitos até 11/01/2024 implicará na suspensão do fornecimento de energia. Havendo
spensão do fornecimento será cobrado o custo de disponibilidade ou consumo de energia, o que for maior. Após
ciclos de faturamento contados da suspensão, o contrato poderá ser encerrado. Para religação será necessário
pagar uma taxa e faturas em aberto. Caso efetuado efetuado o pagamento, favor desconsiderar.

Débitos Anteriores: MÊS/ANO VALOR 11/2023 87,40





LIGUE GRÁTIS 116

Agência Nacional de Energia Elétrica (ANEEL) 167

CITIBANK		745-5 74	593.10012	28995.01	3019	91051.413	499 1 95860000011507	Pague através do PIX.
LOCAL DE PAGAMENTO							VENCIMENTO	E mais facilidade pra
BENEFICIÁRIO	EDE BANCARIA ATE O VENCI ARANHÃO DISTRIB. DE ENER		INSTALAÇÃO 39340151			REFERÊNCIA 12/2023	05/01/2024 AGÉNCIA/CÓDIGO BENEFICIÁRIO	você.
		ESP DM	ÉCIE DOCUMENTO		DATA PROCESSAMENTO 27/12/2023		NOSSO NÚMERO 01910514134-9	Para realizar o pagamento, utilize o QR CODE abaixo.
RCO BANCO	CARTEIRA 100	ESP R\$	ÉCIE MOEDA	QUANTIDADE	VALOR		(=) VALOR DOCUMENTO 115.07	
INFORMAÇÕES DE I PAGAVEL EM TODA EM CASO DE ATRA	RESPONSABILIDADE DO BENEFICI S AS INSTITUIÇÕES BANCARIAS SO, MULTAS, JUROS E CORREÇÃO	ÁRIO SERÃO COBRADOS	NA PRÓVIMA EATI	IDA			(-) DESCONTO ABATIMENTO	
NOME DO PAGADOR/CPF/CNPJ/ENDEREÇO LUZENIR DE JESUS 935.067 833-00							(-) OUTRAS DEDUÇÕES	
LUZENIR DE JESUS	935.067.833-00						(+) MULTA	E519402 5167900

Ficha de Compensação

(a) VALOR CORRADO

#### **ANEXO I**

### FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO LPG-VG AUDIOVISUAL



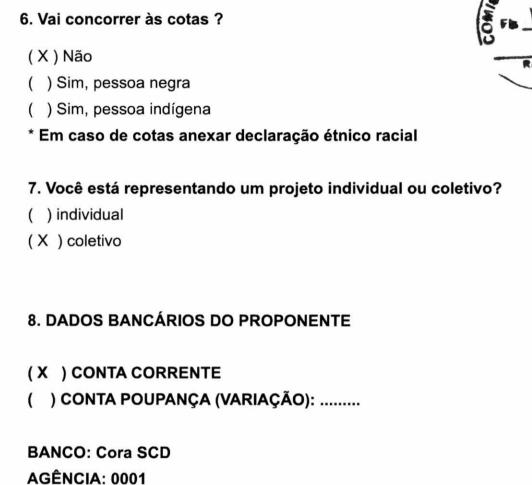
#### (DADOS INICIAIS)

(DADOS INICIAIS)
CATEGORIA DO PROJETO:  (X ) Curta Metragem  ( ) Curta para Internet  ( ) Cinema Itinerante  ( ) Cine Rua Área Urbana  ( ) Mostras e Festivais  ( ) Cineclube  ( ) Videoclipe A  ( ) Videoclipe B
<ul> <li>VOCÊ FAZ PARTE DO CADASTRO MUNCIPAL DE CULTURA DE VARGEM GRANDE ATUALIZADO 2023?</li> </ul>
(X)SIM
( ) NÃO
<ul> <li>NOME DO ARTISTA/ GRUPO/ INSTITUIÇÃO?</li> <li>Fundação Cultural Trapiche</li> </ul>
NOME DO PROPONENTE/ REPRESENTANTE:     Maria Luiza Martins de Mesquita
<ul> <li>Proponente é pessoa física ou pessoa jurídica?</li> </ul>
( ) Pessoa Física
(X) Pessoa Jurídica
5.1 PARA PESSOA FÍSICA:
5.2 PARA PESSOA JURÍDICA:
Razão Social: Fundação Cultural Trapiche
Nome fantasia: Fundação Cultural Trapiche
CNP.J: 44855029000120

Nome do representante legal: Maria Luiza Martins de Mesquita CPF do representante legal: 042.118.893-62

E-mail do representante legal: luizamesquiitta@gmail.com

Telefone do representante legal:



**NÚMERO DA CONTA: 1915357-7** 

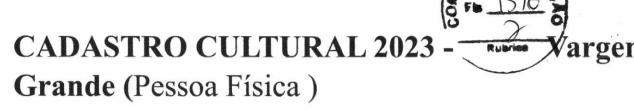


# CADASTRO CULTURAL 2023 - Grande (Pessoa Física )

	<u>DADOS DO ARTISTA</u> Informações sobre o artista, agente cultural, grupo ou coletivo
0	Qual o perfil da sua atividade cultural? *
	Artista Solo
	Grupo ou coletivo
	Qual nome artístico do artista/ grupo/ coletivo cultural? *
	The Criative corner

Qual a área de atuação? *	SENO DE LICITA
Música Música	3 - 1394
Cinema/ Audiovisual	Rubrica
O Teatro	
O Dança	
○ Нір Нор	
Capoeira Capoeira	
Tambor de Crioula	
Terreiro de Matriz Africana	
Carnaval	
O Literatura	
Artes Visuais	
Artesanato	
O Museu	
O Patrimônio Histórico	
OJ/ Equipe de Som	
Internet	
Espaço Cultural	
Outra:	
Desde quando sua atividade cultural está atuando no município? *	
DD MM AAAA	
06 / 12 / 2020	

Quantos componentes possui sua atividade cultural? *	G FI 1395 C
Em caso de grupo, qual nome e função dos principais componentes?  (no mínimo três)  Pêh Filmaker	
DADOS DO REPRESENTANTE LEGAL  Pessoa física representante do artista/ grupo/ coletivo cultural	
Nome completo do representante *  Edinety Santos Dos Reis	
CPF: * 08183800394	
RG: * 0572606520158	
Data de nascimento: *  DD MM AAAA  31 / 07 / 1998	



	<b>DADOS</b>	DO A	ARTI	STA
--	--------------	------	------	-----

Informações sobre o artista, agente cultural, grupo ou coletivo

Qual o perfil da sua atividade cultural? \*

- Artista Solo
- Grupo ou coletivo

Qual nome artístico do artista/ grupo/ coletivo cultural? \*

Gabriel Araújo Fotografia

Qual a área de atuação? *	SALO DE LICIA
Música	397 S
Cinema/ Audiovisual	Rubrice
O Teatro	
O Dança	
○ Hip Hop	
Capoeira	
Tambor de Crioula	
Terreiro de Matriz Africana	
Carnaval	
O Literatura	
O Artes Visuais	
Artesanato	
O Museu	
O Patrimônio Histórico	
OJ/ Equipe de Som	
○ Internet	
C Espaço Cultural	
Outra:	

Desde quando sua atividade cultural está atuando no município?  $^\star$ 

DD MM AAAA

15 / 08 / 2015

Quantos componentes possui sua atividade cultural? *	Fis 1398 co
Em caso de grupo, qual nome e função dos principais componente (no mínimo três)	es?
DADOS DO REPRESENTANTE LEGAL	
Pessoa física representante do artista/ grupo/ coletivo cultural	
Nome completo do representante *  Luis Gabriel Mesquita de Araújo	
CPF: * 60506843327	
RG: * 0386283420090	
Data de nascimento: *  DD MM AAAA	
09 / 10 / 1997	



DADOS DO ARTISTA	D	AI	00	S	DO	) A	RT	IS	ΓA
------------------	---	----	----	---	----	-----	----	----	----

Informações sobre o artista, agente cultural, grupo ou coletivo

Qual o	perfil (	da sua	atividade	cultural? *	r

- Artista Solo
- Grupo ou coletivo

Qual nome artístico do artista/ grupo/ coletivo cultural? \*

Manoel Mendonça

Quantos componentes possui sua atividade cultural? *
Em caso de grupo, qual nome e função dos principais componentes?  (no mínimo três)
DADOS DO REPRESENTANTE LEGAL
Pessoa física representante do artista/ grupo/ coletivo cultural
Nome completo do representante *  Manoel Sousa Mendonça
CPF: * 60947181350
RG: * 0434281620110
Data de nascimento: *  DD MM AAAA  13 / 01 / 1996





	ADOS DO ARTISTA ormações sobre o artista, agente cultural, grupo ou coletivo
Qu	al o perfil da sua atividade cultural? *
<ul><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li><!--</th--><th>Artista Solo  Grupo ou coletivo</th></li></ul>	Artista Solo  Grupo ou coletivo
	ral nome artístico do artista/ grupo/ coletivo cultural? *

Qual a área de atuação? *	FID 1402
Música Música	1402 8
Cinema/ Audiovisual	Rubrice
○ Teatro	
O Dança	
○ Нір Нор	
Capoeira	
Tambor de Crioula	
Terreiro de Matriz Africana	
Carnaval	
○ Literatura	
Artes Visuais	
Artesanato	
Museu	
O Patrimônio Histórico	
DJ/ Equipe de Som	
Internet	
Espaço Cultural	
Outra:	

Desde quando sua atividade cultural está atuando no município? \*

DD MM AAAA

26 / 02 / 2016

Quantos componentes possui sua atividade cultural? *  8  Fig. 1403
Em caso de grupo, qual nome e função dos principais componentes?  (no mínimo três)
DADOS DO REPRESENTANTE LEGAL
essoa física representante do artista/ grupo/ coletivo cultural
Nome completo do representante *  Marcelo de Jesus Luna
CPF: * 61241694362
<b>RG:</b> * 0464780620123
Data de nascimento: *  DD MM AAAA  05 / 11 / 1997



	DADOS DO ARTISTA Informações sobre o artista, agente cultural, grupo ou coletivo
0	Qual o perfil da sua atividade cultural? *
	<ul><li>Artista Solo</li><li>Grupo ou coletivo</li></ul>
	Qual nome artístico do artista/ grupo/ coletivo cultural? * The Creative Corner

	Quantos componentes possui sua atividade cultural? *  1  Rubrica
	Em caso de grupo, qual nome e função dos principais componentes?  (no mínimo três)
	DADOS DO REPRESENTANTE LEGAL
) I	Pessoa física representante do artista/ grupo/ coletivo cultural
	Nome completo do representante * Paulo Henrique Sousa da Conceição
	CPF: * 61524428345
	RG: * 0527272220148
	Data de nascimento: *  DD MM AAAA  07 / 06 / 1999



<b>DADOS</b>	DO	AR	<b>FIST</b>	A
Informac	ões s	obre i	artis	ets

Informações sobre o artista, agente cultural, grupo ou coletivo

-C	)ual	0	perfil	da	sua	atividade	cultural?	*

- Artista Solo
- Grupo ou coletivo

Qual nome artístico do artista/ grupo/ coletivo cultural? \*

Jhonatan Silva

Em caso de grupo, qual nome e função dos principais componentes?  (no mínimo três)  diretor de cinema  DADOS DO REPRESENTANTE LEGAL  Pessoa física representante do artista/ grupo/ coletivo cultural  Nome completo do representante *  Thallys Jhonatan Salgado da Silva  CPF: * 61424270340  RG: * 053151912014-2  Data de nascimento: *  DD MM AAAA 27 / 05 / 1999	Quantos componentes possui sua atividade cultural? *	Fis 1407 O
DADOS DO REPRESENTANTE LEGAL  Pessoa fisica representante do artista/ grupo/ coletivo cultural  Nome completo do representante *  Thallys Jhonatan Salgado da Silva  CPF: * 61424270340  RG: * 053151912014-2  Data de nascimento: *  DD MM AAAA		
Pessoa física representante do artista/ grupo/ coletivo cultural  Nome completo do representante *  Thallys Jhonatan Salgado da Silva  CPF: * 61424270340  RG: * 053151912014-2  Data de nascimento: *  DD MM AAAA	diretor de cinema	
Nome completo do representante *  Thallys Jhonatan Salgado da Silva  CPF: * 61424270340  RG: * 053151912014-2  Data de nascimento: *  DD MM AAAA	DADOS DO REPRESENTANTE LEGAL	
Thallys Jhonatan Salgado da Silva  CPF: * 61424270340  RG: * 053151912014-2  Data de nascimento: *  DD MM AAAA	Pessoa física representante do artista/ grupo/ coletivo cultural	
CPF: * 61424270340  RG: * 053151912014-2  Data de nascimento: *  DD MM AAAA	Nome completo do representante *	
61424270340  RG: *  053151912014-2  Data de nascimento: *  DD MM AAAA	Thallys Jhonatan Salgado da Silva	
RG: *  053151912014-2  Data de nascimento: *  DD MM AAAA	CPF: *	
Data de nascimento: *  DD MM AAAA	61424270340	
Data de nascimento: *  DD MM AAAA	RG: *	
DD MM AAAA	053151912014-2	
DD MM AAAA	Data de massimento, *	

### CADASTRO CULTURAL 2023 Grande (Pessoa Física )



Qual o	perfil da sua	atividade cult	tural? *		
Art	ista Solo				
) Gn	ipo ou coletivo				

Quantos componentes possui sua atividade cultural? *	Fie 1409 C
Em caso de grupo, qual nome e função dos principais componentes?  (no mínimo três)  produtor Audio visual	
DADOS DO REPRESENTANTE LEGAL  Pessoa física representante do artista/ grupo/ coletivo cultural	
Nome completo do representante *  Weslley Michael Terceiro Texeira	
CPF: * 60530366339	
RG: * 0389268620108	
Data de nascimento: *  DD MM AAAA  05 / 04 / 1993	







# CURTA PARA INTERNET

Robervaldo Menezes

# CADASTRO CULTURAL 2023 Grande (Pessoa Física )



	DOS DO ARTISTA ormações sobre o artista, agente cultural, grupo ou coletivo
) Qu	al o perfil da sua atividade cultural? *
•	Artista Solo Grupo ou coletivo
Qu	al nome artístico do artista/ grupo/ coletivo cultural? *

Quantos componentes possui sua atividade cultural? * 01	Fis 141) C
Em caso de grupo, qual nome e função dos principais con (no mínimo três)	nponentes?
01	
DADOS DO REPRESENTANTE LEGAL Pessoa física representante do artista/ grupo/ coletivo cultural	
Nome completo do representante *	
Robevaldo Frances de Mesquita	
<b>CPF:</b> * 01692525310	
<b>RG:</b> * 0274140020047	
Data de nascimento: *	
DD MM AAAA 03 / 10 / 1983	





#### **DADOS DO ARTISTA**

Informações sobre o artista, agente cultural, grupo ou coletivo

Qual o perfil	da sua	atividade	cultural? *

Artista Solo

Grupo ou coletivo

Qual nome artístico do artista/ grupo/ coletivo cultural? \*

Eduardo Sandes

(	Qua	a área de atuação? *
(	$\circ$	Música Música
(	0	Cinema/ Audiovisual
(	0	Teatro
(	0	Dança
(	0	Hip Hop
(	0	Capoeira
(	0	Tambor de Crioula
	0	Terreiro de Matriz Africana
(	0	Carnaval
(	0	Literatura
(	0	Artes Visuais
(	0	Artesanato
(	0	Museu
(	0	Patrimônio Histórico
	0	DJ/ Equipe de Som
	0	Internet
	0	Espaço Cultural
	•	Outra: Produtor e Promotor Cultural

Desde quando sua atividade cultural está atuando no município? \*

DD MM AAAA

13 / 04 / 2020

20	componentes possi			FIG. 1415	cho de la constante de la cons
<b>Em caso</b> (no mínir	<b>de grupo, qual nom</b> no três)	e e função dos prin	cipais componente	es?	
DADOS D	O REPRESENTANTE	ELEGAL			
essoa fís	ca representante do a	artista/ grupo/ coletiv	o cultural		
Nome co	mpleto do represen	tante *			
Eduardo d	a Silva Sandes				
CPF: *					
60950663	360				
RG: *					
04345492	0112				
Data de i	nascimento: *				
DD MM	AAAA				
	/ 2001				







## MOSTRAS E FESTIVAIS

### ANEXO IV LPG-VG AUDIOVISUAL



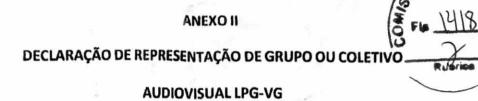
#### DECLARAÇÃO ÉTNICO-RACIAL

Eu, Raimundo José da Silva Leite, CPF nº067.894.263-37, RG nº 041193822010-5, DECLARO para fins de participação no Edital 01/2023 Lei Paulo Gustavo -Audiovisual que sou negro.

Por ser verdade, assino a presente declaração e estou ciente de que a apresentação de declaração falsa pode acarretar desclassificação do edital e aplicação de sanções criminais.

NOME
ASSINATURA DO DECLARANTE

RAIMUNDO FOSE DA SILVA CEITE



OBS.: Essa declaração deve ser preenchida somente por proponentes que sejam um grupo ou coletivo sem personalidade jurídica, ou seja, sem CNPJ.

GRUPO ARTÍSTICO: RÁDIO E TV QUILOMBO DADOS PESSOAIS DO REPRESENTANTE:

Raimundo José da Silva Leite

RG: 041193822010-5

CPF: 067.894.263-37

EMAIL: raimundojsl93@gmail.com

TELEFONE: (98) 99180-9538

Os declarantes abaixo-assinados, integrantes do grupo artístico RÁDIO E TV QUILOMBO elegem a pessoa indicada no campo "REPRESENTANTE" como único e representante neste edital, outorgando-lhe poderes para fazer cumprir todos os procedimentos exigidos nas etapas do edital, inclusive assinatura de recibo, troca de comunicações, podendo assumir compromissos, obrigações, transigir, receber pagamentos e dar quitação, renunciar direitos e qualquer outro ato relacionado ao referido edital. Os declarantes informam que não incorrem em quaisquer das vedações do item de participação previstas no edital.

NOME DO INTEGRANTE	DADOS PESSOAIS	ASSINATURAS
Dary do Jesses Cros lendio lanen	CEF:	Mon de Joses Com
	COF.	VION de fous Como
Mi exelder Sants Arid Fil	1000	07 Mic HEL 202 SA WTOS WA
Mario Agrelidada Silve ki	620.832.143-3	14 Maria Sancida da 5. Lil
Konnora Evellinleite a	mha 620.873.143-	2 Van Eully but

Vargem Grande 28/01/2024







## VIDEOCLIPE A

#### ANEXO IX LPG – VG AUDIOVISUAL



#### AUTORIZAÇÃO DE USO DE OBRA AUTORAL

Eu, autor Kernelso Alles 20 Silva
Eu, autor Keinaleo Alles 2n Silva RG nº 178447920016 , CPF nº 000.920.953-05
de nome artístico FARRA DE REI , end: RUA SÃO 2056
bairro SÃO FRANCISCO CEP65430.000 município AROCA CERANDO
AUTORIZO o artista/ banda FARRA DE REE , representado pelo
proponente pessoa física Ana louria andrade do Silvo alves,
CPF n° <u>039 거5용 항63 00</u> , para fins de gravação de videoclipe da Lei Paulo Gustavo 2023
(Vargem Grande/ MA) a utilizar a música MEV BEM QUERER
de minha autoria, cedendo a execução da mesma nas plataformas digitais e exibições públicas
nas quais venham ocorrer em razão de comprovação do objeto pactuado nos Termos de
execução.

Por ser expressão da verdade, firmo a presente declaração.

Vargem Grande/ MA:

Data: <u>04</u>/12/ de 2023

Assinatura do autor

#### (CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO)



#### 20. Descreva os passos a serem seguidos para execução do projeto.

estudo de arranjos/ janeiro 2024 Gravação/ Fevereiro 2024 Edição/ Março 2024 Exibição / Março 2024

#### 21. Estratégia de divulgação

Escolas, Grupos, Redes sociais, radio, carro desom.

#### 22. Contrapartida

Apresentação na escolas públicas do município.

### 23. Projeto possui recursos financeiros de outras fontes? Se sim, quais? Não.

#### 24. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA

Descrição do item	Justificativa	Unidade de medida	Valor unitário	Quantidade	Valor total
Filmagens	Gravação de áudio/ vídeo/ edição	Serviço	R\$ 800	01	R\$1.000
Músicos	Cachê dos músicos	Cachê	R\$ 2.000	01	R\$ 2.000
Lanche	Lanche, café, água	Compra	R\$ 200	01	R\$ 200

#### 26. Videoclipes

(somente os inscritos nessa categoria)

Artista/ Banda: Pagodim SA

Música: Pagode

Proposta de imagens/direção do videoclipe: Samba, imagens do grupo

po Rubrice

(fim do formulário)

#### DECLARAÇÃO DE RESIDÊNCIA



Eu. Antonio earor coelho pereira
RG 0 1459 6292000-2, data de expedição 10/11/03, Órgão
CPF 003 789 183 - 97, venho perante a este instrumento declarar, na forma
da Lei nº 7.115, de 29 de agosto de 1983, que não possuo comprovante de endereço
em meu nome, sendo certo e verdadeiro que resido no endereço abaixo descrito
seguindo, em anexo, documento comprobatório em nome de terceiro:
Rua: SIMPLICIO CLIVEIRA
Número: 08 Bairro: △ CUD €
Cidade: Vargem Grande UF : MA CEP: 65.430-000
Por ser verdade, firmo-me.
Vargem Grande 10/11/2023
Nome do Proprietário: GDINALDO SILVA OCOLIVEIRA
CPF do Proprietário: 632 616 265 72
Telefone do Proprietário: 098 985 79 59 01
reference do Proprietario
7- 1/-1 - 1/-
Assinatura do Proprietário: 30 M do 5 M do 6 M do 5 M do 6
Assinatura do Morador: Antonio Carlos Collho Pareira

Classificação: Residencial Pleno

#### Equatorial Maranhão Distribuidora de Energia S.A.

Tipo de Fornecimento: MONOFÁSICO

CNPJ: 06.272.793/0001-84 | Insc. Estadual: 120.515.11-3

Alameda A, Qd SQS, nº100, Loteamento Quitandinha, Altos do Calhau - São Luís - MA CEP: 65.070-900

Tensão Nominal Disp: 220 V Lim Min: 202 V Lim Max: 231 V

EDINALDO SILVA DE OLIVEIRA INSTALAÇÃO: 31720370 CPF: \*\*\*.616.26\*-\*\* R. SIMPLICIO OLIVEIRA, 5, 5 M 5 M CEP: 65430-000 ACUDE - VARGEM GRANDE - MA

Parceiro de Negócio 31857481

Conta Contrato

31720370

Conta Mês	Vencimento	Total a Pagar
11/2023	29/11/2023	R\$ 163,17





NOTA FISCAL Nº 065728469 - SÉRIE 000 / DATA DE EMISSÃO: 22/11/2023

Consulte pela Chave de Acesso em: https://dfe-portal.svrs.rs.gov.br/NF3E/Consulta chave de acesso:

21231106272793000184660000657284691071483456 Protocolo de autorização: 3212300029381611 -22/11/2023 às 14:16:52

#### INFORMAÇÕES PARA O CLIENTE

Itens de Fatura	Quant.	Preço Unit.(R\$) com Tributos	Tarifa Unit.(R\$)	PIS/ COFINS(R\$)	ICMS (R\$)	Valor(R\$)
Consumo (kWh)	142	0,928592	0,718810	3,43	26,37	131,86

Tributo Base(R\$) Aliquota(%) Valor(R\$) ICMS 131,86 20,0000 26,37 PIS 105 49 0.5800 0.61 COFINS 2,82

6 FINANCEIROS -lum Pub Pref Munic Lar Protegido - 0800 728 9518

13,90

er 12-51			
	NOV/22	87	
	DEZ/22	113	
CONSUMO kWh	JAN/23	136	
N	FEV/23	113	
S	MAR/23	143	
	ABR/23	114	
	MAI/23	127	
	JUN/23	153	
	JUL/23	148	
	AGO/23	174	
	SET/23	105	
	OUT/23	192	
	NOV/23 Ativo	142	

Medidor	Grandeza	Posto Horário	Leitura Anterior	Leitura Atual	Const. Medidor	Consumo
12521136101	Consumo	ATIVO TOTAL	18.358	18.500	1,00	142 kWh

Reservado ao Fisco					
AB3F.F658.ECBB.EF83.111E.BC68.38F6.7F92					

Resolução ANEEL	Apresentação	Nº do Programa Social
3251/23	22/11/2023	

AVISO DE VENCIMENTO

CENTRAL DE ATENDIMENTO

LIGUE GRÁTIS 116

745-5 74593.10012 28995.013019 57061.874137 6 95490000016317 **CITIBANK** 

PAGÁVEL NA REDE BANCARIA ATE O VENCIMENTO 29.11.2023 AGÉNCIA/CÓDIGO BENEFICIÁRIO INSTALAÇÃO REFERÊNCIA EQUATORIAL MARANHÃO DISTRIB. DE ENERGIA S.A 31720370 ACEITE 22.11.2023 01570618741-3 (=) VALOR DOCUMENT 22.11.2023 RCO 100 R\$ 163,17 (-) DESCONTO ABATIMENTO

INFORMAÇÕES DE RESPONSABILIDADE DO BENEFICIÁRIO PÁGAVEL ÉM TODAS AS INSTITUIÇÕES BANÇARIAS. EM CASO DE ATRASO, MULTAS, JÚROS É CORREÇÃO SERÃO COBRADOS NA PRÓXIMA FATURA.

NOME DO PAGADOR/CPF/CNPJ/ENDEREÇO EDINALDO SILVA DE OLIVEIRA 632.616.263-72

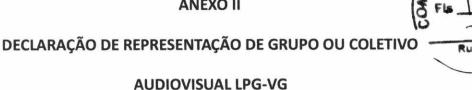
(-) OUTRAS DEDUCÕES (+) MULTA (+) OUTROS ACRÉSCIMOS (#) VALOR CORRADO

Ficha de Compensação

Pague através do PIX. É mais facilidade pra você. Para realizar o pagamento, utilize o QR CODE abaixo



#### ANEXO II



OBS.: Essa declaração deve ser preenchida somente por proponentes que sejam um grupo ou coletivo sem personalidade jurídica, ou seja, sem CNPJ.

GRUPO ARTÍSTICO: PAGODIM SA

DADOS PESSOAIS DO REPRESENTANTE: RG: 012861081999-2,

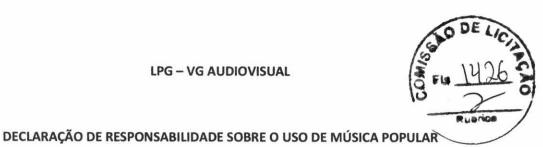
EPF: 931698413-00, EMAIL: ac. 123. acs. ac @gmail. Com,

TEL: (98) 97001 2041 Os declarantes abaixo-assinados, integrantes do grupo artístico, elegem a pessoa indicada no campo "REPRESENTANTE" como único e representante neste edital, outorgando-lhe poderes para fazer cumprir todos os procedimentos exigidos nas etapas do edital, inclusive assinatura de recibo, troca de comunicações, podendo assumir compromissos, obrigações, transigir, receber pagamentos e dar quitação, renunciar direitos e qualquer outro ato relacionado ao referido edital. Os declarantes informam que não incorrem em quaisquer das vedações do item de participação previstas no edital.

NOME DO INTEGRANTE	DADOS PESSOAIS	ASSINATURAS
buy Ednown By Mp	CPF: 60925 7678	40 del
RAIDA AMANTO DA ST	MEPRIO 61106109	HO Work
V /		V /

Vargem Grande

06/12/2023



Nome do proponente, ANTONIA CARVALRIO DA SILUA RG° 012861081999-2, CPF 931698413-00 end: RUA HILDENORA GUSMÃO Nº LOISBairro SÃO FRANCISCO CEP 65430000 , município VARGEM GRANDE - MA artista /banda PAGODIM SA me responsabilizo pelo uso da obra/ música popular com o título TA ESCRITO do artista GRUPO REVELAÇÃO

assim como também possíveis danos, reivindicações e cobrança de direitos

autorais do artista, para fins de gravação de vídeo clipe da lei Paulo Gustavo

2023 (Vargem Grande/ MA)

Para ser Expressão da verdade, firmo a presente declaração

Vargem grande/MA

Data: 06 / 12 /de 2023

Assinatura do proponente



DECLARAÇÃO DE RESPONSABILIDADE SOBRE O USO DE MÚSICA POPULAR

Nome do proponente, Antonio des Reis Vieira Bororo,
RG° 0660366010187CPF 894180501-34 end: <u>CATUEITO dOS BARKOZ</u> bairro <u>ZOWA RURAL</u> CEP <u>65 130-000</u> , município <u>NAKEM GRAN</u>
artista /banda <u>FOUXO SAKANA</u>
me responsabilizo pelo uso da obra/ música popular com o título ALÔ DAIXÃO, do artista PAULINHO PAIXÃO,
assim como também possíveis danos, reivindicações e cobrança de direitos
autorais do artista, para fins de gravação de vídeo clipe da lei Paulo Gustavo
2023 ( Vargem Grande/ MA)

Para ser Expressão da verdade, firmo a presente declaração

Vargem grande/MA

Data: 03-/12-/de 2023

Assinatura do proponente

Antonio de Rei Vierro Borres



DECLARAÇÃO DE RESPONSABILIDADE SOBRE O USO DE MÚSICA POPULAR

Nome do proponente, maria Antonia Montelo de Saura
end: Boa uppranca bairro Saldadinho  CEP 65430 - 000 , município Vagem Grande  artista /banda Livaldinho Paixão  me responsabilizo pelo uso da obra/ música popular com o título  Deadou a amat do artista julmara lima/iran lima  assim como também possíveis danos, reivindicações e cobrança de direitos
autorais do artista, para fins de gravação de vídeo clipe da lei Paulo Gustavo 2023 (Vargem Grande/ MA)

Para ser Expressão da verdade, firmo a presente declaração

Vargem grande/MA

Data: 05/12/de 2023

maria Antonia montelo de saura

Assinatura do proponente

#### Equatorial Maranhão Distribuidora de Energia S.A.

Preço Unit.(R\$)

CNPJ: 06.272.793/0001-84 | Insc. Estadual: 120.515.11-3 Alameda A, Qd SQS, nº100, Loteamento Quitandinha, Altos do Calhau - São Luís - MA CEP: 65.070-900

2ª Via Página 1/1

Classificação: Resid. Baixa Renda Tipo de Fornecimento: MONOFÁSICO Tensão Nominal Disp: 220 V Lim Min: 202 V Lim Max: 231 V

MARIA ANTONIA MONTELO DE SOUSA

INSTALAÇÃO: 2000198151 CPF: \*\*\*.249.16\*-\*\*

Itens de Fatura

R. BOA ESPERANCA, S/N, BAIRRO CONHECIDO COMO SOLDADINHO BAIRRO CONHECIDO COMO SOLDADINHO CEP: 65430-000 COHAB II - VARGEM GRANDE - MA

Parceiro de Negócio 1000204589

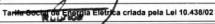
Conta Contrato

3003615170

Tarifa

Conta Mês	Vencimento	Total a Pagar
1/2024	25/01/2024	R\$ 71,43

Quant.



Data das Leitura Anterior Leitura Atual Nº de Dias Próxima Leitura 16/02/2024 19/12/2023 18/01/2024 30 Leituras

Valor(R\$) Tributo



ICMS

NOTA FISCAL Nº 071305402 - SÉRIE 000 / DATA DE EMISSÃO: 18/01/2024 Consulte pela Chave de Acesso em https://dfe-portal.svrs.rs.gov.br/NF3E/Consulta

chave de acesso: 21240106272793000184660000713054022086131116 Protocolo de autorização: 3212400001567533 -18/01/2024 às 17:51:53

INFORMAÇÕES PARA O CLIENTE

nf, Lei Fed, 12.007/2009, declara quitado débitos relativos a 2023, exceto débitos posteriormente apurados em revisões de faturamento. Substitui declarações anteriores. • Períodos: Band, Tarif.:

PIS/

Verde : 20/12 - 18/01 • BENEF. TAR. SOCIAL RES 1000/21 R\$ 31,65

		com Tributos	Unit.(R\$)	COFINS(R\$)	(R\$)		ICMS	90,63	20,0000	18,13
Consumo (kWh)	30	0,298667	0,230328	0,27	1,79	8,96	PIS	72,50	0,6770	0,49
Consumo (kWh)	70	0,513000	0,394848	1,09	7,19	35,91	COFINS	72,50	3,1195	2,26
nsumo (kWh)	6	0,768333	0,592272	0,14	0,92	4,61				
nefício Tarifário Bruto				1,25	8,23	41,15				
ITENS FINANCEIROS							JA	N/23		91
Benefício Tarifário Líquido						31,67-	FE	V/23		94
Cip-Ilum Pub Pref Munic						12,47	CM	R/23		96
						1000	0	R/23		95
							S MA	1/23		102
							O JU	N/23		118
							O JU	/23		138
							, AG	O/23		122
						- 1	k W SE	T/23		119
						- 1		T/23		101
						1	NO	V/23		112
						1	DE	Z/23		118
								N/24		106
								Ativo		

Medidor	Grandeza	Posto Horário	Leitura Anterior	Leitura Atual	Const. Medidor	Consumo	Reservado ao Fisco				
12031228490	Consumo	ATIVO TOTAL 33	331	437	437	1,00	106 kWh	FB2E.DD4B.5DDA.D7EC.E35A.DF60.15E1.C1D9			
							Resolução ANEEL	Apresentação	Nº do Programa Social		
							3251/23	18/01/2024	20207552007		

REAVISO DE VENCIMENTO



**LIGUE GRÁTIS 116** 

Ouvidoria Equatorial: 0800 286 9803 Ligação giatuita de telefones fixos e móvels, de segunda a senta, das 8h às 12h e das 14h às 18h

nal de Energia Elétrica (ANEEL) 167

Conte com os nossos canais digitais e resolva tudo sem sair de casa, conheça:

O nosso Whatsapp, e fale com a Clara, para:

·Informar falta de energia

·Pedir a segunda via da fatura

· Cadastro de Tarifa Social Baixa Renda

(98) 2055-0116

E acesse o nosso site e baixe o nosso app, para:

· Solicitar troca de titularidade

· Solicitar religação · Informar falta de energia

equatorialenergia.com.br



Nome do Cliente: MARIA ANTONIA MONTELO DE SOUSA

C.C: 3003615170

Unidade de Leitura: VG10B003

Competência: 01/2024

Vencimento:

Valor cobrado (R\$): 71,43



#### DECLARAÇÃO DE RESPONSABILIDADE SOBRE O USO DE MÚSICA POPULAR

Nome do proponente, Glinida da losta Ferreira
RG°039947302010-9 ,CPF 059.241.063-30 end: Rua José Lirmina gomes bairro São Miguel CEP 65430-000 ,município 2000 Grande-MA
artista /banda <u>Skemo Shewi</u>
me responsabilizo pelo uso da obra/ música popular com o título do artista Diego l'Teny Braxil,
assim como também possíveis danos, reivindicações e cobrança de direitos
autorais do artista, para fins de gravação de vídeo clipe da lei Paulo Gustavo
2023 ( Vargem Grande/ MA)

Para ser Expressão da verdade, firmo a presente declaração

Vargem grande/MA

Data: 04 / 12 /de 2023

la lota Gernira

Assinatura do proponente

#### ANEXO IX LPG – VG AUDIOVISUAL



#### AUTORIZAÇÃO DE USO DE OBRA AUTORAL

Eu, autor 5000 dos Santos Ramos
Eu, autor 3000 dos Santos Ramos RG nº 042405552011-8, CPF nº 028582133-48
de nome artístico Jogozinho do Forménd: Rua do Soldadinho
de nome artístico João 3 inho do Forma end: Rua do Soldadinho bairro Soldadinho CEP 6543000 município Vargem grande
AUTORIZO o artista/ banda Forno Rebola , representado pelo
proponente pessoa física Francipea das chagas Soares dos Santos
CPF n° 019 342 86362 para fins de gravação de videoclipe da Lei Paulo Gustavo 2023
(Vargem Grande/ MA) a utilizar a música
de minha autoria, cedendo a execução da mesma nas plataformas digitais e exibições públicas
nas quais venham ocorrer em razão de comprovação do objeto pactuado nos Termos de
execução.

Por ser expressão da verdade, firmo a presente declaração.

Vargem Grande/ MA:

Data: 05/12/ de 2023

Assinatura do autor

## CADASTRO CULTURAL 2023 - Grande (Pessoa Física)



Atualização do Cadastro Municipal de Cultura para fins de aplicação da Lei Paulo Gustavo

#### **DADOS DO ARTISTA**

Informações sobre o artista, agente cultural, grupo ou coletivo

Qual o	perfil	da	sua	atividade	cultural? *
--------	--------	----	-----	-----------	-------------

- Artista Solo
- Grupo ou coletivo

Qual nome artístico do artista/ grupo/ coletivo cultural? \*

Joãozinho e Forró Rebola

Qual a área de atuação? *	FID 1433
Música	18
O Cinema/ Audiovisual	Rudrice
O Teatro	
O Dança	
O Нір Нор	
O Capoeira	
Tambor de Crioula	
O Terreiro de Matriz Africana	
Carnaval	
O Literatura	
O Artes Visuais	
O Artesanato	
O Museu	
O Patrimônio Histórico	
O DJ/ Equipe de Som	
O Internet	
C Espaço Cultural	
Outra:	
Desde quando sua atividade cultural está atuando no munic	ípio? *
DD MM AAAA	
11 / 07 / 2008	

Quantos componentes possui sua atividade cultural? *  03
Em caso de grupo, qual nome e função dos principais componentes? (no mínimo três)
DADOS DO REPRESENTANTE LEGAL
Pessoa física representante do artista/ grupo/ coletivo cultural
Nome completo do representante *
Francisca Chagas Soares dos Santos
CPF: *
019342863-62
RG: *
029110972005-6
Data de nascimento: *
DD MM AAAA
24 / 02 / 1987

98991203715	Rubrice Publice
Endereço do representante: *	
sem endereço	
Gênero: *	
Masculino	
Feminino	
Prefiro não dizer	
Raça/etnia: *	
Branca	
O Preta	
Parda	
Indígena	
Amarela	
Você é uma pessoa com deficiência? *	
Sim	
Não	

Caso tenha respondido "Sim", qual seu tipo de deficiência?	
O Auditiva	
O Física	
O Intelectual	
O Visual	
O Múltipla	
Outra:	
Pertence a alguma comunidade tradicional? *	
<ul> <li>Não pertenço a comunidade tradicional</li> <li>Comunidades rurais</li> <li>Indígenas</li> <li>Quilombolas</li> <li>Povos de terreiro</li> <li>Povos ciganos</li> <li>Outra:</li> </ul>	
Participa de alguma associação, instituição ou entidade da classe cultural? *	
○ Sim	
■ Não	

Se você re participa	respondeu "Sim", qual associação, instituição ou entidade da clases quitural você
email:	@gmail.com
O represe	entante possui rede social? *
Inserir no	ome do perfil ou link das redes sociais do representante:
O artista/ Sim Não	grupo/ coletivo cultural possui redes sociais? *
Inserir no	me do perfil ou link das redes sociais do artista/ grupo/ coletivo cultural:

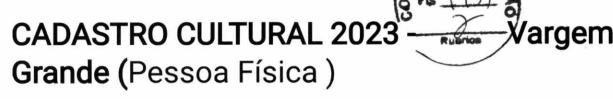
#### Adicionar aqui portfólio do artista ou grupo: \*

por forro rebola -...



Este conteúdo não foi criado nem aprovado pela Google.

#### Google Formulários



Atualização do Cadastro Municipal de Cultura para fins de aplicação da Lei Paulo Gustavo

DADOS DO ARTISTA	
Informações sobre o art	į

Informações sobre o artista, agente cultural, grupo ou coletivo

Qual o perfil da sua atividade cultural? *
O Artista Solo
Grupo ou coletivo
Qual nome artístico do artista/ grupo/ coletivo cultural? *
FORRO DO SANTO

04 / 11 / 967

Qual a área de atuação? *	GAS DE LICIA
Música	3-1440
Cinema/ Audiovisual	Rubrison
O Teatro	
O Dança	
<b>О</b> Нір Нор	
O Capoeira	
Tambor de Crioula	
Terreiro de Matriz Africana	
Carnaval	
O Literatura	
O Artes Visuais	
O Artesanato	
Museu	
O Patrimônio Histórico	
O DJ/ Equipe de Som	
O Internet	
C Espaço Cultural	
Outra:	
Desde quando sua atividade cultural está atuando no r	município? *
DD MM AAAA	

Quantos componentes possui sua atividade cultural? *
Em caso de grupo, qual nome e função dos principais componentes?  (no mínimo três)
FRANCISCO MARQUES DOS SANTOS, SANFONEIRO- JOSÉ ALMEIDA DA CONCEIÇÃO, ZABUMBA, RAIMUNDO NONATO DA CONCEIÇÃO, TRIANGULO.
DADOS DO REPRESENTANTE LEGAL
Pessoa física representante do artista/ grupo/ coletivo cultural
Nome completo do representante *  FRANCISCO MARQUES DOS SANTOS
CPF: *
20552513334
RG: *
046915832012-4
Data de nascimento: *
DD MM AAAA
04 / 10 / 1950

	elefone/ Whatsapp: * 991969665	Rubrice Rubrice
	idereço do representante: *  TRADA DO CANTINHO- VARGEM GRANDE MARANHÃO	
Gé	ènero: *	
•	) Masculino	
C	) Feminino	
C	) Prefiro não dizer	
Ra	aça/etnia: *	
C	) Branca	
C	) Preta	
•	<b>)</b> Parda	
C	) Indígena	
C	) Amarela	
Vo	ocê é uma pessoa com deficiência? *	
C	) Sim	
•	<b>)</b> Não	

Caso tenha respondido "Sim", qual seu tipo de deficiência?			
O Auditiva			
O Física			
O Intelectual			
O Visual			
O Múltipla			
Outra:			
Pertence a alguma comunidade tradicional? *			
Não pertenço a comunidade tradicional			
Comunidades rurais			
O Indígenas			
Quilombolas			
O Povos de terreiro			
O Povos ciganos			
Outra:			
Participa de alguma associação, instituição ou entidade da classe cultural? *			
Sim			
○ Não			

ASSOCIAÇÃO INTEGRADA MUSICAL	DE VARGEM GRANDE, NINA RODRIGUES E PRESIDENTE VARG.
email:	S FIB 1444 C
O representante possui rede soci	al?*
Sim  Não	
Inserir nome do perfil ou link das	redes sociais do representante:
O artista/ grupo/ coletivo cultural	possui redes sociais? *
Sim  Não	
Inserir nome do perfil ou link das	redes sociais do artista/ grupo/ coletivo cultural:

# Adicionar aqui portfólio do artista ou grupo: \* FORRO DO SANT...

Este conteúdo não foi criado nem aprovado pela Google.

#### Google Formulários

# CADASTRO CULTURAL 2023 Grande (Pessoa Física)



Atualização do Cadastro Municipal de Cultura para fins de aplicação da Lei Paulo Gustavo

#### DADOS DO ARTISTA

Informações sobre o artista, agente cultural, grupo ou coletivo

Qι	ual o perfil da sua atividade cultural? *
C	) Artista Solo
•	) Grupo ou coletivo
Qu	ual nome artístico do artista/ grupo/ coletivo cultural? *
Ba	nda Brilho de São Miguel

Qual a área de atuação? *	SGETO DE LICIA
Música	1947 S
Cinema/ Audiovisual	Rubrice
O Teatro	
O Dança	
O Нір Нор	
O Capoeira	
Tambor de Crioula	
O Terreiro de Matriz Africana	
Carnaval	
O Literatura	
O Artes Visuais	
O Artesanato	
O Museu	
O Patrimônio Histórico	
O DJ/ Equipe de Som	
O Internet	
C Espaço Cultural	
Outra:	
Deede quando eua atividade cultural está atuando no munic	(nin2 +

Desde quando sua atividade cultural está atuando no município?

DD MM AAAA

29 / 01 / 2012

Quantos componentes possui sua atividade cultural? *  3 participantes	Fie 1448 C
Em caso de grupo, qual nome e função dos principais componen (no mínimo três)  Galdino- Triângulo José- Bumbo Francisco- Voz	ntes?
DADOS DO REPRESENTANTE LEGAL  Pessoa física representante do artista/ grupo/ coletivo cultural	
Nome completo do representante *  Francisco Pereira de Albuquerque	
CPF: * 17820278315	
RG: * 0530338520148	
Data de nascimento: *  DD MM AAAA  29 / 08 / 1949	

Telefone/ Whatsapp: * 98991103339	FIB 1449 C
Endereço do representante: * Rua Fleury Gama	
Gênero: *	
Masculino	
O Feminino	
O Prefiro não dizer	
Raça/etnia: *	
Branca	
O Preta	
Parda	
O Indígena	
O Amarela	
Você é uma pessoa com deficiência? *	
Sim	
■ Não	

Caso tenha respondido "Sim", qual seu tipo de deficiência?
O Auditiva
O Física
O Intelectual
O Visual
O Múltipla
Outra:
Pertence a alguma comunidade tradicional? *
Não pertenço a comunidade tradicional
O Comunidades rurais
O Indígenas
Quilombolas
O Povos de terreiro
O Povos ciganos
Outra:
Participa de alguma associação, instituição ou entidade da classe cultural? *
○ Sim
■ Não

	6 Fis 1451 C
email:	Rusrice
formadei25@gmail.com	
O representante possui rede social? *	
Sim	
● Não	
Inserir nome do perfil ou link das redes sociais do rep	resentante:
O artista/ grupo/ coletivo cultural possui redes sociais	s?*
Sim	
● Não	
Inserir nome do perfil ou link das redes sociais do art	tista/ grupo/ coletivo cultural:

# Adicionar aqui portfólio do artista ou grupo: \*

portfolio brilho d...

ovado pela Google.

Este conteúdo não foi criado nem aprovado pela Google.

# Google Formulários

#### **LPG - VG AUDIOVISUAL**



DECLARAÇÃO DE RESPONSABILIDADE SOBRE O USO DE MÚSICA POPULAR

# Francisco Vieira Sousa Júnior

Nome do proponente, Júnior
RG° 93183698-0 ,CPF 635007953-15
end:Rua São Miguel16 pairro São Miguel
CEP 65430-000 ,município Vargem Grande artista /banda Júnior Colt
me responsabilizo pelo uso da obra/ música popular com o título Codinome beija-flor do artista Cazuza
assim como também possíveis danos, reivindicações e cobrança de direitos
autorais do artista, para fins de gravação de vídeo clipe da lei Paulo Gustavo
2023 ( Vargem Grande/ MA)

Para ser Expressão da verdade, firmo a presente declaração

Vargem grande/MA

Data:**20//-1-2**de 2023

Francisco Vieira Sousa Júnior

Assinatura do proponente





Atualização do Cadastro Municipal de Cultura para fins de aplicação da Lei Paulo Gustavo

#### **DADOS DO ARTISTA**

Informações sobre o artista, agente cultural, grupo ou coletivo

Qual o perf	il da sua	atividade	cultural? *
-------------	-----------	-----------	-------------

- Artista Solo
- O Grupo ou coletivo

Qual nome artístico do artista/ grupo/ coletivo cultural? \*

Anjin Batera

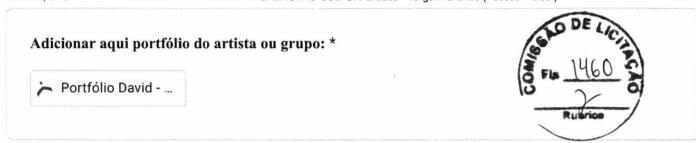
	Qual a área de atuação? *	Fis 1455
	Música	Rubirios
	Cinema/ Audiovisual	Kushus
	O Teatro	
	O Dança	
	O Нір Нор	
	Capoeira Capoeira	
	Tambor de Crioula	
	Terreiro de Matriz Africana	
	Carnaval	
	O Literatura	
	Artes Visuais	
	O Artesanato	
	O Museu	
	Patrimônio Histórico	
	OJ/ Equipe de Som	
)	Internet	
	C Espaço Cultural	
	Outra:	
		:-9 +
	Desde quando sua atividade cultural está atuando no município DD MM AAAA	10 ? ~
	20 / 06 / 2010	

15/01/24, 02:01	CADASTRO CULTURAL 2023 - Vargem G	brande (Pessoa Fisica )
01	sui sua atividade cultural? *	Fis 1456 C
(no mínimo três)	me e função dos principais componen	tes?
Baterista David weyder		
DADOS DO REPRESENT	ANTE LEGAL	
Pessoa física representante do a	rtista/ grupo/ coletivo cultural	
Nome completo do represe Gleyce Janne Soares Diniz	ntante *	
CPF: * 038666143-06		
RG: *		
031331122006-9		
Data de nascimento: *		
DD MM AAAA		
28 / 06 / 1988		

Telefone/ Whatsapp: * 98992167793	Fis 1457 C
Endereço do representante: *	
Travessa Hildenora Gusmão	
Gênero: *	
O Masculino	
Feminino	
O Prefiro não dizer	
Raça/etnia: *	
O Branca	
O Preta	
Parda	
O Indígena	
O Amarela	
Você é uma pessoa com deficiência? *	
O Sim	
Não	

Caso tenha respondido "Sim", qual seu tipo de deficiência?
O Auditiva
O Física
O Intelectual
O Visual
O Múltipla
Outra:
Pertence a alguma comunidade tradicional? *
Não pertenço a comunidade tradicional
O Comunidades rurais
O Indígenas
O Quilombolas
O Povos de terreiro
O Povos ciganos
Outra:
Participa de alguma associação, instituição ou entidade da classe cultural? *
○ Sim
Não

participa?		DE LIC
não		G FL 1459
······································		13 2 9
		Rushos
email:		
davidweyder7@	gmail.com	
O representant	e possui rede social? *	
Sim		
O Não		
Inserir nome de	o perfil ou link das redes sociais do re	epresentante:
anjin _batera	•	
O artista/ grup	o/ coletivo cultural possui redes socia	is? *
<b>3</b> a:		
Sim		
O Não		
Inserir nome do	perfil ou link das redes sociais do a	artista/ grupo/ coletivo cultural:
@davidbatera90	21	



Este conteúdo não foi criado nem aprovado pela Google.

# Google Formulários

# Equatorial Maranhão Distribuidora de Energia S.A.

CNPJ: 06.272.793/0001-84 | Insc. Estadual: 120.515.11-3 Alameda A, Qd SQS, n°100, Loteamento Quitandinha, Altos do Calhau - São Luís - MA CEP: 65.070-900



2ª Via Página 1/1

Tipo de Fornecimento: MONOFÁSICO Tensão Nominal Disp: 220 V Lim Min: 202 V Lim Max: 231 V

RAIMUNDA SOARES INSTALAÇÃO: 5277531 CPF: \*\*\*.661.70\*-\*\*

R. HILDENORA GUSMAO , S/N , SN CS SN SN CS SN CEP: 65430-000 CENTRO - VARGEM GRANDE - MA

Parceiro de	Negócio
5277	531

Conta Contrato 5277531

Vencimento	Total a Pagar		
02/02/2024	R\$ 104,82		

Data das Leitura Anterior Leitura Atual Nº de Dias Próxima Leitura Leituras 28/12/2023 26/01/2024 29 26/02/2024



NOTA FISCAL Nº 072161530 - SÉRIE 000 / DATA DE EMISSÃO: 26/01/2024 Consulte pela Chave de Acesso em https://dfe-portal.svrs.rs.gov.br/NF3E/Consulta chave de acesso: 21240106272793000184660000721615302071788017 Protocolo de autorização: 3212400002469033 -26/01/2024 às 17:21:48

INFORMAÇÕES	PARA O	CLIENTE

Conta Mês

01/2024

ma contas vencidas do ano de 2023. Regularize e receba o recibo anual de quitacao de debitos. • Períodos: Band. Tarif.: Verde : 29/12 - 26/01

Itens de Fatura	Quant.	Preço Unit.(R\$) com Tributos	Tarifa Unit.(R\$)	PIS/ COFINS(R\$)	ICMS (R\$)	Valor(R\$)
Consumo (kWh)	88	0,933864	0,718810	2,50	16,43	82,18
NS FINANCEIROS						5.84

Tributo	Base(R\$)	Aliquota(%)	Valor(R\$)
ICMS	82,18	20,0000	16,43
PIS	65,75	0,6770	0,44
COFINS	65,75	3,1195	2,06

	NS FINANCEIROS		ı
Ų	p-llum Pub Pref Munic	5,84	l
	Renda Hospitalar Indiv	10,90	1
	Seguro de Vida Mais Premiada	5,90	ı

	JAN/23	68
	FEV/23	54
C	MAR/23	56
Ž	ABR/23	56
COZOO	MAI/23	60
M	JUN/23	65
Ö	JUL/23	68
	AGO/23	72
v	SET/23	
h	OUT/23	105
	NOV/23	
	DEZ/23	101
	JAN/24 Ativo	88

Medidor	Grandeza	Posto Horário	Leitura Anterior	Leitura Atual	Const. Medidor	Consumo		Reservado ao Fisco	
12031299452	Consumo	Consumo	Consumo ATIVO TOTAL 334 422 1,00	00 88 kWh	16FC.0BC6.30A0.1A3B.524D.A99B.88E3.E0D5				
							Resolução ANEEL	Apresentação	Nº do Programa Social
							3251/23	26/01/2024	

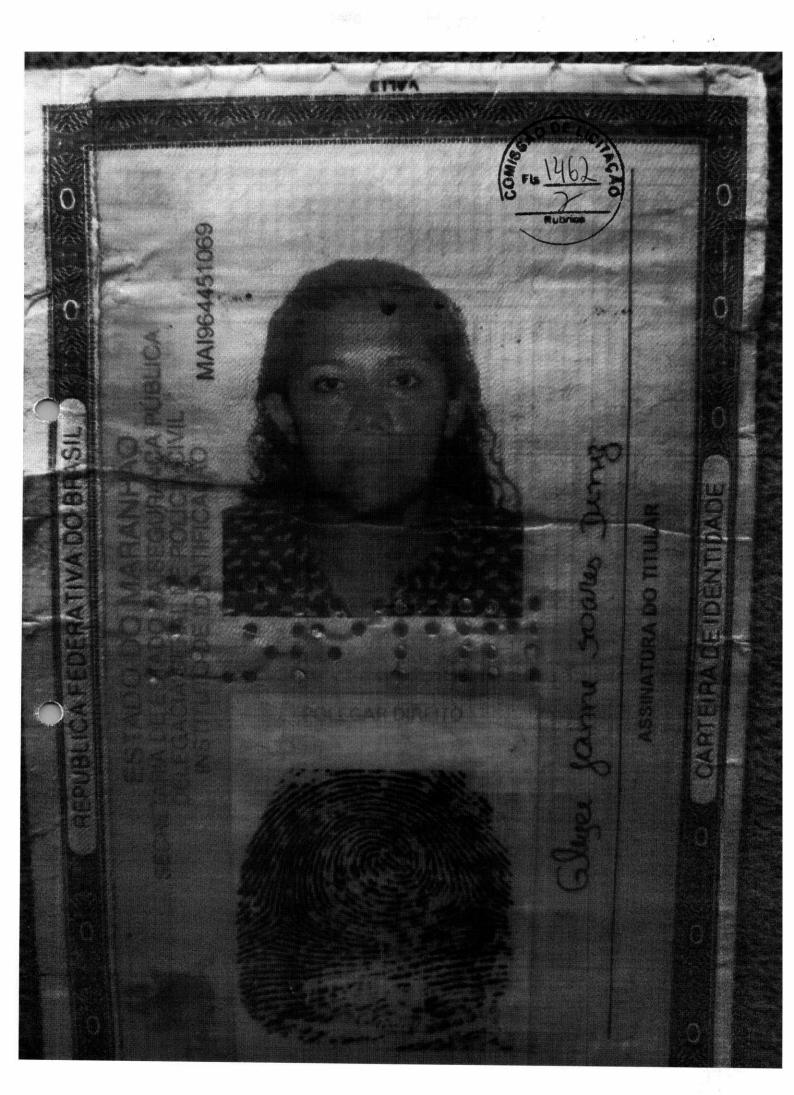
REAVISO	DE	VENCIMENTO
KEAVISO	DE	VENCIMENTO

CENTRAL DE ATENDIMENTO **LIGUE GRÁTIS 116** 

CITIBANK LOCAL DE PAGAMENTO		745-5 745	93.10012	28995.01	3084	<u>34000.162</u>	098 2 96140000010482	Pague através do PIX.
		2000					VENCIMENTO	É mais facilidade pra
BENEFICIÁRIO	DE BANCARIA ATE O VENCIMEI ARANHÃO DISTRIB. DE ENERGIA		INSTALAÇÃO 5277531			REFERÊNCIA 01/2024	02.02.2024 AGÊNCIA/CÓDIGO BENEFICIÁRIO	você.
26.01.2024	NÚMERO DE REFERÊNCIA 0202401072161530		DE DOCUMENTO	ACEITE N	26.01.	ROCESSAMENTO	NOSSO NÚMERO 08340001620-9	Para realizar o pagamento, utilize o QR CODE abaixo.
RCO BANCO	CARTEIRA 100		HE MOEDA	QUANTIDADE	VALOR	2024	(=) VALOR DOCUMENTO 104.82	utilize o QR CODE abaixo.
INFORMAÇÕES DE I PAGAVEL EM TODA EM CASO DE ATRAS	RESPONSABILIDADE DO BENEFICIÁRIO S AS INSTITUIÇÕES BANCÁRIAS GO, MULTAS, JÜROS E CORREÇÃO SEI	O CORPADOS N	A DDÁVILLA FATI				(-) DESCONTO ABATIMENTO	
		RAU COBRADOS N	A PROXIMA FATU	IRA.			(-) OUTRAS DEDUÇÕES	
RAIMUNDA SOARES	R/CPF/CNPJ/ENDEREÇO 701.661.703-30						(+) MULTA	

Ficha de Compensação

(+) OUTROS ACRÉSCIMOS (=) VALOR COBRADO



FL 1463

O PO			988 988		
STORY OF THE PROPERTY OF THE P			28/06/1988	056	
MIO NACION EXPEDICAL	DINIZ			LIV.00	e E
TERRITO	E SOARES DINIZ	MONTH OF KALMUNDA		FLS:078 LIV.00056	
A EM TOBO O	图 1			86 85	
	GLEYCE		M GRANDE	N.00164	013-06 013-
O THURS	Monte GL Filliage GL	SOARES	WARGEN POC CARGED	MASC.	03866f



### 26. Videoclipes

(somente os inscritos nessa categoria)

Artista/ Banda: Anjin batera

Nome dos Componentes (função):Anjin batera

Música: De Bode na Varginha

Autor da música: Raimundo Nonato Barroso de Oliveira

Proposta de imagens/direção do videoclipe: Kaun Nunes

## 27. Cine Itinerante e Cinema de Rua Área Urban

(somente os inscritos nessas categorias)

Número de sessões:

Locais de exibição:

Quantidade de público estimado:

Período de realização:

# 28. Mostras Festivais, Cineclubes

(somente os inscritos nessas categorias)

Temática da Mostra, Festival ou Cineclubes:

Local:

Quantidade de público estimado:

Período de realização:

(fim do formulário)

## 22. Contrapartida



# 23. Projeto possui recursos financeiros de outras fontes? Se sim, quais?

# 24. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA

Descrição do item	Justificativa	Unidade de medida	Valor unitário	Quantidade	Valor total	
Diretor Direção geral das filmagens		Serviço	R\$1.000	01	R\$1.000,00	
Água	Água mineral para para produçao	Garrafas	R\$ 2	100	R\$ 200	
Automóvel	Transporte de equipamentos e equipe	Aluguel	R\$ 200	07	R\$1.400,00	

## 25. Curta metragem e Curtas para Internet

1	somente	os	inscritos	nessas	categorias)	
---	---------	----	-----------	--------	-------------	--

Estilo:

Duração aproximada:

Gênero:

Sinopse:

Pré Roteiro:

Visão do Diretor:

Mini Currículo do Diretor/ Equipe:

#### Equatorial Maranhão Distribuidora de Energia S.A.

<del>couatorial</del>

CNPJ: 06.272.793/0001-84 | Insc. Estadual: 120.515.11-3 Alameda A, Qd SQS, nº100, Loteamento Quitandinha, Altos do Calhau - São Luís - MA CEP: 65.070-900

2ª Via Página 1/1

Tipo de Fornecimento: MONOFÁSICO Classificação: Resid. Baixa Renda Tensão Nominal Disp: 220 V Lim Min: 202 V Lim Max: 231 V

KEYCE JANNE SOARES DINIZ INSTALAÇÃO: 41855185 CPF: \*\*\*.929.71\*-\*\*

R. HILDENORA GUSMAO, S/N, CEP: 65430-000 CENTRO - VARGEM GRANDE - MA

Parceiro de Negócio 44757680

> Conta Contrato 41855185

Conta Mês	Vencimento	Total a Pagar
01/2024	02/02/2024	R\$ 211,45

Tarifa Social de Egeroja Elétrica ada pela Lei 10.438/02

Próxima Leitura Leitura Anterior Nº de Dias Data das Leitura Atual 28/12/2023 26/01/2024 29 26/02/2024 Leituras



NOTA FISCAL Nº 072257798 - SÉRIE 000 / DATA DE EMISSÃO: 26/01/2024 Consulte pela Chave de Acesso em: https://dfe-portal.svrs.rs.gov.br/NF3E/Consulta chave de acesso:

21240106272793000184660000722577982001856726 Protocolo de autorização: 3212400002485830 -26/01/2024 às 18:36:13

INFORMAÇÕES PARA	-	01	IPAIT!	_
INFORMACOES PARA	u	1.1	IF N I I	_

Itaan de Catu

● DEBITOS: 12/2023 R\$147,32 ● Periodos: Band. Tarif.: Verde: 29/12 - 26/01 ● BENEF. TAR. SOCIAL RES 1000/21 R\$ 39,16

Denne Heit (DC)

Itens de Fatura	Quant.	com Tributos	Tarifa Unit.(R\$)	COFINS(R\$)	(R\$)	Valor(R\$)	ICMS	uto Base(R\$) 201,79	Aliquota(%) 20,0000	Valor(R\$) 40,36
Consumo (kWh)	30	0.298667	0,230328	0,27	1,79	8,96	PIS	161,43	0,6770	1,10
Consumo (kWh)	70	0,512857	0,394848	1,09	7,18	35,90	COFIN	IS 161,43	3,1195	5,04
nsumo (kWh)	120	0,769583	0,592272	2,81	18,48	92,35				
consumo (kWh)	16	0,854375	0,658080	0,42	2,73	13,67				
Benefício Tarifário Bruto				1,55	10,18	50,91		JAN/23		175
ITENS FINANCEIROS							1 1 2	EV/23		175
Benefício Tarifário Líquido						39,18-	C	MAR/23		145
Cip-Ilum Pub Pref Munic						30,32	Q   A	ABR/23		140
Lar Protegido - 0800 728 9518						13,90	IN	MAI/23		144
Multa Correção Monetária						2,42	UJ	JUN/23		145
Juros						0,47 1,73	0 J	JUL/23		134
						1,1,0	, A	AGO/23		155
						1	w s	SET/23		164
							h C	OUT/23		212
							N	NOV/23		186
						1	0	DEZ/23		173
								JAN/24 Ativo		236

Medidor	Grandeza	Posto Horário	Leitura Anterior	Leitura Atual	Const. Medidor	Consumo	Reservado ao Fisco		
10131960153	Consumo	ATIVO TOTAL	17.907	18.143	1,00	236 kWh	7E0	08.76BB.B738.0B18.B	271.D444.848C.3F7D
							Resolução ANEEL	Apresentação	Nº do Programa Social
							3251/23	26/01/2024	16194691515

REAVISO DE VENCIMENTO
não pagamento dos débitos até 10/02/2024 implicará na suspensão do fornecimento de energia. Havendo
uspensão do fornecimento será cobrado o custo de disponibilidade ou consumo de energia, o que for maior. Após
02 ciclos de faturamento contados da suspensão, o contrato poderá ser encerrado. Para religação será necessário
pagar uma taxa e faturas em aberto. Caso efetuado efetuado o pagamento, favor desconsiderar.

Débitos Anteriores MÊS/ANO 12/2023





LIGUE GRÁTIS 116

CITIBANK INSTALAÇÃO REFERÊNCIA

745-5 74593.10012 28995.013019 35074.695012 1 96140000021145 PAGÁVEL NA REDE BANCARIA ATE O VENCIMENTO BENEFICIÁRIO EQUATORIAL MARANHÃO DISTRIB. DE ENERGIA S.A
DATA DOCUMENTO | NÚMERO DE REFERÊNCIA 41855185 ESPÉCIE DOCUMENTO 01/2024 DATA PROCESSAMENTO ACEITE NOSSO NÚMERO 26/01/2024 0202401072257798 | CARTEIRA DMI ESPÉCIE MOEDA 26/01/2024 VALOR 01350746950-1 (=) VALOR DOCUMENTO RCO 100 R\$ 211,45 (-) DESCONTO ABATIMENTO INFORMAÇÕES DE RESPONSABILIDADE DO BENEFICIÁRIO PAGAVEL EM TODAS AS INSTITUIÇÕES BANCARIAS EM CASO DE ATRASO, MULTAS, JUROS E CORREÇÃO SERÃO COBRADOS NA PRÓXIMA FATURA.

NOME DO PAGADOR/CPF/CNPJ/ENDERECO KEYCE JANNE SOARES DINIZ 601.929,713-60

Pague através do PIX.

É mais facilidade pra

Para realizar o pagamento,

utilize o QR CODE abaixo.

Ficha de Compensação

(+) MULTA

# ANEXO IX LPG - VG AUDIOVISUAL



# AUTORIZAÇÃO DE USO DE OBRA AUTORAL

European Deimonada Namata Damasa da Olivaira	_
Eu, autor Raimundo Nonato Barroso de Oliveira	
RG n° 058240492016-3, CPF n°	, 042067113-72,
de nome artístico, Dico Barroso, end: Rua das Torre E, Apartamento 901, bairro Renascença - MA AUTORIZO o artista/ banda representado pelo	a, CEP 65075-390, município São Luís Anjun Batera,
representation pelo	proponente pessoa
tísica Gleyce Janny Scares	
n° <u>038, 666, 143-06</u> para fins de gravação de v	videoclipe da Lei Paulo Gustavo 2023 (Vargem
Grande/ MA) a utilizar as músicas: (1) Deu Bode	no Reinado de Pelé e (2) Aí Dentro Lá Fora ,
de minha autoria, cedendo a execução da mesma	a nas plataformas digitais e exibições públicas
nas quais venham ocorrer em razão de compre	ovação do objeto pactuado nos Termos de
execução.	
Por ser expressão da verdade, firmo a presente	declaração.
Vargem Grand	e/ MA:
Data: 29_/ 01/	de 2024

Assinatura do autor Raimundo Nonato Barroso de Oliveira

# LPG - VG AUDIOVISUAL



DECLARAÇÃO DE RESPONSABILIDADE SOBRE O USO DE MÚSICA POPULAR

Nome do proponente, Isabella Rayama piranda Res
RG° 041366162011-0 ,CPF 609317853-04
end: Rua fleury Gama bairro Centro
CEP 65430-000 , município gargen Grande
artista /banda Trio Cadenera
me responsabilizo pelo uso da obra/ música popular com o título
Sinônimos do artista <u>Le Ramalho</u> ,
assim como também possíveis danos, reivindicações e cobrança de direitos
autorais do artista, para fins de gravação de vídeo clipe da lei Paulo Gustavo
2023 ( Vargem Grande/ MA)
Para ser Expressão da verdade, firmo a presente declaração
Vargem grande/MA
Data: 06-/-12-/de 2023
The second secon
Shabella Rayanna mianda Reis

Assinatura do proponente

Valor(R\$)

# **couatorial**

#### Equatorial Maranhão Distribuidora de Energia S.A.

CNPJ: 06.272.793/0001-84 | Insc. Estadual: 120.515.11-3 Alameda A, Qd SQS, nº100, Loteamento Quitandinha, Altos do Calhau - São Luís - MA CEP: 65.070-900

Altos do Calhau -	São Luís - MA CEP: 65.070-900
Classificação: Residencial Pleno	Tipo de Fornecimento: MONOFÁSICO
Tensão Nominal Disp: 220 V Lim Min: 202 V Lim M	ax: 231 V
MARIA DOS AFLITOS LOPES MIRANDA	
INSTALAÇÃO: 5270758	Parceiro de Negócio
CPF: ***.068.35*-**	

5270758

Conta Contrato
5270758

Conta Mês	Vencimento	Total a Pagar		
01/2024	01/02/2024	R\$ 398,92		

Data das	Leitura Anterior	Leitura Atual	N° de Dias	Próxima Leitura
Leituras	27/12/2023	25/01/2024	29	23/02/2024
		NOTA FISCAL Nº 0	72006853 - SÉR D: 25/01/2024	RIE 000 /

DATA DE EMISSAO: 25/01/2024
Consulte pela Chave de Acesso em:
https://dfe-portal.svrs.rs.gov.br/NF3E/Consulta
chave de acesso:

Base(R\$)

21240106272793000184660000720068532061356067 Protocolo de autorização: 3212400002356439 -

INFO	RMAÇ	OES	PARA	100	LIEN	IL
	Periodo	e: Band	Torif .	Varda :	28/12	25/0

Períodos: Band. Tarif.: Verde: 28/12 - 25/01

R. FLEURY GAMA , 429 , CEP: 65430-000 SAO MIGUEL - VARGEM GRANDE - MA

Itens de Fatura	Quant.	Preço Unit.(R\$)	Tarifa	PIS/ COFINS(R\$)	ICMS	Valor(R\$)	Т	ributo
		com Tributos	Unit.(R\$)		(R\$)		ICM	AS
Consumo (kWh)	348	0,933937	0,718810	9,87	65,00	325,01	PIS	
							CO	FINS
ENS FINANCEIROS								
ip-llum Pub Pref Munic						44,04		
Lar Protegido - 0800 728 9518						13,90		
Multa						7,78	1 1	JAN
Correção Monetária						2,88		FE
luros						5 21	C	BAA

		- Comment	The second secon	
	1S		20,0000	
PIS		260,01	0,6770	1,76
co			3,1195	
1	JAN/23			219
	FEV/23			197
C		3		185
COZSU	ABR/23			217
s	MAI/23			251
M	JUN/23			301
ŏ	JUL/23			326
.	AGO/23	3		363
k W	SET/23			411
h				395
	NOV/23			419
	DEZ/23			457
	JAN/24			348

Medidor	Grandeza	Posto Horário	Leitura Anterior	Leitura Atual	Const. Medidor	Consumo	Reservado ao Fisco		
11022068727	Consumo	ATIVO TOTAL	42.998	43.346	1,00	348 kWh	39CE.D4E9.9005.99AB.907F.7975.AC3D.FBFF		
							Resolução ANEEL	Apresentação	Nº do Programa Social
							3251/23	25/01/2024	

REAVISO DE VENCIMENTO

LIGUE GRÁTIS 116

LIUUL URAII 3 | IU
ATENDIMENTO GRATUITO 24 H
fotto a ressa fili univisuosusialistambi
@reguatorial.ma @eequatorialma @eequatorial.a

Ouvidoría Equatorial: 0800 286 9803 Ligação gratuita de telefones fixos e móvels, de segunda a sesta, das 8h às 12h e das 14h às 13h

Agência Nacional de Energia Elétrica (ANEEL) 167

rou da central geradora de solicitar à distribuidora o detalhamento da apuração dos indicadores qualquer tempo. rou da central geradora de receber uma compensació, caso sejam violados os limites

LOCAL DE PAGAMENTO				0000.0	00.0	100.0.107	174 1 9613000003989
PAGÁVEL NA RE	EDE BANCARIA ATE O VENCIMENT	'n					01.02.2024
BENEFICIÁRIO			INSTALAÇÃO			REFERÊNCIA	AGÉNCIA/CÓDIGO BENEFICIÁRIO
EQUATORIAL MA	ARANHÃO DISTRIB. DE ENERGIA S	5.A. E	5270758			01/2024	
DATA DOCUMENTO	NÚMERO DE REFERÊNCIA			ACEITE	E DATA PROCESSAMENTO 25.01.2024		NOSSO NÚMERO
25.01.2024	0202401072006853	DMI		N			01430701871-7
USO DO BANCO	CARTEIRA	ESPÉCIE M	MOEDA	QUANTIDADE			(=) VALOR DOCUMENTO
RCO	100	R\$					398,92
INFORMAÇÕES DE	RESPONSABILIDADE DO BENEFICIÁRIO						(-) DESCONTO ABATIMENTO
EM CASO DE ATRA	RESPONSABILIDADE DO BENEFICIÁRIO AS AS INSTITUIÇÕES BANCÂRIAS SO, MULTAS, JÚROS E CORREÇÃO SERÃ	O COBRADOS NA PE	RÓXIMA FATURA				
and the state of t						(-) OUTRAS DEDUÇÕES	
NOME DO PAGADO	R/CPF/CNPJ/ENDERECO S LOPES MIRANDA 557.068.353-49						
MARIA DOS AFLITO	S LOPES MIRANDA 557 068 353-49						(+) MULTA

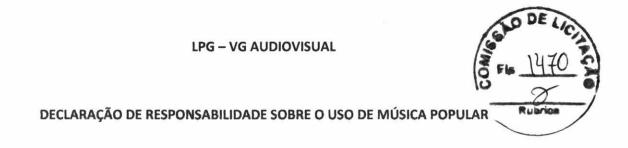


a de Compensação

Pague através do PIX. É mais facilidade pra

Para realizar o pagamento, utilize o QR CODE abaixo.

Ficha de Compensação



Nome do proponente, Kassia de Paula da Silva
RG°040128892010-8 ,CPF60640272312
end: Rua of 5/n Quadra B- bairro lotiameto opa Sulia
CEP 65430-000 , municípios/aggm grande - ma
artista /banda Paulinha SHOW W3 dos Parudães
me responsabilizo pelo uso da obra/ música popular com o título Vida Vazia do artista Jilmaya lima yan limo
assim como também possíveis danos, reivindicações e cobrança de direitos
autorais do artista, para fins de gravação de vídeo clipe da lei Paulo Gustavo
2023 ( Vargem Grande/ MA)

Para ser Expressão da verdade, firmo a presente declaração

Vargem grande/MA

Data: 25/12/de 2023

Assinatura do proponente

Kársiadi Parla

### Equatorial Maranhão Distribuidora de Energia S.A.

CNPJ: 06.272.793/0001-84 | Insc. Estadual: 120.515.11-3 Alameda A, Qd SQS, n°100, Loteamento Quitandinha, Altos do Calhau - São Luís - MA CEP: 65.070-900

Tipo de Fornecimento: MONOFÁSICO Classificação: Resid, Baixa Renda

Tensão Nominal Disp: 220 V Lim Min: 202 V Lim Max: 231 V KEYCE JANNE SOARES DINIZ

INSTALAÇÃO: 41855185 CPF: \*\*\*.929.71\*-\*\* R. HILDENORA GUSMAO, S/N, CEP: 65430-000

CENTRO - VARGEM GRANDE - MA

Parceiro de Negócio 44757680

Conta Contrato

41855185

	Total a Pagar
01/2024 02/02/2024	R\$ 211,45

Tarifa Social de Energia Elétrica criada pela Lei 10.438/02

Nº de Dias Próxima Leitura Leitura Anterior Leitura Atual Data das 26/02/2024 28/12/2023 26/01/2024 29 Leituras



NOTA FISCAL Nº 072257798 - SÉRIE 000 / DATA DE EMISSÃO: 26/01/2024

Consulte pela Chave de Acesso em: https://dfe-portal.svrs.rs.gov.br/NF3E/Consulta chave de acesso:

Base(R\$)

201 79

161,43

161,43

21240106272793000184660000722577982001856726 2485830 -

Protocolo de autorização: 3242 26/01/2024 às 18:36;

Tributo

ICMS

COFINS

PIS

39.18-

30,32

13,90

2.42

0.47

1.73



Aliquota(%)

20 0000

0,6770

3.1195

Valor(R\$)

40.36

1,10

INFORMAÇÕES PARA O	CLIENTE	
<ul> <li>DEBITOS: 12/2023 R\$147,32</li> </ul>	<ul> <li>Períodos: Band. Tarif.: Verde : 29/12 - 26/01</li> </ul>	BENEF. TAR. SOCIAL RES 1000/21 R\$ 39,16

Itens de Fatura	Quant.	Preço Unit.(R\$) com Tributos	Tarifa Unit.(R\$)	PIS/ COFINS(R\$)	ICMS (R\$)	Valor(R\$)
Consumo (kWh)	30	0,298667	0,230328	0,27	1,79	8,96
Consumo (kWh)	70	0,512857	0,394848	1,09	7,18	35,90
Consumo (F**'h)	120	0,769583	0,592272	2,81	18,48	92,35
Co	16	0,854375	0,658080	0,42	2,73	13,67
Bene. J Tarriário Bruto				1,55	10,18	50,91

	JAN/23	175
	FEV/23	175
2	MAR/23	145
ו	ABR/23	140
COZOO	MAI/23	144
U M	JUN/23	145
5	JUL/23	
	AGO/23	155
Ý	SET/23	164
h	OUT/23	212
	NOV/23	186
	DEZ/23	173
	JAN/24Ativo	000

Medidor	Grandeza	Posto Horário	Leitura Anterior	Leitura Atual	Const. Medidor	Consumo	Reservado ao Fisco 7E08.76BB.B738.0B18.B271.D444.848C.3F7D		
0131960153	Consumo	ATIVO TOTAL	17.907	18.143	1,00	236 kWh			
							Resolução ANEEL	Apresentação	Nº do Programa Social
							3251/23	26/01/2024	16194691515

REAVISO DE VENCIMENTO
O agamento dos débit

ITENS FINANCEIROS Benefício Tarifário Líquido

Cip-llum Pub Pref Munic

Correção Monetária

Multa

Juros

Lar Protegido - 0800 728 9518

agamento dos débitos até 10/02/2024 implicará na suspensão do fornecimento de energia. Havendo su são do fornecimento será cobrado o custo de disponibilidade ou consumo de energia, o que for maior. Após 02 ciclos de faturamento contados da suspensão, o contrato poderá ser encerrado. Para religação será necessário pagar uma taxa e faturas em aberto. Caso efetuado efetuado o pagamento, favor desconsiderar.

Débitos Anteriores: MÊS/ANO VALOR MÊS/ANO





CENTRAL DE ATENDIMENTO LIGUE GRÁTIS 116

Pague através do PIX. 745-5 74593.10012 28995.013019 35074.695012 1 96140000021145 CITIBANK É mais facilidade pra PAGÁVEL NA REDE BANCARIA ATE O VENCIMENTO 02/02/2024 AGÉNCIA/CÓDIGO BENEFICIÁRIO você. REFERÊNCIA INSTALAÇÃO EQUATORIAL MARANHÃO DISTRIB. DE ENERGIA S.A 41855185 01/2024 Para realizar o pagamento, ACEITE DATA PROCESSAMENTO NOSSO NÚMERO ESPÉCIE DOCUMENTO 0202401072257798 | CARTEIRA utilize o QR CODE abaixo. 26/01/2024 USO DO BANCO DMI ESPÉCIE MOEDA 26/01/2024 VALOR 01350746950-1 (=) VALOR DOCUMENTO N QUANTIDADE RCO 100 R\$ 211,45 (-) DESCONTO ABATIMENTO INFORMAÇÕES DE RESPONSABILIDADE DO BENEFICIÁRIO
PAGÂVEL ÉM TODAS AS INSTITUIÇÕES BANCARIAS,
EM CASO DE ATRASO, MULTAS, JÜRÖS É CORREÇÃO SERÃO COBRADOS NA PRÓXIMA FATURA (-) OUTRAS DEDUÇÕES NOME DO PAGADOR/CPF/CNPJ/ENDEREÇO KEYCE JANNE SOARES DINIZ 601.929.713-60 (+) MULTA



Ficha de Compensação

# ANEXO IX LPG - VG AUDIOVISUAL



# AUTORIZAÇÃO DE USO DE OBRA AUTORAL

Eu, autor Raimundo Nonato Barroso de Oliveira,
RG n° 058240492016-3, CPF n° 042067113-72,
de nome artístico, Dico Barroso, end: Rua das Seriemas, No 1, Residencial Reserva Lagoa,
Torre E, Apartamento 901, bairro Renascença, CEP 65075-390, município São Luís
- MA AUTORIZO o artista/ banda
representado pelo proponente pessoa física Keyce Janne Scares Diniz, CPF
nº <u>601. 929.713-60</u> , para fins de gravação de videoclipe da Lei Paulo Gustavo 2023 (Vargem
Grande/ MA) a utilizar as músicas: (1) Deu Bode no Reinado de Pelé e (2) Aí Dentro Lá Fora ,
de minha autoria, cedendo a execução da mesma nas plataformas digitais e exibições públicas
nas quais venham ocorrer em razão de comprovação do objeto pactuado nos Termos de
execução.
Por ser expressão da verdade, firmo a presente declaração.

Vargem Grande/ MA:

Data: 29\_/ 01 / de 2024

Assinatura do autor Raimundo Nonato Barroso de Oliveira

## 26. Videoclipes

(somente os inscritos nessa categoria)

Artista/ Banda: Banda Louco Swing

Nome dos Componentes (função): Flavio Carvalho Barbosa, Paulo Riçado Ferreira

Santana, Eyder Bezerra Coelho

Música: marcha do vestibular

Autor da musica: Pindunca

Proposta de imagens/direção do videoclipe: Kaun Nunes

#### 27. Cine Itinerante e Cinema de Rua Área Urban

(somente os inscritos nessas categorias)

Número de sessões:

Locais de exibição:

Quantidade de público estimado:

Período de realização:

#### 28 . Mostras Festivais , Cineclubes

(somente os inscritos nessas categorias)

Temática da Mostra, Festival ou Cineclubes:

Local:

Quantidade de público estimado:

Período de realização:

(fim do formulário)







# 23. Projeto possui recursos financeiros de outras fontes? Se sim, quais?

# 24. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA

Descrição do item	Justificativa	Unidade de medida	Valor unitário	Quantidade	Valor total
Diretor	Direção geral das filmagens	Serviço	R\$1.000	01	R\$1.000,00
Água	Água mineral para para produçao	Garrafas	R\$ 2	100	R\$ 200
Automóvel	Transporte de equipamentos e equipe	Aluguel	R\$ 200	07	R\$1.400,00

## 25. Curta metragem e Curtas para Internet

(somente	os inscritos	nessas categorias)
Estilo:		

Duração aproximada:

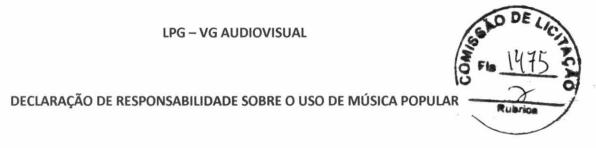
Gênero:

Sinopse:

Pré Roteiro:

Visão do Diretor:

Mini Currículo do Diretor/ Equipe:



Nome do proponente, KLEITON RIBEIRO CASTRO
RG° 024930752003-4CPF 017.528.823-26
end: RVA SÃO SEBATIÃO bairro CENTRO Nº33
CEP 65430-000 , município VARGEM GRANDE
artista /banda KLEÎTON VAQUEIRO E BANDA
me responsabilizo pelo uso da obra/ música popular com o título
me responsabilizo pelo uso da obra/ música popular com o título  DUAS  do artista MENDES, LESSAE MARCOS
assim como também possíveis danos, reivindicações e cobrança de direitos
autorais do artista, para fins de gravação de vídeo clipe da lei Paulo Gustavo
2023 ( Vargem Grande/ MA)

Para ser Expressão da verdade, firmo a presente declaração

Vargem grande/MA

Data: 03 / 12 /de 2023

Assinatura do proponente

# CADASTRO CULTURAL 2023 Grande (Pessoa Física )



Atualização do Cadastro Municipal de Cultura para fins de aplicação da Lei Paulo Gustavo

#### **DADOS DO ARTISTA**

Informações sobre o artista, agente cultural, grupo ou coletivo

Qua	l o perfil da sua ativi	dade cultural? *		
0	Artista Solo			
<b>(</b>	Grupo ou coletivo			
		(1)		***************************************
Oual	l nome artístico do a	rtista/ gruno/ cole	tivo cultural? *	
Quu.	i nome ur nonco do d	itista/ grupo/ cole	tivo cultural:	
Chara	anga dos amigos			

Qual	l a área de atuação? *	STO DE LICITA
	Música	Flo 1944
0 0	Cinema/ Audiovisual	Rubrice
O 1	Teatro	
0 0	Dança	
O +	Нір Нор	
0	Capoeira	
0 1	Tambor de Crioula	
0 1	Terreiro de Matriz Africana	
0 0	Carnaval	
Οr	Literatura	
O A	Artes Visuais	
O A	Artesanato	
0	Museu	
O F	Patrimônio Histórico	
0 0	DJ/ Equipe de Som	
0 1	Internet	
O E	Espaço Cultural	
0	Outra:	
Desd	de quando sua atividade cultural está atuando no município? *	
DD	MM AAAA	
10 /	02 / 2016	

,,,	7724, 02.00
	Quantos componentes possui sua atividade cultural? *  6 componentes
	Em caso de grupo, qual nome e função dos principais componentes?  (no mínimo três)  Rayellison Costa dos Santos (Trompetista) Flávio Carvalho (Trombonista)  Hugo Gustavo - (Violonista)  Kelly Dutra - Baixista  Darlison Caldas Lima (percussão)  Carlos Charles (percussão)
	DADOS DO REPRESENTANTE LEGAL  Pessoa física representante do artista/ grupo/ coletivo cultural
	Nome completo do representante *  Letícia Ferreira da Silva
	CPF: * 618.619.233-41
	<b>RG:</b> * 0558597920158

DE LIC

Data de nascimento: *	STO DE LICIA
DD MM AAAA	6 Fb 1479 5
21 / 01 / 1997	Rubrice
Telefone/ Whatsapp: *	
98991688621	
Endereço do representante: *	
Rua 3 de Janeiro, sn, centro.	
Gênero: *	
O Masculino	
Feminino	
Prefiro não dizer	
Raça/etnia: *	
O Branca	
O Preta	
Parda	
O Indígena	

Você é uma pessoa com deficiência? *  Sim  Não	Fis 1480 CA
Caso tenha respondido "Sim", qual seu tipo de deficiência?	
Auditiva	
O Física	
O Intelectual	
O Visual	
O Múltipla	
Outra:	
Pertence a alguma comunidade tradicional? *	
Não pertenço a comunidade tradicional	
Comunidades rurais	
Indígenas	
Quilombolas	
O Povos de terreiro	
O Povos ciganos	
Outra:	

	Participa de alguma associação, instituição ou entidade da classe cultural? *		
Sim	1481		
○ Não	13 - 3		
Nao	Rubrice		
Se você respondeu "Sim", qu participa?	al associação, instituição ou entidade da classe cultural você		
Varnipers			
email:			
Leticiaferreira2198@gmail.com			
O representante possui rede	social? *		
<b>A</b> a:			
<b>⊙</b> Sim			
Sim Não			
O Não	das redes sociais do representante:		
O Não			
Não  Inserir nome do perfil ou link  https://instagram.com/_letciaa?			
Não  Inserir nome do perfil ou link  https://instagram.com/_letciaa?	Pigshid=MzRIODBiNWFIZA==		

# Inserir nome do perfil ou link das redes sociais do artista/ grupo/ coletivo cultural:

https://youtu.be/eyvrrIU8Xc0?si=serb4Y1cGv9WJJCm

Fis 1482 C

# Adicionar aqui portfólio do artista ou grupo: \*

charanga dos a...

Este conteúdo não foi criado nem aprovado pela Google.

# Google Formulários

# **LPG - VG AUDIOVISUAL**



# DECLARAÇÃO DE RESPONSABILIDADE SOBRE O USO DE MÚSICA POPULAR

Nome do proponente, Latin Francisco de Silva
RG° 055 859 792015 -8 ,CPF 618 . 619 . 233 -41
RG° 055 859 792015 -8 ,CPF 618. 619. 233 -41 end: Rua 03 an Jameiro bairro Centro
CEP 65 430000 , município Vongem Grandi - mA
artista /banda Charanga dos Amigos
me responsabilizo pelo uso da obra/ música popular com o título
Mamai w auro do artista Vicente Paiva e Jararaca,
assim como também possíveis danos, reivindicações e cobrança de direitos
autorais do artista, para fins de gravação de vídeo clipe da lei Paulo Gustavo
2023 ( Vargem Grande/ MA).
Para ser Expressão da verdade, firmo a presente declaração
Vargem grande/MA
Data: 06 / /2 /de 2023
Latier Fremeires du Sulva

Assinatura do proponente

# ANEXO I FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO LPG-VG AUDIOVISUAL



-	8
(DADOS INICIAIS)  1. CATEGORIA DO PROJETO:  ( ) Curta Metragem ( ) Curta para Internet ( ) Cinema Itinerante ( ) Cine Rua Área Urbana ( ) Mostras e Festivais ( ) Cineclube ( X ) Videoclipe A ( ) Videoclipe B	Ruterios
<ul> <li>2. VOCÊ FAZ PARTE DO CADASTRO MUNCIPAL DE CULTURA DE VARO ATUALIZADO 2023?</li> <li>(X ) SIM</li> <li>( ) NÃO</li> </ul>	GEM GRANDE
3. NOME DO ARTISTA/ GRUPO/ INSTITUIÇÃO?  LU E BANDA	
4. NOME DO PROPONENTE/	
LUZIVANIA SILVA DE OLIVEIRA WEBER  5. Proponente é pessoa física ou pessoa jurídica?  (X) Pessoa Física  ( ) Pessoa Jurídica	
PARA PESSOA FÍSICA: Nome Completo: LUZIVANIA SILVA DE OLIVEIRA WEBER Nome artístico (se houver): LU E BANDA CPF: 029250533-78 RG: 0255529020034 Data de nascimento:11/05/1985 E-mail: luweber@outlook.com Telefone: 9891475447	

# PARA PESSOA JURÍDICA:

Razão Social:

Nome fantasia:

CNPJ:

Nome do representante legal:

CPF do representante legal:

E-mail do representante legal:

Telefone do representante legal:

#### 6. Vai concorrer às cotas ?

- (X) Não
- ( ) Sim, pessoa negra
- ( ) Sim, pessoa indígena
- \* Em caso de cotas anexar declaração étnico racial

### 7. Você está representando um projeto individual ou coletivo?

( ) individual( X )

coletivo

\*Em caso de coletivo anexar carta de anuência assinada pelos membros do grupo

8. DADOS BANCÁRIOS DO PROPONENTE()

**CONTA CORRENTE** 

(X) CONTA POUPANÇA (VARIAÇÃO):51

**BANCO: BANCO DO BRASIL** 

**AGÊNCIA: 2762-6** 

**NÚMERO DA CONTA:18099-8** 

(DADOS DO PROJETO)

9. Nome do Projeto: LU CANTA SOMENTE UMA LIGAÇÃO

#### 10. Categoria:

#### 11. Descrição do projeto:

O projeto visa o fortalecimento da cultura da musica popular brasileira, e pretende atender ao um publico seletivo, formado por pessoas de um gosto musical mais apurado.

O projeto surgiu a partir do refinado gosto musical da proponente, que defende a bandeira da musica popular brasileira, e com isso pretende sensibilizar o publico jovem para a importância de um gênero musical rico em, rito, melodia e harmonia.

#### 12. Objetivos do projeto:

- ✓ Divulgar a musica popular brasileira entre o publico jovem
- ✓ Demonstra a relevância dos compositores maranhenses
- ✓ Ampliar o espaço da musica maranhense no cenário musical brasileiro

#### 13. Metas:

Nossa principal meta é sermos reconhecidos como fazedores de cultura.

#### 14. Perfil do público a ser atingido pelo projeto:

O público e bem variado na questão da faixa etária, porém, bem seletivo em suas particularidades, visto que pode atingir desde a pessoa idosa até os apreciadores do publico jovem.

Na questão de escolaridade de pende muito da classe, ou seja, do terminado grupo em que o individuo frequenta, podendo assim viajar por vários meios sociais.





(Marque quais medidas de acessibilidade serão implementadas ou estarão disponíveis para a participação de pessoas com deficiência)

16. Acessibilidade comunicacional:
( ) a Língua Brasileira de Sinais - Libras;
( ) o sistema Braille;
( ) o sistema de sinalização ou comunicação tátil;
) a audiodescrição;
(X ) as legendas;
( X ) a linguagem simples;
) textos adaptados para leitores de tela; e
( ) Outra

#### 17. Local onde o projeto será executado

O projeto será gravado no Z1 STUDIO, e as imagens que apareceram no mesmo são, imagens da artista e seu instrumentista, imagens da Praça Thales Ribeiro que fica no centro de Vargem Grande.

## 18. Previsão do período de execução do projeto

Data de início: 15/01/2024 Data final: 30/01/2024

#### 19. Equipe

(Informe quais são os profissionais que atuarão no projeto, conforme quadro a seguir)

Nome profissional	Função no projeto	CPF/CNPJ
EDNALDO SILVA D OLIVEIRA	GRAVAÇÃO DE AUDIO	63261626373
THALLYS JHONATAN SALGADODA SILVA	PRODUÇÃO DE IMAGENS	61424270340

# (CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO)

## 20. Descreva os passos a serem seguidos para execução do projeto.

Atividade Geral	Etapa	Descrição	Início	Fim
Ensaio	Ensaios com músicos	Preparaçã o para gravação em estúdio	20/12/2023	30/12/2023
Áudio	Direção de áudio	Preparaçã o para gravar em estúdio	02/01/2024	08/01/2024

Imagens	Direção de imagens	Preparaçã o para gravar em estúdio	09/01/2024	15/01/2024
---------	--------------------------	---	------------	------------



### 21. Estratégia de divulgação

### 22. Contrapartida

Youtube, instagrm, tik tok, face book

### 23. Projeto possui recursos financeiros de outras fontes? Se sim, quais?

Contamos apenas com o recurso da Lei Paulo Gustavo

### 24. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA

(Preencha a tabela informando todas as despesas indicando as metas/etapas às quais elas estão relacionadas)

Descriçã o do item	Justificativa	Unidade de medida	Valor unitário	Quantidad e	Valor total
Diretor	Direção geral das filmagens	Serviço	R\$500	01	R\$500
Áudio	Direção geral de áudio	Serviço	R\$ 400	01	R\$400
Equipe	Músicos envolvidos	Serviço	R\$ 200	02	R\$ 400
Proposta	Elaboração do projeto	Serviço	R\$ 300	01	R\$ 300
Saldo	Restou para o artista				R\$1.400

### 25. Curta metragem e Curtas para Internet

(somente os inscritos nessas categorias)

Estilo: (Ficção ou Documentário)

Duração aproximada:

Gênero: (Ação, Comédia, Drama, Musical, Romance, Terror, Experimental,

Educativo, Animação)

Sinopse:

Pré Roteiro: (se houver)

Visão do Diretor:

Mini Currículo do Diretor/ Equipe:

26. Videoclipes

(somente os inscritos nessa categoria)

Artista/ Banda: LU E BANDA

Nome dos Componentes (função): LUZIVANIA, VOCALISTA. DANDARA, VOCALISTA.

ALESSANDRO ALMEIDA, TECLADISTA Música: SOMENTE UMA LIGAÇÃO

Autor da música: LUZIVANIA SILVA DE OLIVEIRA WEBER

Proposta de imagens/direção do videoclipe:

A direção geral do vídeo clipe imagens e áudio ficaram por conta da artista

### 27. Cine Itinerante e Cinema de Rua Área Urbana

(somente os inscritos nessas categorias)

Número de sessões:

Locais de exibição: (Listar comunidades, povoados, bairros, espaços públicos ou espaços culturais onde será realizado)

Quantidade de público estimado:

Período de realização:

### 28 . Mostras Festivais , Cineclubes

(somente os inscritos nessas categorias)

Temática da Mostra, Festival ou Cineclubes:

Local: (Listar local, espaço público ou espaços culturais onde se pretende realizar o evento)

Quantidade de público estimado:

Período de realização:

(fim do formulário



### **AUTORIZAÇÃO DE USO DE OBRA AUTORAL**

Eu, autor Palizi Vania Silva de Oliveia Webey
RG nº O255529020034 , CPF nº O29.250 533 - 78 ,
de nome artístico lu Banda, end: Rua Padre autódio,
bairro eentro , CEP 65 4300, município Jarofm (mande
AUTORIZO o artista/ banda <u>u Banda</u> , representado pelo
proponente pessoa física Luzivania Silva di Olivina Weber,
CPF n°0797505337 para fins de gravação de videoclipe da Lei Paulo Gustavo 2023
(Vargem Grande/ MA) a utilizar a música Somente uma ligação.
de minha autoria, cedendo a execução da mesma nas plataformas digitais e exibições públicas
nas quais venham ocorrer em razão de comprovação do objeto pactuado nos Termos de
execução.

Por ser expressão da verdade, firmo a presente declaração.

Vargem Grande/ MA:

Data: \_\_\_/\_\_/ de 2023

Lauzivania Silva de Civeria Ulber Assinatura do autor

DANF3E - DOCUMENTO AUXILIAR DA NOTA FISCAL DE ENERGIA ELÉTRICA ELETRÔNICA

### Equatorial Maranhão Distribuidora de Energia S.A.

CNPJ: 06.272.793/0001-84 | Insc. Estadual: 120.515.11-3 Alameda A, Qd SQS, nº100, Loteamento Quitandinha, Altos do Calhau - São Luís - MA CEP: 65.070-900

Leitura Atua

2ª Via Página 1/1

Próxima Leitura

Tipo de Fornecimento: MONOFÁSICO Classificação: Residencial Pleno Tensão Nominal Disp: 220 V Lim Min: 202 V Lim Max: 231 V MARIO EDSON CABRAL DE SOUSA

Vencimento

03/01/2024

INSTALAÇÃO: 38859366 CPF: \*\*\*.052.81\*-\*\*

AV SAO RAIMUNDO , 534 , PX AO COMERCIAL JUNIOR PX AO COMERCIAL JUNIOR CEP: 65430-000 CENTRO -VARGEM GRANDE - MA

Parceiro de Negócio 39911493

Conta Contrato

38859366

Total a Pagar

R\$ 215,75

	N
<b>研究资本职</b>	0
	h
	F
	2

Leitura Anterior

22/11/2023

Data das

Leituras

22/12/2023 30 22/01/2024 NOTA FISCAL Nº 068640852 - SÉRIE 000 /

Nº de Dias

DATA DE EMISSÃO: 22/12/2023 Consulte pela Chave de Acesso em: https://dfe-portal.svrs.rs.gov.br/NF3E/Consulta chave de acesso: 21231206272793000184660000686408522085734375 Protocolo de autorização: 3212300032203887 -22/12/2023 às 14:05:33

INFORMA	CÕES	DADA	0.01	IENTE	

Conta Mês

12/2023

Períodos: Band. Tarif.: Verde : 23/11 - 22/12

Itens de Fatura	Quant.	Preço Unit.(R\$)	Tarifa	PIS/	ICMS	Valor(R\$)	Tributo	Base(R\$)	Aliquota(%)	Valor(R\$)
		com Tributos	Unit.(R\$)	COFINS(R\$)	(R\$)		ICMS	173,93	20,0000	34,79
Consumo (kWh)	187	0,930107	0,718810	4,73	34,79	173,93	PIS	139,14	0,6062	0,85
							COFINS	139,14	2,7938	3,88
TENS FINANCEIROS						- 1	5-5-6-4-X (405)			1
-Ilum Pub Pref Munic						22,35				1
Lar Protegido - 0800 728 9518						13,90				
Multa						3,72	DEZ	/22		190
Correção Monetária						0,36	JAN/	23		172
luroe						4.40	C			

	DEZ/22	190
	JAN/23	172
5	FEV/23	175
י	MAR/23	176
700	ABR/23	159
1	MAI/23	
5	JUN/23	174
	JUL/23	189
,	AGO/23	
	SET/23	182
	OUT/23	196
	NOV/23	
	DEZ/23	187

Medidor	Grandeza	Posto Horário	Leitura Anterior	Leitura Atual	Const. Medidor	Consumo	Reservado ao Fisco		
0650695343	Consumo	ATIVO TOTAL	6.858	7.045	1,00	187 kWh	3CD	2.D05B.A0D7.36F2.82	7A.A84A.DE44.8589
							Resolução ANEEL	EEL Apresentação Nº do Programa So	Nº do Programa Social
							3251/23	22/12/2023	

REAVISO DE VENCIMENTO

LIGUE GRÁTIS 116

uatorial: 0800 286 9803

Conte com os nossos canais digitais e resolva tudo sem sair de casa, conheça:

O nosso Whatsapp, e fale com a Clara, para:

- ·Informar falta de energia
- ·Pedir a segunda via da fatura
- · Cadastro de Tarifa Social Baixa Renda

(98) 2055-0116

E acesse o nosso site e baixe o nosso app, para:

Solicitar troca de titularidade

· Solicitar religação

· Informar falta de energia

equatorialenergia.com.br



Nome do Cliente: MARIO EDSON CABRAL DE SOUSA

C.C: 38859366

Unidade de Leitura:

Competência: 12/2023

Vencimento:

Valor cobrado (R\$): 215,75

### **ANEXO II**



GRUPO ARTÍSTICO: Mario Edson Cabral de Sousa

DADOS PESSOAIS DO REPRESENTANTE: RG: 029164802005-0

CPF: 038.052.813-40 EMAIL: mariocabral060@gmail.com TELEFONE: 9899120-9510

Os declarantes abaixo-assinados, integrantes do grupo artístico. [FORRÓ DO CABRAL], elegem a pessoa indicada no campo "REPRESENTANTE" como único e representante neste edital, outorgando-lhe poderes para fazer cumprir todos os procedimentos exigidos nas etapas do edital, inclusive assinatura de recibo, troca de comunicações, podendo assumir compromissos, obrigações, transigir, receber pagamentos e dar quitação, renunciar direitos e qualquer outro ato relacionado ao referido edital. Os declarantes informam que não incorrem em quaisquer das vedações do item de participação previstas no edital.

NOME DO INTEGRANTE	DADOS PESSOAIS	ASSINATURAS
Mario Edron Catral de Soura		Jamo
JasiRiboman Rodigues Catal.	02919599378	Holiqueldal
José Luis D. CABRAL	04925398393	Josés)

Vargem Grande 24/11/2023



### AUTORIZAÇÃO DE USO DE OBRA AUTORAL

Eu, autor Edilson Ferriora da Selva
RG nº 018153062001-0, CPF nº 004313903-55
de nome artístico & dilson end: TRAVESSA FRANCISES MORAES
bairro ACUDE CEP 65 43000 município MARANHAD
AUTORIZO o artista/ banda <u>Pisapa NOVA</u> , representado pelo
proponente pessoa física Sunia Almeira Silva
CPF n° 60240922339para fins de gravação de videoclipe da Lei Paulo Gustavo 2023
(Vargem Grande/ MA) a utilizar a música
de minha autoria, cedendo a execução da mesma nas plataformas digitais e exibições públicas
nas quais venham ocorrer em razão de comprovação do objeto pactuado nos Termos de
execução.

Por ser expressão da verdade, firmo a presente declaração.

Vargem Grande/ MA:

Data: 05/12/ de 2023

Edelson Ferrira da Selta
Assinatura do autor



### AUTORIZAÇÃO DE USO DE OBRA AUTORAL

Eu, au	itor ARLIA	UDO DA CO	ATZC		
RG nº/346_	1822000-2	, CPF nº	033	089553	3 - 2-6,
		a ARLLAN	'DV		
de nome artístic	co ARLLYND	) & , end:	BRZZ.	CASA 30	
bairro So	DADINHO	_, CEP	65430	-0,00	município
VARGEM (	BRANDE	AUTORIZO	О	artista/	banda
ARILYNDOS	R ARLLANDY	, representado	pelo	proponente	pessoa
física Ped	RO Feneir	a de Bri	70		CPF
n° 992 074 0	<u> 703-9/</u> , para fins de	gravação de videoc	lipe da Lei P	aulo Gustavo 202	3 (Vargem
Grande/ MA) a u	utilizar a música	SENHOR	ITA		, de minha
autoria, cedendo	o a execução da me	sma nas plataforma	is digitais e e	exibições públicas	nas quais
venham ocorrer	em razão de compre	ovação do objeto pa	ctuado nos	Termos de execu	ão.

Por ser expressão da verdade, firmo a presente declaração.

Vargem Grande/ MA:

Data: <u>0</u>6/12/ de 2023

Assinatura do autor

### **LPG - VG AUDIOVISUAL**



Nome do proponente, RENATA KAROLINE CARVATHO CORRECIA
RG°064656512018-7 ,CPF 629204973-67
end: RUA PROJETADA I bairro SÃO FRANCISCO
CEP 65 430.000 , município VARGEM GRANDE
artista /banda PAGODE DE SEXTA
me responsabilizo pelo uso da obra/ música popular com o título
"TÀ ESCRITO" E" DEIXA A VIDA ME LEVAR"
do artista
XAUDE DE DILARG, CARLINGOS MADUREIRA E GILSON BER-
MINI. SERGINAO MERITI E ERIDO CAIS.
assim como também possíveis danos, reivindicações e cobrança de direitos
autorais do artista, para fins de gravação de vídeo clipe da lei Paulo Gustavo
2023 ( Vargem Grande/ MA).

Para ser Expressão da verdade, firmo a presente declaração

Vargem grande/MA

Data: <u>29/91</u>/ de 2023

Restata Karolina Carvielho Coroneio

Assinatura do proponente

### **LPG - VG AUDIOVISUAL**



DECLARAÇÃO DE RESPONSABILIDADE SOBRE O USO DE MÚSICA POPULAR

Nome do proponente,	Roniel	Oliveir	a Rodrigues
R@ <b>031619612</b>			
<sup>end</sup> Rua da Qւ			
CEP 65430000	,municíp	io_Varge	m Grande
artista /bandaRo	ny Guima	arães	
me responsabilizo pe	elo uso da ob	ora/ música por	oular com o título
Deixa	do a	rtista <u>Brun</u>	<u>o e Marro</u> ne
assim como também p	ossíveis danos,	reivindicações e	cobrança de direitos
autorais do artista, par	a fins de gravaçã	ăo de vídeo clipe	da lei Paulo Gustavo
2023 ( Vargem Grande/	MA)		

Para ser Expressão da verdade, firmo a presente declaração

Vargem grande/MA

Data 20/12/de 2023

Roniel Oliveira Rodrigues

Assinatura do proponente



### AUTORIZAÇÃO DE USO DE OBRA AUTORAL

Eu, autor Ednardo Silva de Oliveira
RG nº 0000 55 97 4496-0, CPF nº 632.616 263.72
de nome artístico Maguinho dosteddeno: Rua Simplicio Olivera bairro Acuali , CEP65430-000 município Vargim - grande AUTORIZO o artista/ banda Maguinho dos tedados, representado pelo
bairro Acuali , CEP65430-000 município Wrgim - Siandi
AUTORIZO o artista/ banda Maguinho dos teclados, representado pelo
proponente pessoa física Romeire Silva de divera
CPF n°325.103.143-Para fins de gravação de videoclipe da Lei Paulo Gustavo 2023
(Vargem Grande/ MA) a utilizar a música Sim DiGA Sim
de minha autoria, cedendo a execução da mesma nas plataformas digitais e exibições públicas
nas quais venham ocorrer em razão de comprovação do objeto pactuado nos Termos de
execução.

Por ser expressão da verdade, firmo a presente declaração.

Vargem Grande/ MA:

Data: \_\_\_/\_\_\_/ de 2023

### **LPG - VG AUDIOVISUAL**



DECLARAÇÃO DE RESPONSABILIDADE SOBRE O USO DE MÚSICA POPULAR

Para ser Expressão da verdade, firmo a presente declaração

Vargem grande/MA

Data: 03/12/de 2023

Assinatura do proponente

Si Priama almida



### **AUTORIZAÇÃO DE USO DE OBRA AUTORAL**

Eu, autor ValdeMAR CARLOS Rodrigues (Abral
RG nº 04(194042010-8, CPF nº 068-705-123-10,
de nome artístico Pisadão do FORRO, end: CANAA IT RUA C 34.Q21
bairro CANAA TIRVAC, CEP65430-000 município NARGEM GRANDE
AUTORIZO o artista/ banda Pisko To do Forro, representado pelo
proponente pessoa física VA Lole MAR CARLOS RODRIGOES CABORAL,
CPF n° <u>668-705 123-10</u> , para fins de gravação de videoclipe da Lei Paulo Gustavo 2023
(Vargem Grande/ MA) a utilizar a música
de minha autoria, cedendo a execução da mesma nas plataformas digitais e exibições públicas
nas quais venham ocorrer em razão de comprovação do objeto pactuado nos Termos de
execução.

Por ser expressão da verdade, firmo a presente declaração.

Vargem Grande/ MA:

Data: 03/12/ de 2023

ValdeMAR CARLOS BrodRigues CABRAL.
Assinatura do autor



### Equatorial Maranhão Distribuidora de Energia S.A.

CNPJ: 06.272.793/0001-84 | Insc. Estadual: 120.515.11-3

ENERGIA		SQS, nº100, Loteamento Quitandinha, - São Luís - MA CEP: 65.070-900
Classificação: Resid. Baixa	Renda	Tipo de Fornecimento: MONOFÁSICO

Lim Max: 231 V

VALDEMAR CARLOS RODRIGUES CABRAL

INSTALAÇÃO: 2000391573 CPF: \*\*\*.705.12\*-\*\*

Tensão Nominal Disp: 220 V Lim Min: 202 V

R. C , 34 , QD 21 QD 21 CEP: 65430-000 CANAA II

- VARGEM GRANDE - MA

Parceiro de Negócio 46981545

Conta Contrato

3007581571

Conta Mês	Vencimento	Total a Pagar	
01/2024	25/01/2024	R\$ 33,57	



Tarifa Social Elétrica criada pela Lei 10.438/02

Leitura Anterior Data das Leitura Atual Nº de Dias Próxima Leitura Leituras 19/12/2023 18/01/2024 30 16/02/2024



NOTA FISCAL Nº 071293723 - SÉRIE 000 / DATA DE EMISSÃO: 18/01/2024

Consulte pela Chave de Acesso em:

https://dfe-portal.svrs.rs.gov.br/NF3E/Consulta

chave de acesso:

21240106272793000184660000712937232013490512

Protocolo de autorização: 3212400001585637 -

18/01/2024 às 18:37:12

### **INFORMAÇÕES PARA O CLIENTE**

m nosso sistema contas vencidas do ano de 2023. Regularize e receba o recibo anual de quitacao de debitos. • Periodos: Band. Tarif.: Verde : 20/12 - 18/01 • BENEF, TAR, SOCIAL RES 1000/21 R\$ 20,20

Itens de Fatura	Quant.	Preço Unit.(R\$) com Tributos	Tarifa Unit.(R\$)	PIS/ COFINS(R\$)	ICMS (R\$)	Valor(R\$)	Tribu	uto Base(R\$) 49,59	Aliquota(%) 20.0000	Valor(R\$) 9,92
Consumo (kWh)	30	0,299000	0,230328	0,27	1,80	8,97	PIS	39,67	0,6770	0,27
Consumo (kWh)	28	0,512857	0.394848	0,44	2.87	14,36	COFIN	IS 39,67	3,1195	1,24
Beneficio Tarifário Bruto				0,80	5,25	26,26				
ITENS FINANCEIROS										
Beneficio Tarifário Liquido						20,21-	1 1	JAN/23		92
Cip-Ilum Pub Pref Munic						4,19		FEV/23		91
						1	CN	MAR/23		95
							CON	ABR/23		103
						1	SI	MAI/23		103
						1	U	JUN/23		152
							S M U M O	JUL/23		124
							1 4	AGO/23 [		73
							k W	SET/23		71
							h	OUT/23	]	59
							1	NOV/23 [		65
							1	DEZ/23	]	61
								JAN/24	]	58
Language and the second								☐ Ativo		

Medidor	Grandeza	Posto Horário	Leitura Anterior	Leitura Atual	Const. Medidor	Consumo		Reservado ao	Fisco
2110168223	Consumo	ATIVO TOTAL	1.345	1.403	1,00	58 kWh	E7F0.9B58.1766.C9DA.0647.475B.2F1B.0BC5		
							Resolução ANEEL	Apresentação	Nº do Programa Social
							3251/23	18/01/2024	16550257205

pagamento dos débitos até 02/02/2024 implicará na suspensão do fornecimento de energia. Havendo suspensão do fornecimento será cobrado o custo de disponibilidade ou consumo de energia, o que for maior. Após 02 ciclos de faturamento contados da suspensão, o contrato poderá ser encerrado. Para religação será necessário pagar uma taxa e faturas em aberto. Caso efetuado efetuado o pagamento, favor desconsiderar.

Débitos Anteriores: MÉS/ANO VALOR 12/2023

Ouvidoria Equatorial: 0800 286 9803

Agência Nacional de Energia Elétrica (ANEEL) 167





LIGUE GRÁTIS 116

Pague através do PIX. 745-5 74593.10012 28995.013019 09092.035873 7 96060000003357 PAGÁVEL NA REDE BANCARIA ATE O VENCIMENTO 25/01/2024 AGÉNCIA/CÓDIGO BENEFICIÁRIO INSTALAÇÃO REFERÊNCIA

EQUATORIAL MARANHÃO DISTRIB. DE ENERGIA S.A 2000391573 ESPÉCIE DOCUMENTO 01/2024 DATA PROCESSAMENT ACEITE NOSSO NUMERO 0202401071293723 I CARTEIRA 18/01/2024 DMI ESPÉCIE MOEDA 01090920358-7 N QUANTIDADE 18/01/2024 RCO 100 R\$ 33,57
(-) DESCONTO ABATIMENTO

INFORMAÇÕES DE RESPONSABILIDADE DO BENEFICIÁRIO PAGAVEL EM TODAS AS INSTITUIÇÕES BANCÁRIAS, EM CASO DE ATRASO, MULTAS, JÚROS É CORREÇÃO SERÃO COBRADOS NA PRÓXIMA FATURA

NOME DO PAGADOR/CPF/CNPJ/ENDERECO VALDEMAR CARLOS RODRIGUES CABRAL 068.705.123-10

	1188   1118   1118   11   1   1   1		
11111 10 11 11 11 12 11 12	1 11 2 2 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2		

É mais facilidade pra você. Para realizar o pagamento,

utilize o QR CODE abaixo.

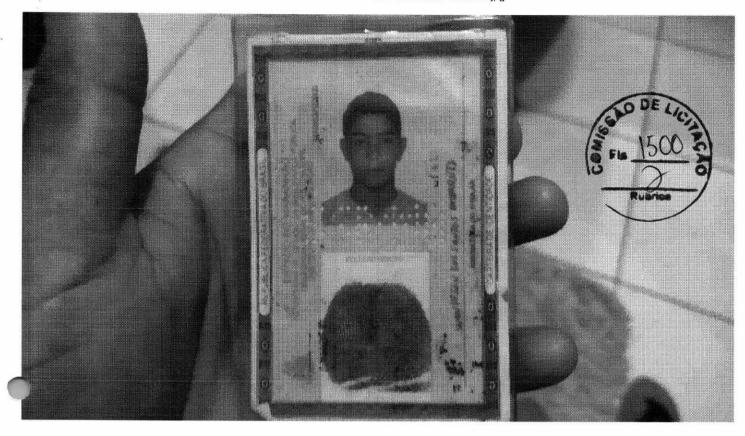


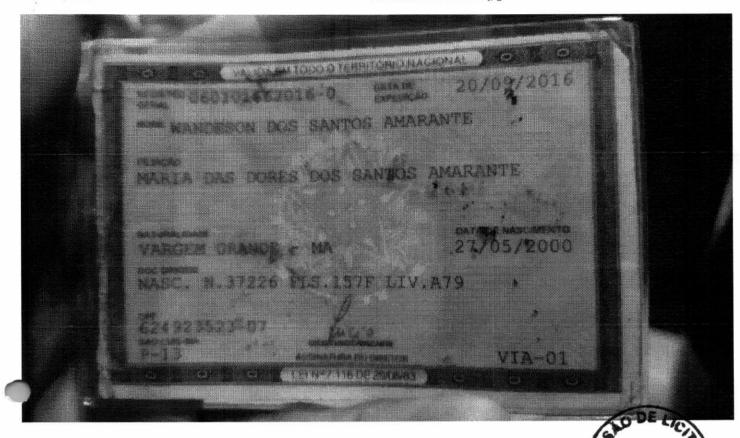
Ficha de Compensação

(-) OUTRAS DEDUCÕES

(+) OUTROS ACRÉSCIMOS

(+) MULTA





Ruarice



### **AUTORIZAÇÃO DE USO DE OBRA AUTORAL**

Por ser expressão da verdade, firmo a presente declaração.

Vargem Grande/ MA:

Data: 04/12/ de 2023

Assinatura do autor

21/02/2024

Equatorial Maranhão Distribuidora de Energia S.A.

CNPJ: 06.272.793/0001-84 | Insc. Estadual: 120.515.11-3 Alameda A, Qd SQS, nº100, Loteamento Quitandinha, Altos do Calhau - São Luís - MA CEP: 65.070-900

Tipo de Fornecimento: MONOFÁSICO Classificação: Residencial Pleno

JOSE RIBAMAR RODRIGUES CABRAL

INSTALAÇÃO: 5241740 CPF: \*\*\* 195.92\*-\*\*

AV SAO RAIMUNDO , 535 . CEP: 65430-000 CENTRO -

Tensão Nominal Disp. 220 V Lim Min. 202 V Lim Max. 231 \

VARGEM GRANDE - MA

Parceiro de Negócio

1000093216

Conta Contrato

3001472290

0.718810

Conta Mês	Vencimento	Total a Pagar	
01/2024	29/01/2024	R\$ 31,41	



tual Nº de Dias Próxima Leitura

31



Data das

Leituras

NOTA FISCAL Nº 071654766 - SÉRIE 000 / DATA DE EMISSÃO: 22/01/2024 Consulte pela Chave de Acesso em

22/21/2024

https://dfe-portal.svrs.rs.gov.br/NF3E/Consulta

21240106272793000184660000716547662013393493 Protocolo de autorização: 3212400002023605 -22/01/2024 às 18:36:06

	INFORMAÇÕES	PARA (	OCL	IENTE
--	-------------	--------	-----	-------

\*A Equational Maranhão, conf. Lei Fed. 12 007/2009, declara quitado debitos relativos a 2023, exceto débitos posteriormente apurados em revisões de faturamento. Substituí declarações anteriores.
 • Perfodos Band, Tarri

1.11

Itens de Fatura	Quant.	Preço Unit.(R\$)	Tarifa Unit.(R\$)	PIS/ COFINS(R\$)	ICMS (R\$)	Valor(R\$)

0.746923

Consumo (kWh) ANCEIROS Cip-llum Pub Pref Munic

2.28

29.13

0.00

Tribute Aliquota(%) Valor(R\$) 0,00 0,00 DIS 29.13 0.6770 0.20 3,1195 0.91 COFINS

	JAN/23	59
	FEV/23	79
C	MAR/23	86
ON	ABR/23	83
S	MAI/23	92
U M	JUN/23	85
O	JUL/23	65
	AGO/23	92
k V	SET/23	89
h	OUT/23	103
	NOV/23	96
	DEZ/23	111
	JAN/24 Ativo	39

Medidor	Grandeza	Posto Horário	Leitura Anterior	Leitura Atual	Const. Medidor	Consumo		Reservado ao	Fisco
15E92313	Consumo	ATIVO TOTAL	35.649	35.688	1.00	39 kWh	3544	4.782D.6115.FDE4.EDI	00.F715.3186.AFB2
							Resolução ANEEL	Apresentação	Nº do Programa Social
							3251/23	22/01/2024	

VISO DE VENCIMENTO

LIGUE GRÁTIS 116

745-5 74593.10012 28995.013019 90052.009553 1 96100000003141 CITIBANK 29.01.2024 PAGÁVEL NA REDE BANCARIA ATE O VENCIMENTO REFERÊNCIA EQUATORIAL MARANHÃO DISTRIB. DE ENERGIA S.A 5241740 01/2024 NOSSO NÚMERO 01900520095-5 22.01.2024 DMI N QUANTIDADE 22.01.2024 RCO 100 R\$ 31,41 INFORMAÇÕES DE RESPONSABILIDADE DO BENEFICIÁRIO PAGAVEL ÉM TODAS AS INSTITUIÇÕES BANÇARIAS EM CASO DE ATRASO, MULTAS, JUROS É CORREÇÃO SERÃO COBRADOS NA PRÓXIMA FATURA ALOUTRAS DEDUCOES

NOME DO PAGADOR/CPF/CNPJ/ENDEREÇO JOSE RIBAMAR RODRIGUES CABRAL 029 195.923-78

THE VALUE OF COMPACE

Ficha de Compensação

Pague através do PIX. É mais facilidade pra

Para realizar o pagamento, utilize o QR CODE abaixo.





### AUTORIZAÇÃO DE USO DE OBRA AUTORAL

Eu, autor Jus EDUARDO de OLIVEUR MORAIS.
RG nº 2557334-3 , CPF nº 615940913-15
de nome artístico Trio MULUNDUS, end: Rua Hemeterio Lei las,
bairro Centro CEP 65430 000 município
VARGEM GRANDE AUTORIZO o artista/ banda
Thio muluipus representado pelo proponente pessoa
física WANDESON dOS GANTOS AMARANTE CPF
n° 624 973 573-, para fins de gravação de videoclipe da Lei Paulo Gustavo 2023 (Vargem
Grande/MA) a utilizar a música SINTO CHEIRO DELA, de minha
autoria, cedendo a execução da mesma nas plataformas digitais e exibições públicas nas quais
venham ocorrer em razão de comprovação do objeto pactuado nos Termos de execução.

Por ser expressão da verdade, firmo a presente declaração.

Vargem Grande/ MA:

Data: <u>09/0/</u> de 2023

Assinatura do autor







# VIDEOCLIPE B



Telefonica Brasil S.A. Rua Perdizes, - CEP: 65075-340 - São Luís - MA I.E.: 122019180 CNPJ Matriz: 02.558.157/0001-62

Rubrica

Nº da Conta: 00001345427413 Código Cliente: 00000158233523

MÉS REFERÊNCIA: 01/2024 DATA DE EMISSÃO: 19/01/2024

VENCIMENTO 01/02/2024 VALOR A PAGAR (R\$) 44.32

MEIO DE PAGAMENTO: BOLETO ENVIO DA FATURA: F-MAII (rafaelplayboy2222@gmail.com)

OS BENEFÍCIOS DO CELULAR RENOVAM TODO DIA: 16

Tel. Celular: 98-99216-7780 (Caso você tenha mais linhas,

RESUMO DA SUA CONTA

(DE 16/12/23 A 15/01/24)

EDMILSON LIRA SILVA

65430-000 VARGEM GRANDE - MA

R SAO JOSE 04 SAO FRANCISCO

VIVO CELULAR		38,00
Outros lançamentos		6,32
Total a pagar		44,32
Plano contratado   Adicionais contratados	Quantidade	Valor (R\$)
VIVO CELULAR - Controle		
Viva Controle 4GB IV	1	38.00
(+) Serviços Digitais Inclusos		
Subtotal Vivo Controle		38,00
Subtotal Plano contratado / Adicionais contratados		38,00
Outros Lançamentos	Quantidade	Valor (R\$)
Diversos		
Conta de mês anterior com valor inferior ao mínimo faturado	1	6,32
Subtotal		6,32
Subtotal Outros Lancamentos		6.32

Veja detalhamento da sua conta no app Vivo

consulte o detalhamento no App Vivo)

SEUS NÚMEROS VIVO

Pelo aplicativo, você também pode:

- · Cadastrar o Déb to Automático na sua conta e receber 3GB de internet todo mês
- · Aprove tar os beneficos do Vivo Valoriza





### FALE COM A GENTE

Acesse o App Vivo ou igue: Para os serviços da casa: 10315

Para os serviços do celu ar: \*8486 do seu ce ular Vivo Se tem necessidades específica de acessibilidade para fala e/ou audicão: 142

Ou accese a Central de Intermediação em Libras disponível em

Não existe(m) valor(es) pendente(s) até a data de emissão dessa conta -

Importante: Mantenha o pagamento em dia e evite o cancelamento dos serviços, a suspensão parcial / total dos serviços, a rescisão contratua, e a inclusão nos órgãos de proteção ao crédito. Para pagamento após o vencimento serão cobrados encargos de 2% e juros de 1% ao mês em conta futura. Centra de Atendimento ANATEL 1331 e www.anatel.gov.br. PLANOS ANATEL: Vivo Contro e 4GB IV: 128/POS/SMP. Para a prestação de serviços descrita nessa fatura incidem os seguintes impostos. MA - 20% ICMS, 0.65% PIS e 3% COFINS para Telecom. SP - 2% ISS, 1.65% PIS e 7.6% COFINS e 0% ISS, 0% PIS e 0% COFINS e 0% ISS, 0.65% PIS e 3% COFINS para SVAs.

44.32

Autenticação Mecânica

Destaque aqui

**EDMILSON LIRA SILVA** 

Vencimento

Total a Pagar - R\$

01/02/2024

44,32

Cod. Debito Automático

Nº da Conta

Nº da Fatura

Més Referência

1345427413-2

00001345427413

00000460775785

01/2024

846100000005

443200741009

013454274138

924017757858





### Equatorial Maranhão Distribuidora de Energia S.A.

CNPJ: 06.272.793/0001-84 | Insc. Estadual: 120.515.11-3 Alameda A, Qd SQS, n°100, Loteamento Quitandinha, Altos do Calhau - São Luís - MA CEP: 65.070-900



2ª Via Página 1/1

Classificação: Residencial Pleno Tipo de Fornecimento: MONOFÁSICO Tensão Nominal Disp: 220 V Lim Min: 202 V Lim Max: 231 V BRAZILINA BEZERRA COELHO INSTALAÇÃO: 5277698 CPF: \*\*\*.741.05\*-\*\* Parceiro de Negócio

R. HILDENORA GUSMAO , 359 , CEP: 65430-000 CENTRO - VARGEM GRANDE - MA 46120175

Conta Contrato 5277698

Conta Mês	Vencimento	Total a Pagar	
12/2023	08/01/2024	R\$ 24,10	

Data das Leitura Anterior Leitura Atual Nº de Dias Próxima Leitura 26/01/2024 Leituras 27/11/2023 28/12/2023 31



NOTA FISCAL Nº 069158625 - SÉRIE 000 / DATA DE EMISSÃO: 28/12/2023 Consulte pela Chave de Acesso em: https://dfe-portal.svrs.rs.gov.br/NF3E/Consulta chave de acesso: 21231206272793000184660000691586252046822510

Protocolo de autorização: 3212300032833071 -29/12/2023 às 14:14:10

INFORMAÇÕES PARA O CLIENTE					
	INFORMAC	ÕES.	DARA	0	LIENTE

Períodos: Band. Tarif.: Verde : 28/11 - 28/12

Itens de Fatura	Quant.	Preço Unit.(R\$) com Tributos	Tarifa Unit.(R\$)	PIS/ COFINS(R\$)	ICMS (R\$)	Valor(R\$)
Custo de disponibilidade (kWh)	30	0,744000	0,718810	0,77	0,00	22,32

ICMS 0,00 0,00 0,00 0,14 0,63 PIS 22 32 0.6062 COFINS 22,32 2,7938

NS FINANCEIROS -Ilum Pub Pref Munic Multa

Correção Monetária Juros

1,28 0,44 0,01 0,05

_		
	DEZ/22	68
	JAN/23	69
C	FEV/23	68
COZSU	MAR/23	80
s	ABR/23	
U M	MAI/23	94
ŏ	JUN/23	94
	JUL/23	86
k N	AGO/23	96
h	SET/23	78
	OUT/23	0
	NOV/23	0
	DEZ/23 []	3

Grandeza	Posto Horário	Leitura Anterior	Leitura Atual	Const. Medidor	Consumo
Consumo	ATIVO TOTAL	12.555	12.558	1,00	3 kWh
	1900 100 100 100 100 100 100 100 100 100		Anterior	Anterior Atual	Anterior Atual Medidor

	Reservado ac	FISCO
BOB	7.D643.B847.C3CA.51F	F4.8C7A.7C2F.FCA5
Resolução ANEEL	Apresentação	Nº do Programa Social

Pesanyada an Finas

REAVISO DE VENCIMENTO

LIGUE GRÁTIS 116

la Nacional de Energia Elétrica (ANEEL) 167

Conte com os nossos canals digitals e resolva tudo sem sair de casa, conheça:

O nosso Whatsapp, e fale com a Clara, para:

- ·Informar falta de energia
- ·Pedir a segunda via da fatura
- · Cadastro de Tarifa Social Baixa Renda

(98) 2055-0116

E acesse o nosso site e baixe o nosso app, para: 1

• Solicitar troca de titularidade

Solicitar religação

· Informar falta de energia

equatorialenergia.com.br



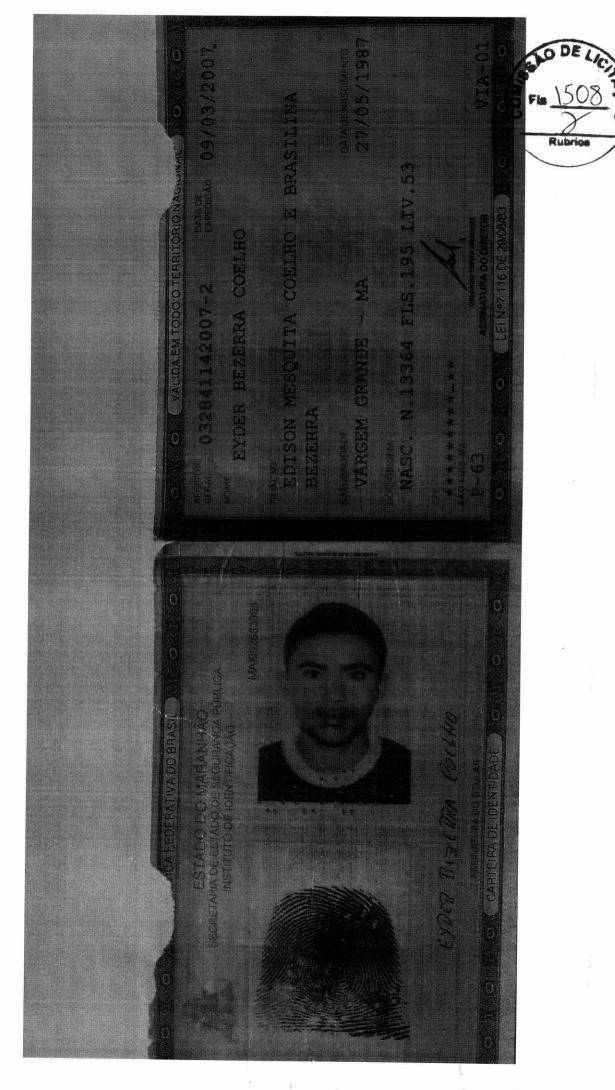
Nome do Cliente: BRAZILINA BEZERRA COELHO

Unidade de Leitura:

Competência: 12/2023

Vencimento:

Valor cobrado (R\$):





### 19. Equipe

Estudio de gravação : Kaua Nunes Gravações

EYder: Cajon Davi: Batera

Flavio: Percussão

### (CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO)

### 20. Descreva os passos a serem seguidos para execução do projeto.

Pré- produção / Ensaios/ estudo de arranjos/ janeiro 2024
Produção / Gravação / instrumentistas em estúdio / Fevereiro 2024
Produção / Gravação / instrumentistas em imagens / Fevereiro 2024
Produção / Edição / Edição gravação e áudio / Março 2024
Produção / Edição / Edição gravação de imagens / Março 2024
Pós Produção / Divulgação / Redes sociais locais / Março 2024

### 21. Estratégia de divulgação

Redes sociais.

### 22. Contrapartida

Apresentação na escolas públicas do município como parte das homenagens de aniversário junto a atividades da Secretaria de Educação.

## 23. Projeto possui recursos financeiros de outras fontes? Se sim, quais?

Não.

### 24. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA

Descrição do item	Justificativa	Unidade de medida	Valor unitário	Quantidade	Valor total
----------------------	---------------	----------------------	-------------------	------------	----------------

Equipe áudio/ imagem	Gravação de áudio/ vídeo/ edição	Serviço	R\$ 800	01	R\$1.000
Banda	Cachê dos músicos	Cachê	R\$ 2.000	01	R\$ 2.000
Catering	Lanche, café, água	Compra	R\$ 200	01	R\$ 200

### 26. Videoclipes

(somente os inscritos nessa categoria)

Artista/ Banda: Eyder Cajon

Nome dos Componentes (função): Eyder CAjon: David Batera: Flavio Trompete,

DArlison Percussao

Música: MPB Djavan

Autor da música: Djavan

Proposta de imagens/direção do videoclipe: Imagens da cidade

(fim do formulário)

## DECLARAÇÃO DE RESIDÊNCIA



Eu, Eyden Bezena Coelho
RG_03284114200,7data de expedição 09/03/200, Torgão SSP MA,
CPF $03919656385$ , venho perante a este instrumento declarar, na forma
da Lei nº 7.115, de 29 de agosto de 1983, que não possuo comprovante de endereço
em meu nome, sendo certo e verdadeiro que resido no endereço abaixo descrito
seguindo, em anexo, documento comprobatório em nome de terceiro:

Rua: Hilbenora	gusmas	)
Número: SIN Bairro:	9	
Cidade: Vargem Grande	UF: MA	CEP: 65.430-000

Por ser verdade, firmo-me.

Vargem Grande, <u>10 / 01 / 2024</u>

Valor(R\$)

40.36

1,10

5.04

186

173

236

### Equatorial Maranhão Distribuidora de Energia S.A.

CNPJ: 06.272.793/0001-84 | Insc. Estadual: 120.515.11-3 Alameda A, Qd SQS, n°100, Loteamento Quitandinha, Altos do Calhau - São Luís - MA CEP: 65.070-900

Tipo de Fornecimento: MONOFÁSICO Tensão Nominal Disp: 220 V Lim Min: 202 V Lim Max: 231 V

KEYCE JANNE SOARES DINIZ INSTALAÇÃO: 41855185 CPF: \*\*\*.929.71\*-\*\*

R. HILDENORA GUSMAO, S/N, CEP: 65430-000

CENTRO - VARGEM GRANDE - MA

INFORMAÇÕES PARA O CLIENTE

ITENS FINANCEIROS Benefício Tarifário Líquido Cip-Ilum Pub Pref Munic

Correção Monetária

Multa

Juros

Lar Protegido - 0800 728 9518

Parceiro de Negócio 44757680

> Conta Contrato 41855185

Conta Mês	Vencimento	Total a Pagar
01/2024	02/02/2024	R\$ 211,45

### Tarifa Social de Energia Elétrica criada pela Lei 10.438/02

Data das	Leitura Anterior	Leitura Atual	Nº de Dias	Próxima Leitura
Leituras	28/12/2023	26/01/2024	29	26/02/2024



NOTA FISCAL Nº 072257798 - SÉRIE 000 / DATA DE EMISSÃO: 26/01/2024 Consulte pela Chave de Acesso em: https://dfe-portal.svrs.rs.gov.br/NF3E/Consulta

Base(R\$)

201.79

161,43

161 43

chave de acesso: 21240106272793000184660000722577982001856726 Protocolo de autorização: 3212400002485830 -

26/01/2024 às 18:36:13

Tributo

ICMS

COFINS

PIS

30,32

13,90

2,42

0,47

1,73



20.0000

0,6770

3 1195

Itens de Fatura	Quant.	Preço Unit.(R\$) com Tributos	Tarifa Unit.(R\$)	PIS/ COFINS(R\$)	ICMS (R\$)	Valor(R\$)
Consumo (kWh)	30	0,298667	0,230328	0,27	1,79	8,96
Consumo (kWh)	70	0,512857	0,394848	1,09	7,18	35,90
Consumo (kWh)	120	0,769583	0,592272	2,81	18,48	92,35
Cr (kWh)	16	0,854375	0,658080	0,42	2,73	13,67
Ben Tarifário Bruto				1,55	10,18	50,91

Periodos: Band. Tarif.: Verde: 29/12 - 26/01
 BENEF. TAR. SOCIAL RES 1000/21 R\$ 39,16

-	101,43	0,1100	5,04
	JAN/23		175
	FEV/23		175
C	MAR/23		145
COZSUM	ABR/23		140
s	MAI/23		144
U	JUN/23		145
Ö	JUL/23		134
	AGO/23		155
k N	SET/23		164
h	OUT/23		212

Medidor	Grandeza	Posto Horário	Leitura Anterior	Leitura Atual	Const. Medidor	Consumo
10131960153	Consumo	ATIVO TOTAL	17.907	18.143	1,00	236 kWh

7E0	8.76BB.B738.0B18.B27	1.D444.848C.3F7D
Resolução ANEEL	Apresentação	Nº do Programa Social
11000luguo 7111LLL		

NOV/23

DEZ/23

JAN/24

Reservado ao Fisco

REAVISO DE VENCIMENTO

REAVISO DE VENCIMENTO

agamento dos débitos até 10/02/2024 implicará na suspensão do fornecimento de energia. Havendo
são do fornecimento será cobrado o custo de disponibilidade ou consumo de energia, o que for maior. Após
02 ciclos de faturamento contados da suspensão, o contrato poderá ser encerrado. Para religação será necessário
pagar uma taxa e faturas em aberto. Caso efetuado efetuado o pagamento, favor desconsiderar.

Débitos Anteriores: MÊS/ANO VALOR 12/2023





**LIGUE GRÁTIS 116** 

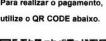
em atraso. Confira sua situação ab

PAGÁVEL NA RE	EDE BANCARIA ATE O VENCIMI	ENTO					VENCIMENTO 02/02/2024
BENEFICIÁRIO  EQUATORIAL MA	ARANHÃO DISTRIB. DE ENERG	IA S.A.	INSTALAÇÃO 41855185			REFERÊNCIA 01/2024	AGÉNCIA/CÓDIGO BENEFICIÁRIO
26/01/2024	NÚMERO DE REFERÊNCIA 0202401072257798	ESPÉC DMI	E DOCUMENTO	ACEITE N	26/01	ROCESSAMENTO	NOSSO NÚMERO 01350746950-1
ISO DO BANCO	CARTEIRA 100	R\$	IE MOEDA	QUANTIDADE	VALOR		(=) VALOR DOCUMENTO 211,45
NFORMAÇÕES DE I	RESPONSABILIDADE DO BENEFICIÁF S AS INSTITUIÇÕES BANCÁRIAS. SO, MULTAS, JÜROS E CORREÇÃO S	RIO CORRADOS N	A DDÁVIMA FATU	IDA.			(-) DESCONTO ABATIMENTO
		ERAO COBRADOS NA	A PROXIMA FATO	KA.			(-) OUTRAS DEDUÇÕES
NOME DO PAGADOR KEYCE JANNE SOAI	R/CPF/CNPJ/ENDERECO RES DINIZ 601.929.713-60						(+) MULTA
110 11 1		BII IS S   BIISII   BI ISS					(+) OUTROS ACRÉSCIMOS

Ficha de Compensação

(=) VALOR COBRADO

Pague através do PIX. É mais facilidade pra você. Para realizar o pagamento,





### Equatorial Maranhão Distribuidora de Energia S.A.

The William Control of

CNPJ: 06.272.793/0001-84 | Insc. Estadual: 120.515.11-3 Alameda A, Qd SQS, nº100, Loteamento Quitandinha, Altos do Calhau - São Luís - MA CEP: 65.070-900

Tipo de Fornecimento: MONOFASICO Tensão Nominal Disp: 220 V Lim Mrs. 202 V Lim Max: 231 MARIA RUTILENE JOVITA DE JESUS

INSTALAÇÃO: 2000316823 CPF: \*\*\*.429.71\*-\*\* TV ANTONIO CARDOSO , S/N , TRAFO 0866660 TRAFO 0866660 CEP: 65430-000 SAO MIGUEL - VARGEM GRANDE - MA

INFORMAÇÕES PARA O CLIENTE

Parceiro de Negócio 49398506

Conta Contrato 3005984792

Conta Més	Vencimento	Total a Pagar		
12/2023	04/01/2024	R\$ 21,94		

Tarifa Social de Energia Elétrica criada pela Lei 18.438/02 Nº de Dias Próxima Leitura Leitura Atual Leitura Anterior Data das 24/01/2024 26/12/2023 33 23/11/2023 Leituras



NOTA FISCAL Nº 068826504 - SÉRIE 000 / DATA DE EMISSÃO: 26/12/2023 Consulte pela Chave de Acesso e https://die-portal.svrs.rs.gov.br/NF3E/Consulta

21231206272793000184660000688265042075904202 Protocolo de autorização: 3212300032640989 27/12/2023 As 14:15:17

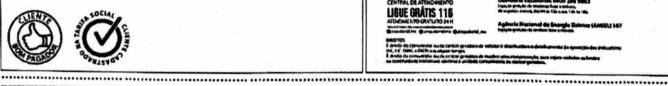
Rubrios

<ul> <li>Periodos</li> </ul>	Band. Tanl : Verde : 24/11 - 26/12	BENEF. TAR	SOCIAL P	RES 1	1000/21 RS	12,83

itens de Fatura	Quant.	Preço Unit.(R\$)	Tarifa	PIS/	ICMS	Valor(R\$)		Base(RS)	Adquele(%)	Valor(RS)
Custo de disponibilidade (kWh) Beneficio Tarifário Bruto	30	0,238333	UniL(R\$) 0,230328	0,25 0,45	(R\$) 0,00 0,00	7,15 13,29	ICMS PIS COFINS	0,00 20,44 20,44	6,6062 2,7938	0.13
ITENS FINANCEIROS Beneficio Tarifário Líquido Cip-llum Pub Prof Munio Lar Male Seg Pius 0800 728 9518 Multa Juros						12,84- 1,26 12,90 0,15 0,01	C FEV MAF S MAI JUN JUL W AGC	723	<u> </u>	19 23 8 5 3 12 27 2 0 14 1 0

Medidor	Grandaza	Posto Horário	Anterior	Leitura Atual	Const Medidor	Consumo		Reservado ac	Fisco	
10143755296	Consumo	ATIVO TOTAL	4.623	4.823	1,00	0 kWh	00	0D56.9B1D.A0CE.1394.9491.3DB1.BB15.DD71		
							Resolução ANEEL	Apresentação	Nº do Programa Social	
- 1							3251/23	26/12/2023	20710365467	

REAVISO DE VENCIMENTO





LIGUE GRÁTIS 118

Conte com os nossos canais digitais e resolva tudo sem sair da casa, conheça:

O nosso Whatsapp, e fale com a Clara, para:

·Informar falta de energia

Pedir a segunda via da fatura

Cadastro de Tarria Social Baixa Renda

(98) 2055-0116

E acesse o nosso site e balxe o nosso app, para:

- Solicitar troca de litularidade

Solicitar religação

 Informar falta de energia equatorlalenergia.com.br

Nome do Cliente: WAIA RUTILENE JOVITA DE JESUS

Unidade de Leitura:

Valor cobrado (R\$):

# CADASTRO CULTURAL 2023 - Grande (Pessoa Física )

Vargem



Atualização do Cadastro Municipal de Cultura para fins de aplicação da Lei Paulo Gustavo

### DADOS DO ARTISTA

Informações sobre o artista, agente cultural, grupo ou coletivo

Qual o per	fil da sua atividade cultu	ral? *	
Artista	Solo		
O Grupo o	ou coletivo		
h			

Qual nome artístico do artista/ grupo/ coletivo cultural? \*

Ray do trompete

	Qua	al a área de atuação? *	O DE L
	•	Música	1515
	0	Cinema/ Audiovisual	S FG DD
	0	Teatro	Rubrice
	0	Dança	
	0	Нір Нор	
	0	Capoeira	
	0	Tambor de Crioula	
)	0	Terreiro de Matriz Africana	
	0	Carnaval	
	0	Literatura	
	0	Artes Visuais	
	0	Artesanato	
	0	Museu	
	0	Patrimônio Histórico	
_	0	DJ/ Equipe de Som	
	0	Internet	
	0	Espaço Cultural	
	0	Outra:	
	Des	de quando sua atividade cultural está atuando no município? *	
	DD	MM AAAA	
	20	/ 03 / 2013	

Quantos componentes possui sua 5 Componentes	atividade cultural? *	Fis 1516 of
Em caso de grupo, qual nome e f	unção dos principais compon	nentes?
(no mínimo três)		
01 - Rayellison Costa dos Santos (	Frompete):	
02 - Kelly Pereira Dutra (Contrabaix		
03 - Hugo Gustavo Figueiredo Ribe	2500 mg	
04 - Valberg Moura da Silva (Teclad	07.	
05 - Darlison Caldas Lima ( Percus	são)	
DADOS DO REPRESENTANTE  Pessoa física representante do artista/ g		
Nome completo do representante	*	
RAYELLISON COSTA DOS SANTOS		
CPF: *		
61247704319		
DC +		
RG: *		
0465428820120		

Data de nascimento: *	GIO DE LICIA
DD MM AAAA	15/7 S
12 / 01 / 1998	Rubrice
Telefone/ Whatsapp: *	
(98)991151196	••••
Endereço do representante: *	
Rua Marcelino Alves, nº 362. Bairro de Fátima.	
Gênero: *	
Masculino	
O Feminino	
Prefiro não dizer	
Raça/etnia: *	
O Branca	
O Preta	
Parda	
O Indígena	
O Amarela	

Voc	ê é uma pessoa com deficiência? *
<ul><li>•</li></ul>	Sim Não
Cas	o tenha respondido "Sim", qual seu tipo de deficiência?
0	Auditiva
0	Física
0	Intelectual
0	Visual
0	Múltipla
0	Outra:
Per	tence a alguma comunidade tradicional? *
•	Não pertenço a comunidade tradicional
0	Comunidades rurais
0	Indígenas
0	Quilombolas
0	Povos de terreiro
0	Povos ciganos
0	Outra:

Participa de alguma associação, instituição ou entidade da classe cultural? *
Sim
O Não
Se você respondeu "Sim", qual associação, instituição ou entidade da classe cultural você
participa?
VARNIPRES
email:
rayellisoncosta98@gmail.com
O representante possui rede social? *
Sim
O Não
Inserir nome do perfil ou link das redes sociais do representante:
https://www.instagram.com/ray_cstrompete/
O artista/ grupo/ coletivo cultural possui redes sociais? *
<b>⊚</b> Sim
O Não

### Inserir nome do perfil ou link das redes sociais do artista/ grupo/ coletivo cultural:

Instagram: https://www.instagram.com/ray\_cstrompete/

Facebook: https://www.facebook.com/rayellison.costa.7?mibextid=ZbWKwL

Youtube: youtube.com/channel/UCwb8kNnRTtpyA9g839Ihhjw

### Adicionar aqui portfólio do artista ou grupo: \*

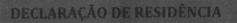




Este conteúdo não foi criado nem aprovado pela Google.

## Google Formulários

# ANEXO III LPG-VG AUDIOVISUAL





Eu, <u>VANCSSA AN SILVA DOS SAUSOS MASOS</u>, RG<u>0299125920005 - 2</u> data de expedição <u>OS 1061299</u>00 rgão <u>SSP.</u> CPF<u>035753923 - 71</u>, venho perante a este instrumento declarar, na forma da Lei nº 7.115, de 29 de agosto de 1983, que não possuo comprovante de endereço em meu nome, sendo certo e verdadeiro que resido no endereço abaixo descrito seguindo, em anexo, documento comprobatório em nome de terceiro:

and the second s	A Committee of the Comm		
Cidade: Vargem Grande	UF: MA	CEP: 65.430-000	

Por ser verdade, firmo-me.

Vargem Grande, 021212023

Nome do Proprietário. Durdyani de Silva Vinas
CPF do Proprietário 031728543-41
Telefone do Proprietário: 9899179.31.51
Assinatura Proprietário: Ludyan, de Sulia Venas
Assinatura do Morador: Wanera da Sulva dos Santos o

### Equatorial Maranhão Distribuidora de Energia S.A.

CNPJ: 06.272.793/0001-84 | Insc. Estadual: 120.515.11-3 Alameda A, Qd SQS, nº100, Loteamento Quitandinha, Altos do Calhau - São Luís - MA CEP: 65.070-900

Tipo de Fornecimento: MONOFÁSICO Classificação: Resid. Baixa Renda Tensão Nominal Disp: 220 V Lim Min: 202 V Lim Max: 231

LEIDYANE DA SILVA VERAS INSTALAÇÃO: 5248612 CPF: \*\*\*.228.54\*-\*\*

R. 10, S/N, CS 0000 CS 0000 CEP: 65430-000 COHAB II - VARGEM GRANDE - MA

Parceiro de Negócio 40367381

Conta Contrato 5248612

Vencimento	Total a Pagar	
26/01/2024	R\$ 97,48	

Tarifa Social de Energia Elétrica iada pela Lei 10.438/02

Leitura Antend Leitura Atual Nº de Dias Data das Próxima Leitura Leituras 20/12/2023 19/01/2024 30 19/02/2024



NOTA FISCAL Nº 071485818 - SÉRIE 000 / DATA DE EMISSÃO: 19/01/2024 Consulte pela Chave de Acesso em: https://dfe-portal.svrs.rs.gov.br/NF3E/Consulta

21240106272793000184660000714858182043818490 Protocolo de autorização: 3212400001720734 -19/01/2024 às 17:42:10

### INFORMAÇÕES PARA O CLIENTE

o, conf. Lei Fed. 12.007/2009, declara quitado débitos relativos a 2023, exceto débitos posteriormente apurados em revisões de faturamento. Substitui declarações anteriores. • Períodos: Barid. Tarif.: Verde: 21/12 - 19/01 • BENEF. TAR. SOCIAL RES 1000/21 R\$ 33,82

Itens de Fatura	Quant.	Preço Unit.(R\$) com Tributos	Tarifa Unit.(R\$)	PIS/ COFINS(R\$)	ICMS (R\$)	Valor(R\$)	Tri		Base(R\$) 118,85	Aliquota(%) 20,0000	Valor(R\$) 23,77
Consumo (kWh)	30	0,298667	0,230328	0,27	1,79	8,96	PIS		95,08	0,6770	0,65
Consumo (kWh)	70	0,513143	0,394848	1,10	7,19	35,92	COF	INS	95,08	3,1195	2,97
Consumo (kWh)	39	0,769231	0,592272	0,91	6,00	30,00					
io Tarifário Bruto				1,34	8,79	43,97					
ITENS FINANCEIROS								JAN/23			135
Benefício Tarifário Líquido						33,84-		FEV/23			146
Cip-llum Pub Pref Munic						12,47	c	MAR/23			151
							0 0	ABR/23			146
							S	MAI/23			161
							SUM	JUN/23			179
							ŏ	JUL/23			159
								AGO/23			161
							k W	SET/23			168
								OUT/23			147
								NOV/23			140
								DEZ/23			162
								JAN/24			139

Medidor	Grandeza	Posto Horário	Leitura Anterior	Leitura Atual	Const. Medidor	Consumo	Reservado ao Fisco			
1025591005	Consumo	ATIVO TOTAL	9.865	10.004	1,00	139 kWh	463	6.A7FF.A07B.6024.BBF	F3.BB97.A740.F5EA	
							Resolução ANEEL	Apresentação	Nº do Programa Social	
							3251/23	19/01/2024	20620225860	

**REAVISO DE VENCIMENTO** 



LIGUE GRÁTIS 116

Conte com os nossos canais digitais e resolva tudo sem sair de casa, conheça:

O nosso Whatsapp, e fale com a Clara, para:

·Informar falta de energia

- ·Pedir a segunda via da fatura
- · Cadastro de Tarifa Social Baixa Renda

(98) 2055-0116

E acesse o nosso site e baixe o nosso app, para:

- Solicitar troca de titularidade
- · Solicitar religação
- · Informar falta de energia

equatorialenergia.com.br



Nome do Cliente: LEIDYANE DA SILVA VERAS

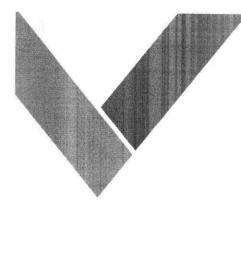
Unidade de Leitura:

Competência:

Vencimento:

Valor cobrado (R\$): 97,48





# CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/2023-CPL/PMVG (Processo Administrativo nº. 0101.07211.2023)

# RESULTADO FINAL DA DOCUMENTAÇÃO DE INSCRIÇÃO

O Presidente da Comissão de Contratação do Município de Vargem Grande/MA, torna público para conhecimento dos interessados, no CHAMAMENTO PÚBLICO 001/2023, cujo objeto consiste na seleção de projetos culturais de AUDIOVISUAL para receberem apoio financeiro nas categorias descritas neste edital, por meio da celebração de Termo de Execução Cultural, com o objetivo de incentivar as diversas formas de produção audiovisual do Município de Vargem Grande – MA, que após a regularização da documentação conforme estipulado no dia 25 de janeiro de 2024, que deferidas as seguintes inscrições:

CATEGORIA STUAÇÃO	CINE RUA ÁREA DEFERIDA	CINE RUA ÁREA URBANA	CINE RUA ÁREA URBANA	CINECLUBE DEFERIDA	CINEMA DEFERIDA	CINEMA DEFERIDA	CURTA METRAGEM DEFERIDA	CURTA METRAGEM DEFERIDA	CURTA METRAGEM DEFERIDA	CURTA METRAGEM DEFERIDA	CURTA METRAGEM DEFERIDA	CURTA METRAGEM DEFERID CO
CAT	CINE	CINE	CINE	CIN	2 E	C		CURTA	CURTA	CURTA	CURTA	CURTA
TÍTULO DA PROPOSTA	A ARTE ENCONTRA A CIDADE: CINE RUA	HIP HOP NO CINEMAS	CINEMA DA GENTE	CINE CLUBE BATALHA DA MATRIZ	POVOADO CINEMA	ESTRADACINE	A LUZ ALÉM DA COR - A HISTÓRIA ESQUECIDA DE SÃO RAIMUNDO	SOB A LUZ DO NASCENTE: MEMÓRIAS E RITMOS	A VOZ DO SANTUÁRIO	CAMINHOS NOMADES: A JORNADA DOS POVOS CIGANOS	PRETA BIKE	DÉCADAS DE AFETO
CNP1/CPF	C.P.F. 618.358.183-66	C.P.F. 045.671.713-73	C.P.F. 609,471.813-50	C.P.F. 089.348.883-69	C.N.P.J. 00.128.972/0001-66	C.P.F. 614.242.703-40	C.P.F. 089.090.483-95	C.N.P.J. 24.814.180/0001-93	C.P.F. 612.535.173.47	C.P.F. 059.533.923-97	C.P.F. 632.891.103-38	C.P.F. 060.561.173-40
PROPONENTE	ANTONIA SILVIA DA SILVA ARAÚJO	ANTONIO MÁRCIO DO NASCIMENTO LIMA	СНО		INSTITUTO SIMPLICIO OLIVEIRA	THALLES JHONATAN SALGADO DA C.P.F. 614.242.703-40 SIL.VA	ARIELSON ARAÚJO SILVA	ASSOCIAÇÃO BENEFICIENTE BRILHO C.N.P.J. DO SOL NASCENTE 24.814.1	AYRTON KARLOS SOUSA E SOUSA	BERENICE SILVA DA COSTA	CARLOS KAUĀ CORRĒA NUNES	CLAUDENILSON BRAGA LIMA
ORDEM	1	2	2 ANY 3 MAA 4 MA		5	9	7	8	6	01	П	12

Rua Dr. Nina Rodrigues, 20, Centro, Vargem Grande – MA, CEP n° 65.430-000 | Tel. Fone: (98) 3461-1340 E-Mail: prefeituradevargemgrandegrande@gmail.com



13	EDINETY SANTOS DOS REIS	C.P.F. 081,838.003-94	CAMINHOS PARA A INCLUSÃO: EMPODERANDO COMUNIDADES ATRAVÉS DA EDUCAÇÃO SOBRE O AUTISMO	CURTA METRAGEM	DEFERIDA
14	FRANCISCO VIEIRA SOUSA JUNIOR	C.P.F. 635.007.953-15	NOTAS DA VIDA: O CANTOS QUE ENCANTOU VARGEM GRANDE	CURTA METRAGEM	DEFERIDA
15	GABRIELLE VIEIRA PIMENTEL	C.P.F. 612.459.073-52	BABAÇUAIS, ALÉM DO TEMPO	CURTA METRAGEM	DEFERIDA
91	HEVELYN ALINE SOUZA SANTOS	C.P.F. 058.757.313-97	ENTRE SOMBRAS NA ESTRADA	CURTA METRAGEM	DEFERIDA
17	JOÃO IGOR CARIMAN LEITE	C.P.F. 613.692.073-52	MEU ABOIO E MINHA FÉ	CURTA METRAGEM	DEFERIDA
18	LUCAS DA SILVA MESQUITA	C.P.F. 611.711.423-07	O PADROEIRO	CURTA METRAGEM	DEFERIDA
61	LUIS GABRIEL MESQUITA DE ARAUJO	C.P.F. 605.068.433-27	SÃO RAIMUNDO NONATO DOS MULUNDUS: A HISTÓRIA	CURTA METRAGEM	DEFERIDA
20	MANOEL SOUSA MENDONÇA	C.P.F. 609.471.813-50	SANTUÁRIO DE VARGEM, HISTÓRIA FÉ E DEVOÇÃO	CURTA METRAGEM	DEFERIDA
21	MARCELO DE JESUS LUNA	C.P.F. 612.416.943-62	O TOQUE DA ALMA	CURTA METRAGEM	DEFERIDA
22	MARIA LUIZA MARTINS DE MESQUITA	C.P.F. 042.118.893-62	MEU OURO E MEU TOLO	CURTA METRAGEM	DEFERIDA
23	PAULO HENRIQUE SOUSA DA CONCEICÃO	C.P.F. 615.244.283-45	CORDAS DA ALMA	CURTA METRAGEM	DEFERIDA
24	THALLES JHONATAN SALGADO DA SILVA	C.P.F. 614.242.703-40	VALDECI: O PREFEITO DAS ROSAS	CURTA METRAGEM	DEFERIDA
25	WESLLEY MICHEL TERCEIRO TEXEIRA	C.P.F. 605.303.663-39	VOZES INVISÍVEIS: A JORNADA DA APAE	CURTA METRAGEM	DEFERIDA
26	JOHNS RAMOS MORAES	C.P.F. 661.613.333-98	BREGA FUNK PARA O TIK TOK	CURTA PARA INTERNET	DEFERIDA
27	ROBEVALDO FRANCIS DE MESQUITA	C.P.F. 016.925.253-10	CLUBES VARGEM GRANDENSES	CURTA PARA INTERNET	DEFERIDA
28	EDUARDO DA SILVA SANDES	C.P.F. 609.506.633-60	CRIA FESTIVAL	MOSTRAS E FESTIVAIS	DEFERIDA
29	FUNDACAO RADIO E TV QUILOMBO RAMPA	C.N.P.J. 49.609.338/0001-34	FESTIVAL CINEMA NEGRO	MOSTRAS E FESTIVAIS	DEFERIDA
30	JAMES BARBOSA DA MOTA	C.P.F. 614.224.623-40	CINECRIA VG	MOSTRAS E FESTIVAIS	INDEFERIDO
31	ANA LUCIA ANDRADE DA SILVA ALVES	C.P.F. 039.758.363-00	REINALDO CANTA MEU BEM QUERER	VIDEOCLIPE A	DEFERIDA
32	ANTONIO CARVALHO DA SILVA	C.P.F. 931.698.413-00	PAGODE S/A	VIDEOCLIPE A	DEFERIDA
33	ANTONIO DOS REIS VIEIRA BARROS	C.P.F. 894.180.502-34	FORRÓ SAKANA EM ALÔ	VIDEOCLIPE A	DEFERIDA
34	EDVALDO CHAVES DE SOUSA	C.P.F. 633.280.843-80	DIVALDINHO CANTA ACABOU O AMOR	VIDEOCLIPE A	DEFERIDA
35	ELENILDA DA COSTA FERREIRA	C.P.F. 059.241.063-30	LEVIANA POR ESKEMA SHOW	VIDEOCLIPE A	DEFERIDA
36	FRANCISCA DAS CHAGAS SOARES DOS SANTOS	C.P.F. 019.342.863-62	JOĀOZINHO CATA ANA	VIDEOCLIPE A	DEFERIDA

Rua Dr. Nina Rodrigues, 20, Centro, Vargem Grande – MA, CEP n° 65.430-000 | Tel. Fone: (98) 3461-1340 E-Mail: prefeituradevargemgrande@gmail.com

ZM.	1
	,
UZ	
* Md	
e in a	
	2
Marketing de CARA CARA CARA CARA CARA CARA CARA CAR	-
	•
A A A	
V	
2344	

37	FRANCISCO PEREIRA DE ALBUQUERQUE	C.P.F. 178.202.783-15	ENCANTOS DO BRILHO DE SÃO MIGUEL	VIDEOCLIPE A	DEFERIDA
38	FRANCISCO VIEIRA SOUSA JUNIOR	C.P.F. 635.007.953-15	NÃO CONSTA	VIDEOCLIPE A	DEFERIDA
39	GLEYCE JANNY SOARES DINIZ	C.P.F. 038.666.143-06	NÃO CONSTA	VIDEOCLIPE A	DEFERIDA
40	ISABELLA RAYANNA MIRANDA REIS	C.P.F. 607.317.853-04	TRIO CADÊNCIA	VIDEOCLIPE A	DEFERIDA
41	KASSIA DE PAULA DA SILVA	C.P.F. 604.027.231-23	PAULINHA CANTA / VIDA VASIA	VIDEOCLIPE A	DEFERIDA
42	KEYCE JANNE SOARES DINIZ	C.P.F. 601.929.713-60	BANDA LOUCO SWING	VIDEOCLIPE A	DEFERIDA
43	KLEITON RIBEIRO CASTRO	C.P.F. 017.528.823-26	MUSICA COLVERT	VIDEOCLIPE A	DEFERIDA
44	LETICIA FERREIRA DA SILVA	C.P.F. 618.619.233-41	CHARANGA DOS AMIGOS: "DIA DE CARNAVAL"	VIDEOCLIPE A	DEFERIDA
45	LUZIVANIA SILVA DE OLIVEIRA WEBER	C.P.F. 029.250.533-78	NÃO CONSTA	VIDEOCLIPE A	DEFERIDA
46	MARIO EDSON CABRAL DE SOUSA	C.P.F. 038.052.813-40	CABRAL CANTA O INSETO PICA	VIDEOCLIPE A	DEFERIDA
14	OSMIR ALMEIDA SILVA	C.P.F. 602.409.223-79	PISADA NOVA X HOJE TEM BALADA	VIDEOCLIPE A	DEFERIDA
48	PEDRO FERREIRA DE BRITO	C.P.F. 992.074.003-91	ARLLYNDO & ARLLANDY / SENHORITA	VIDEOCLIPE A	DEFERIDA
49	RENATA KAROLINE CARVALHO CORREIA	C.P.F. 629.204.973-67	PAGODE DE SEXTA	VIDEOCLIPE A	DEFERIDA
50	RONIEL OLIVEIRA RODRIGUES	C.P.F. 068.505.473-05	RONY CANTA MEU BEBÊ	VIDEOCLIPE A	DEFERIDA
15	ROSIMEIRE SILVA DE OLIVEIRA	C.P.F. 325.103.143-00	PLAY BOY CANTA SIM DIGA SIM	VIDEOCLIPE A	DEFERIDA
52	SIPRIANO ALMEIDA SILVA	C.P.F. 093.950.323-91	TRIO ALMEIDA X ASA BRANCA	VIDEOCLIPE A	DEFERIDA
53	VALDEMAR CARLOS RODRIGUES CABRAL	C.P.F. 068.705.123-10	PISADÃO X GAROTA MALA	VIDEOCLIPE A	DEFERIDA
54	VALDIR RODRIGUES CABRAL	C.P.F. 081.257.053-76	FORRÓ RESTEG	VIDEOCLIPE A	DEFERIDA
55	WANDESON DOS SANTOS AMARANTE	C.P.F. 624.923.523-07	TRIO MULUNDUS	VIDEOCLIPE A	DEFERIDA
56	ADRIANA DINIZ DE SOUSA	C.P.F. 611.163.283-30	BETINHO CANTA SEM VOCÊ	VIDEOCLIPE B	DEFERIDA
57	ANTONIO CARLOS COELHO PEREIRA	C.P.F. 003.789.183-97	AR DE PAIXÃO CANTA FÅ	VIDEOCLIPE B	DEFERIDA
58	BARTOLOMEU RODRIGUES BRITO	C.P.F. 076.597.023-60	GRAVAÇÃO DO VIDEOCLIPE "VIVÊNCIAS"	VIDEOCLIPE B	DEFERIDA
59	BEATRIZ SILVA MACEDO	C.P.F. 106.172.763-74	DREYCE KELLY CANTA OLHA O QUE O AMOR ME FAZ	VIDEOCLIPE B	DEFERIDA
09	CARLENE RODRIGUES LIMA	C.P.F. 039.483.053-90	FORRÓ MEU ANJO O.1	VIDEOCLIPE B	DEFERIDA
19	DANDARA EDNALDA SILVA OLIVEIRA	C.P.F. 611.051.703-81	DANDARA CANTA HISTÒRIA	VIDEOCLIPE B	DEFEKIDA
62	DANIEL MARTINS TERCEIRO	C.P.F. 098.897.493-27	GRAVAÇÃO DA MÚSICA "PORSCHE VERMELHO"	VIDEOCLIPE B	DEFERIDA
29	FDMII SON LIRA SILVA	C P F 078 075 983-44	RAFAEL LIRA CANTA/SAIO ESCONDIDO	VIDEOCI IPE B	

Rua Dr. Nina Rodrigues, 20, Centro, Vargem Grande – MA, CEP n° 65.430-000 | Tel. Fone: (98) 3461-1340 E-Mail: prefeituradevargemgrande@gmail.com



64	EYDER BEZERRA COELHO	C.P.F. 039.196.563-85	NÃO CONSTA	VIDEOCLIPE B	DEFERIDA
59	FERDINANDA CRISLAYNE SILVA DE SOUSA	C.P.F. 095.888.633-41	NANDA SHOW	VIDEOCLIPE B	DEFERIDA
99	FRANCISCO MARQUES DOS SANTOS	C.P.F. 205.525.133-34	ENCHE O SALÃO	VIDEOCLIPE B	DEFERIDA
29	JOSE EVAY DE SOUSA LIMA	C.P.F. 047,915,193-88	PRALHANO CANTA MEU CIUME É AMOR	VIDEOCLIPE B	DEFERIDA
89	JOSINETE ALVES	C.P.F. 012.280.613-19	MILTON CANTA A MAIOR SAUDADE	VIDEOCLIPE B	DEFERIDA
69	LUCAS EMANUEL FRAZÃO DA CRUZ	C.P.F. 096.121.993-96	ALUA	VIDEOCLIPE B	DEFERIDA
20	MARCIA REGINA LEONARDO ARAUJO	C.P.F. 021.008.483-45	FORRÓ DOS MANOS X LÕ	VIDEOCLIPE B	DEFERIDA
11	MARIA DOS AFLITOS LOPES MIRANDA C.P.F. 557.068.353-49		CANTARES DA FÉ	VIDEOCLIPE B	DEFERIDA
7.2	MARIA RUTILENE JOVITA DE JESUS	C.P.F. 012.429.713-78	DOCE PECADO X FLAGUIM MORAL	VIDEOCLIPE B	DEFERIDA
73	RAYELLISON COSTA DOS SANTOS	C.P.F. 612.477.043-19	TROMPETE IN ROCK. ACÚSTICO É MELHOR!	VIDEOCLIPE B	DEFERIDA
74	VANESSA DA SILVA DOS SANTOS MATOS	C.P.F. 055.753.923-41	LEANDRO MARIO EM RELAXA CORAÇÃO	VIDEOCLIPE B	DEFERIDA
22	WANDO VIEIRA BARROS	C.P.F. 065.364.873-11	3-11 WANDINHO/TAPA NO VENTO	VIDEOCLIPE B	DEFERIDA
D socio	L mois sussetsumos sussi				

E mais apontamos que:

JAMES BARBOSA DA MOTA - (Não está inscrito no Cadastro Municipal de Cultura)

Publique-se,

EDUARDO MELO BARROS

Agente de Contratação

Vargem Grande - MA, 01 de fevereiro de 2024

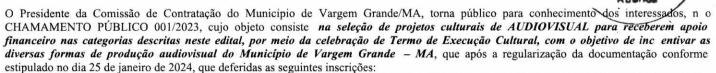
Rua Dr. Nina Rodrigues, 20, Centro, Vargem Grande – MA, CEP n° 65.430-000 | Tel. Fone: (98) 3461-1340 E-Mail: prefeituradevargemgrandegrande@gmail.com



### PRESIDÊNCIA DA COMISSÃO DE LICITAÇÃO - LICITAÇÃO - RESULTADO: 001/2

# CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/2023 -CPL/PMVG (Processo Administrativo nº. 0101.07211.2023)

### RESULTADO FINAL DA DOCUMENTAÇÃO DE INSCRIÇÃO



Sul	N°	PROPONENTE	CNPJ / CPF	TÍTULO DA PROPOSTA	CATEGORIA	SITUAÇÃO
	ORDEM		CMB/CFF			SHUAÇAU
	1	ANTONIA SILVIA DA SILVA ARAÚJO	C.P.F. 618.358.183-66	A ARTE ENCONTRA A CIDADE: CINE RUA	CINE RUA AREA URBANA	DEFERIDA
	2	ANTONIO MARCIO DO NASCIMENTO LIMA	C.P.F. 045.671.713-73	HIP HOP NO CINEMAS	CINE RUA AREA URBANA	DEFERIDA
ſ	3	MANOEL SOUSA MENDONÇA	C.P.F. 609.471.813-50	CINEMA DA GENTE	CINE RUA AREA URBANA	DEFERIDA
Ī	4	MAURICIO OLIVEIRA DE CARVALHO	C.P.F. 089.348.883-69	CINE CLUBE BATALHA DA MATRIZ	CINECLUBE	DEFERIDA
I	5	INSTITUTO SIMPLICIO OLIVEIRA	C.N.P.J. 00.128.972/0001-66	POVOADO CINEMA	CINEMA ITINERANTE	DEFERIDA
	) 6	THALLES JHONATAN SALGADO DA SILVA	C.P.F. 614.242.703-40	ESTRADACINE	CINEMA ITINERANTE	DEFERIDA
	7	ARIELSON ARAÚJO SILVA	C.P.F. 089.090.483 <i>-</i> 95	A LUZ ALEM DA COR - A HISTÓRIA ESQUECIDA DE SÃO RAIMUNDO	CURTA METRAGEM	DEFERIDA
	8	ASSOCIAÇÃO BENEFICIENTE BRILHO DO SOL NASCENTE	C.N.P.J. 24.814.180/0001-93	SOB A LUZ DO NASCENTE: MEMÓRIAS E RITMOS	CURTA METRAGEM	DEFERIDA
	9	AYRTON KARLOS SOUSA E SOUSA	C.P.F. 612.535.173-47	A VOZ DO SANTUÁRIO	CURTA METRAGEM	DEFERIDA
	10	BERENICE SILVA DA COSTA	C.P.F. 059.533.923-97	CAMINHOS NOMADES: A JORNADA DOS POVOS CIGANOS	CURTA METRAGEM	DEFERIDA
	11	CARLOS KAUA CORRÊA NUNES	C.P.F. 632.891.103-38	PRETA BIKE	CURTA METRAGEM	DEFERIĎA
	12	CLAUDENILSON BRAGA LIMA	C.P.F. 060.561.173-40	DÉCADAS DE AFETO	CURTA METRAGEM	DEFERIDA
	) 13	EDINETY SANTOS DOS REIS	C.P.F. 081.838.003-94	CAMINHOS PARA A INCLUSÃO: EMPODERANDO COMUNIDADES ATRAVÉS DA EDUCAÇÃO SOBRE O AUTISMO	CURTA METRAGEM	DEFERIDA
	14	FRANCISCO VIEIRA SOUSA JUNIOR	C.P.F. 635.007.953-15	NOTAS DA VIDA: O CANTOS QUE ENCANTOU VARGEM GRANDE	CURTA METRAGEM	DEFERIDA
	15	GABRIELLE VIEIRA PIMENTEL	C.P.F. 612.459.073-52	BABAÇUAIS, ALEM DO TEMPO	CURTA METRAGEM	DEFERIDA
	16	HEVELYN ALINE SOUZA SANTOS	C.P.F. 058.757.313-97	ENTRE SOMBRAS NA ESTRADA	CURTA METRAGEM	DEFERIDA
	17	JOÃO IGOR CARIMAN LEITE	C.P.F. 613.692.073-52	MEU ABOIO E MINHA FÉ	CURTA METRAGEM	DEFERIDA
	18	LUCAS DA SILVA MESQUITA	C.P.F. 611.711.423-07	O PADROEIRO	CURTA METRAGEM	DEFERIDA
	19	LUIS GABRIEL	C.P.F. 605.068.433-27	SÃO RAIMUNDO NONATO DOS MULUNDUS: A HISTÓRIA	CURTA METRAGEM	DEFERIDA

CPF: \*\*\*.705.933-\*\* - Data: 01/02/2024 - IP com n°: 192.168.15.6 3 Autenticação em: www.vargemgrande.ma.gov.br/diariooficial.php?id≔1450



21	MARCELO DE JESUS LUNA	C.P.F. 612.416.943-62	O TOQUE DA ALMA	CURTA METRAGEM	DEFERII)A
22	MARIA LUIZA MARTINS DE MESQUITA	C.P.F. 042.118.893-62	MEU OURO E MEU TOLO	CURTA METRAGEM	DHARIDA
23	PAULO HENRIQUE SOUSA DA CONCEIÇÃO	C.P.F. 615.244.283-45	CORDAS DA ALMA	CURTA METRAGEM	DEFERIDA.
24	THALLES JHONATAN SALGADO DA SILVA	C.P.F. 614.242.703-40	VALDECI: O PREFEITO DAS ROSAS	ČURTA METRAGEM	DEFERMA
25	WESLLEY MICHEL TERCEIRO TEXEIRA	C.P.F. 605.303.663-39	VOZES INVISIVEIS: A JORNADA DA APAE	CURTA METRAGEM	DEFERIDA
26	JOHNS RAMOS MORAES	C.P.F. 661.613.333-98	BREGA FUNK PARA O TIK TOK	CURTA PARA INTERNET	DEFERIDA
27	ROBEVALDO FRANCIS DE MESQUITA	C.P.F. 016.925.253-10	CLUBES VARGEM GRANDENSES	CURTA PARA INTERNET	DEFERIDA
28	EDUARDO DA SILVA SANDES	C.P.F. 609.506.633-60	CRIA FESTIVAL	MOSTRAS E FESTIVAIS	DEFERIDA
29	FUNDACAO RADIO E TV QUILOMBO RAMPA	C.N.P.J. 49.609.338/0001-34	FESTIVAL CINEMA NEGRO	MOSTRAS E FESTIVAIS	DEFERIDA
30	JAMES BARBOSA DA MOTA	C.P.F. 614.224.623-40	CINECRIA VG	MOSTRAS E FESTIVAIS	INDEFERID O
31	ANA LUCIA ANDRADE DA SILVA ALVES	C.P.F. 039.758.363-00	REINALDO CANTA MEU BEM QUERER	VIDEOCLIPE A	DEFERIDA
32	ANTONIO CARVALHO DA SILVA	C.P.F. 931.698.413-00	PAGODE S/A	VIDEOCLIPE A	DEFERIDA
33	ANTONIO DOS REIS VIEIRA BARROS	C.P.F. 894.180.502-34	FORRÓ SAKANA EM ALÔ	VIDEOCLIPE A	DEFERIDA
34	EDVALDO CHAVES DE SOUSA	C.P.F. 633.280.843-80	DIVALDINHO CANTA ACABOU O AMOR	VIDEOCLIPE A	DEFERIDA
35	ELENILDA DA COSTA FERREIRA	C.P.F. 059.241.063-30	LEVIANA POR ESKEMA SHOW	VIDEOCLIPE A	DEFERIDA
36	FRANCISCA DAS CHAGAS SOARES DOS SANTOS		JOÃOZINHO CATA ANA	VIDEOCLIPE A	DEFERIDA
37	FRANCISCO PEREIRA DE ALBUQUERQUE	C.P.F. 178.202.783-15	ENCANTOS DO BRILHO DE SÃO MIGUEL	VIDEOCLIPE A	DEFERIDA
38	FRANCISCO VIEIRA SOUSA JUNIOR	C.P.F. 635.007.953-15	NÃO CONSTA	VIDEOCLIPE A	DEFERIDA
39	GLEYCE JANNY SOARES DINIZ	C.P.F. 038.666.143-06	NÃO CONSTA	VIDEOCLIPE A	DEFERIDA
40	ISABELLA RAYANNA MIRANDA REIS	C.P.F. 607.317.853-04	TRIO CADÊNCIA	VIDEOCLIPE A	DEFERIDA
41	KASSIA DE PAULA DA SILVA	C.P.F. 604.027.231-23	PAULINHA CANTA / VIDA VASIA	VIDEOCLIPE A	DEFERIDA
42	KEYCE JANNE SOARES DINIZ	C.P.F. 601.929.713-60	BANDA LOUCO SWING	VIDEOCLIPE A	DEFERIDA
43	KLEITON RIBEIRO CASTRO	C.P.F. 017.528.823-26	MUSICA COLVERT	VIDEOCLIPE A	DEFERIDA
44	LETICIA FERREIRA DA SILVA	C.P.F. 618.619.233-41	CHARANGA DOS AMIGOS: "DIA DE CARNAVAL"	VIDEOCLIPE A	DEFERIDA
45	LUZIVANIA SILVA DE OLIVEIRA WEBER	C.P.F. 029.250.533-78	NÃO CONSTA	VIDEOCLIPE A	DEFERIDA
46	MARIO EDSON CABRAL DE SOUSA	C.P.F. 038.052.813-40	CABRAL CANTA O INSETO PICA	VIDEOCLIPE A	DEFERIDA
47	OSMIR ALMEIDA SILVA	C.P.F. 602.409.223-79	PISADA NOVA X HOJE TEM BALADA	VIDEOCLIPE A	DEFERIDA
48	PEDRO FERREIRA DE BRITO	C.P.F. 992.074.003-91	ARLLANDY & SENHORITA	VIDEOCLIPE A	DEFERIÇA
49	RENATA KAROLINE CARVALHO CORREIA	C.P.F. 629.204.973-67	PAGODE DE SEXTA	VIDEOCLIPE A	DEFERIDA
50	RONIEL OLIVEIRA RODRIGUES	C.P.F. 068.505.473-05	RONY CANTA MEU BEBÊ	VIDEOCLIPE A	DEFERIDA
51	ROSIMEIRE SILVA DE OLIVEIRA	C.P.F. 325.103.143-00	PLAY BOY CANTA SIM DIGA SIM	VIDEOCLIPE A	DEFERIDA

CPF: \*\*\*.705.933-\*\* - Data: 01/02/2024 - IP com n°: 192.168.15.6

Autenticação em: www.vargemgrande.ma.gov.br/diariooficial.php?id=1450



1	52	SIPRIANO ALMEIDA SILVA	C.P.F. 093.950.323-91	TRIO ALMEIDA X ASA BRANCA	VIDEOCLIPE A	DEFERIDA
Ī	53	VALDEMAR CARLOS RODRIGUES CABRAL	C.P.F. 068.705.123-10	PISADAO X GAROTA MALA	VIDEOCLIPE A	DEFEDIO
ľ	54	VALDIR RODRIGUES CABRAL	C.P.F. 081.257.053-76	FORRÓ RESTEG	VIDEOCLIPE A	DHERIDA
	55	WANDESON DOS SANTOS AMARANTE	C.P.F. 624.923.523-07	TRIO MULUNDUS	VIDEOCLIPE A	DEFRIDA
ľ	56	ADRIANA DINIZ DE SOUSA	C.P.F. 611.163.283-30	BETINHO CANTA SEM VOCÊ	VIDEOCLIPE B	DEFERIDA
ľ	57	ANTONIO CARLOS COELHO PEREIRA	C.P.F. 003.789.183-97	AR DE PAIXAO CANTA FÃ	VIDEOCLIPE B	DEFERIDA
	58	BARTOLOMEU RODRIGUES BRITO	C.P.F. 076.597.023-60	GRAVAÇAO DO VIDEOCLIPE "VIVÊNCIAS"	VIDEOCLIPE B	DEFERIDA
	59	BEATRIZ SILVA MACEDO	C.P.F. 106.172.763-74	DREYCE KELLY CANTA OLHA O QUE O AMOR ME FAZ	VIDEOCLIPE B	DEFERIDA
ľ	60	CARLENE RODRIGUES LIMA	C.P.F. 039.483.053-90	FORRÓ MEU ANJO O.1	VIDEOCLIPE B	DEFERIDA
	61	DANDARA EDNALDA SILVA OLIVEIRA	C.P.F. 611.051.703-81	DANDARA CANTA HISTÓRIA	VIDEOCLIPE B	DEFERIDA
ľ	62	DANIEL MARTINS TERCEIRO	C.P.F. 098.897.493-27	GRAVAÇÃO DA MUSICA "PORSCHE VERMELHO"	VIDEOCLIPE B	DEFERIDA
	63	EDMILSON LIRA SILVA	C.P.F. 078.075.983-44	RAFAEL LIRA CANTA/SAIO ESCONDIDO	VIDEOCLIPE B	DEFERIDA
ľ	64	EYDER BEZERRA COELHO	C.P.F. 039.196.563-85	NÃO CONSTA	VIDEOCLIPE B	DEFERIDA
	65	FERDINANDA CRISLAYNE SILVA DE SOUSA	C.P.F. 095.888.633-41	NANDA SHOW	VIDEOCLIPE B	DEFERIDA
Ī	66	FRANCISCO MARQUES DOS SANTOS	C.P.F. 205.525.133-34	ENCHE O SALÃO	VIDEOCLIPE B	DEFERIDA
	67	JOSE EVAY DE SOUSA LIMA	C.P.F. 047.915.193-88	PRALHANO CANTA MEU CIUME É AMOR	VIDEOCLIPE B	DEFERIDA
Ī	68	JOSINETE ALVES	C.P.F. 012.280.613-19	MILTON CANTA A MAIOR SAUDADE	VIDEOCLIPE B	DEFERIDA
	69	LUCAS EMANUEL FRAZÃO DA CRUZ	C.P.F. 096.121.993-96	A LUA	VIDEOCLIPE B	DEFERIDA
ľ	70	MARCIA REGINA LEONARDO ARAUJO	C.P.F. 021.008.483-45	FORRO DOS MANOS X LÕ	VIDEOCLIPE B	DEFERIDA
	71	MARIA DOS AFLITOS LOPES MIRANDA	C.P.F. 557.068.353-49	CANTARES DA FÉ	VIDEOCLIPE B	DEFERIDA
ſ	72	MARIA RUTILENE JOVITA DE JESUS	C.P.F. 012.429.713-78	DOCE PECADO X FLAGUIM MORAL	VIDEOCLIPE B	DEFERIDA
7	73	RAYELLISON COSTA DOS SANTOS	C.P.F. 612.477.043-19	TROMPETE IN ROCK: ACÚSTICO É MELHOR!	VIDEOCLIPE B	DEFERIDA
ľ	74	VANESSA DA SILVÁ DOS SANTOS MATOS	C.P.F. 055.753.923-41	LEANDRO MARIO EM RELAXA CORAÇÃO	VIDEOCLIPE B	DEFERIDA
	75	WANDO VIEIRA BARROS	C.P.F. 065.364.873-11	WANDINHO/TAPA NO VENTO	VIDEOCLIPE B	DEFERIDA

E mais apontamos que:

JAMES BARBOSA DA MOTA - (Não está inscrito no Cadastro Municipal de Cultura)

Publique-se,

Vargem Grande - MA, 01 de fevereiro de 2024

EDUARDO MELO BARROS Agente de Contratação

> CPF: \*\*\*.705.933-\*\* - Data: 01/02/2024 - IP com n°: 192.168.15.6 Autenticação em: www.vargemgrande.ma.gov.br/diaricoficial.php?id=1450







Processo Administrativo nº 0101.07211.2024 Modalidade: CHAMAMENTO PÚBLICO

Requisitante: FRANCISCO FERREIRA LIMA FILHO - Secretário Interino de Cultura.

**Objeto**: seleção de projetos culturais de AUDIOVISUAL para receberem apoio financeiro nas categorias descritas neste edital, por meio da celebração de Termo de Execução Cultural, com o objetivo de incentivar as diversas formas de produção audiovisual do Município de Vargem Grande – MA, conforme realizado com recursos do Governo Federal repassados por meio da Lei Complementar nº 195/2022 - (Lei Paulo Gustavo), no Decreto 11.525/2023 (Decreto Paulo Gustavo) e no Decreto 11.453/2023 (Decreto de Fomento).

### **DESPACHO**

Prezado senhor,

Estamos encaminhando em anexo os autos do Processo Administrativo nº. 0101.07211.2023, para que submeta avaliação dos projetos culturais. E elabore parecer por comissão avaliadora conforme especificado no edital do Chamamento Público nº 001/2023.

Atenciosamente,

Vargem Grande - MA, em 05 de fevereiro de 2024

EDUARDO MELO BARROS

Portaria nº 009/2024 Presidente da Comissão de Contratação







### PARECER DA COMISSÃO AVALIADORA LEI PAULO GUSTAVO 2023

A Comissão de Seleção, Acompanhamento e Avaliação, após análise de mérito cultural e avaliação dos projetos culturais inscritos no Edital de Chamamento Público Nº 001/2023, define os habilitados e aprovados, para Fomento ao Audiovisual, com recurso da Lei Complementar Nº 195/2022 (Lei Paulo Gustavo). A relação dos aprovados está por ordem de classificação, vagas PP (pessoa preta ou parda) e vagas AC (ampla concorrência). Não houve inscritos concorrendo as vagas PI (pessoa indígena). Segue lista deferida pela comissão de análise:

### CATEGORIA - CURTA METRAGEM

(vagas PP)

- 01 João Igor Cariman Leite / Meu aboio, minha fé
- 02 Marcelo de Jesus Luna / O toque da alma

### (vagas AC)

- 03 Arielson Araújo Silva / A luz além da cor a história esquecida de São Raimundo
- 04 Associação Beneficente Brilho do Sol Nascente / Sob a Luz do Nascente: memórias e ritmos
- 05 Carlos Kauã Corrêa Nunes / Preta Bike
- 06 Ayrton Karlos Sousa e Sousa / A voz do santuário
- 07 Claudenilson Braga Lima / Décadas de afeto
- 08 Berenice Silva da Costa / Caminhos Nõmades: a jornada dos povos ciganos
- 09 Paulo Henrique Sousa da Conceição / Cordas da alma
- 10 Lucas da Silva Mesquita / O padroeiro

# CATEGORIA – CINE RUA ÁREA URBANA

(vaga PP)

01 - Antonio Márcio do Nascimento Lima - O hip hop no cinema

### (vagas AC)

- 02 Manoel Sousa Mendonça Cinema da Gente
- 03 Antonia Silvia da Silva Araújo A arte encontra a cidade

### CATEGORIA - CINE ITINERANTE

- 01 Thallys Jhonatan Salgado da Silva Estrada Cine Balaio
- 02 Instituto Simplício Oliveira Povoando Cinema

### CATEGORIA MOSTRA / FESTIVAIS

- 01 Fundação Radio e TV Quilombo Rampa Festiva de Cinema Negro
- 02 Eduardo da Silva Sandes Cria Festival

### CATEGORIA CURTAS PARA INTERNET

- 01 Johns Ramos Moraes Brega Funk
- 02 Robevaldo Francis de Mesquita Clubes Vargengrandenses



### CATEGORIA CINECLUBE

01 - Maurício Oliveira Carvalho - Cine Clube Batalha da Matriz

### CATEGORIA VIDEOCLIPE A

### (vagas AC)

- 01 Kássia de Paula da Silva Paulinha Show
- 02 Luzivânia Silva de Oliveira Weber Amor das Antigas
- 03 Isabella Rayanna Miranda Reis Trio Cadência
- 04 Elenilda da Costa Ferreira Eskema Show
- 05 Francisca das Chagas Soares dos Santos Joãozinho & Forró Rebola
- 06 Ana Lúcia Andrade da Silva Alves Farra de Rei
- 07 Antonio dos Reis Vieira Barros Forrosakana
- 08 Rosimeire Silva de Oliveira Maguinho Playboy
- 09 Renata Karoline Carvalho Correia Pagode de sexta
- 10 Valdemar Carlos Rodrigues Cabral Pisadão do Forró
- 11 Sipriano Almeida Silva Trio Almeida
- 12 Wandeson dos Santos Amarante Trio Mulundus
- 13 Edvaldo Chaves de Sousa Divaldinho
- 14 Francisco Vieira Sousa Junior Junior Colt
- 15 Pedro Ferreira de Brito Arllyndo e Arllandy
- 16 Osmir Almeida Silva Pisada Nova
- 17 Mario Edson Cabral de Sousa Forró do Cabral
- 18 Kleiton Ribeiro Castro Kleiton Vaqueiro
- 19 Antonio Carvalho da Silva Pagodim S/A
- 20 Valdir Rodrigues Cabral Forró Resteg

### CATEGORIA VIDEOCLIPE B

### (vaga PP)

- 01 Daniel Martins Terceiro Daniel Terceiro (vagas AC)
- 02 Beatriz Silva Macedo Dreyce Kelly
- 03 Maria Rutilene Jovita de Jesus Doce Pecado
- 04 Dandara Ednalda Silva Oliveira Dandara Allen
- 05 Adriana Diniz de Sousa Betinho Moral
- 06 Vanessa da Silva dos Santos Matos Leandro Mário & Farra Top
- 07 Maria Regina Leonardo Araújo Forró dos Manos
- 08 Francisco Marques dos Santos Forró do Santo
- 09 Edmilson Lira Silva Rafael Lira
- 10 Carlene Rodrigues Lima Forró Meu Anjo
- 11 Lucas Emanuel Frazão da Cruz Lucas Frazão
- 12 Bartolomeu Rodrigues Brito Barth MC
- 13 Josinete Alves Milton dos Teclados
- 14 José Evay de Sousa Lima Edson Pralhano
- 15 Maria dos Aflitos Lopes Miranda Mariazinha
- 16 Rayellison Costa dos Santos Ray do Trompete
- 17 Eyder Bezerra Coelho Eyder Cajon
- 18 Wando Vieira Barros Wandinho Teclas
- 19 Ferdinanda Crislayne Silva Sousa Ferdinanda Crislayne
- 20 Antonio Carlos Coelho Pereira Ar de Paixão







Michelle Nascimento Cabral

CPF Nº 515.734.313-20

PARECERISTA

KlawsWhiter Silva Pereira CPF Nº 041.540.283-24 ASSESSORIA TÉCNICA

Luis Eduardo de Oliveira Morais CPF № 615.940.913-15 COORDENAÇÃO





				,														د
RESULTADO	APROVADO (PP)	APROVADO (PP)	APROVADO (A/C)	APROVADO (A/C)		APROVADO (A/C)		APROVADO (A/C)		APROVADO (A/C)		APROVADO (A/C)		APROVADO (A/C)		APROVADO (A/C)	NÃO CLASSIFICADO dentro das vagas	disponíveis para Ampla Concorrênçia
PONTOS	06	06	85	85		80		80		80		80		79		75	02	
PROJETO	Meu aboio minha fé	O toque da alma	A luz além da cor	Preta Bike		Sob a luz nascente,	memórias e ritmos	A Voz do santuário		Décadas de afeto		Caminhos nômades		Cordas da alma		O padroeiro	Santuário da Vargem	
CATEGORIA	Curta	Curta	Curta	Curta		Curta		Curta		Curta		257		Curta		Curta	Curta	
ARTISTA/GRUPO	Igor Cariman	Marcelo Luna	Ary Araújo	Corrêa Kauã Nunes		Boi Brilho do Sol	Nascente	AK Digital		Denilson Lima		Berenice	Miranda	The Creative Curta	Corner	Lucas Mesquita	Manoel	Mendonça
PROPONENTE	João Igor Cariman Leite	Marcelo de Jesus Luna	Arielson Araújo Silva	Carlos Kauã Corrêa	Nunes	Associação Brilho Sol	Nascente	Ayrton Karlos Sousa e	Sousa	Claudenilson Braga	Lima	Berenice Silva da Costa		Paulo Henrique Sousa	da Conceição	Lucas da Silva Mesquita	Mancel Sousa	Mendonça





							11		40											
	NÃO CLASSIFICADO dentro das vagas	disponíveis para Ampla Concorrência	NÃO CLASSIFICADO dentro das vagas	disponíveis para Ampla Concorrência	NÃO CLASSIFICADO dentro das vagas	disponíveis para Ampla Concorrência	NÃO CLASSIFICADO dentro das vagas	disponíveis para Ampla Concorrência	NÃO CLASSIFICADO dentro das vagas	disponíveis para Ampla Concorrência	NÃO CLASSIFICADO dentro das vagas	disponíveis para Ampla Concorrência	NÃO CLASSIFICADO dentro das vagas	disponíveis para Ampla Concorrência	INABILITADO - grupo/ artista	inscrito e aprovado com outro projeto	na mesma categoria	INABILITADO - membro da diretoria	inscrito e aprovado com outro projeto	na mesma categoria
	8		9		65		63		63		55		54		09			70		
	Sanfoneiros		Babaçuais, além do	tempo	Entre sombras na	estrada	São Raimundo dos	Mulundus: a história	Valdeci o prefeito das	rosas	Notas da Vida		Vozes invisíveis		Caminhos para a	inclusão		Meu ouro, meu tolo		
	Curta		Curta		Curta		Curta		Curta		Curta		Curta		Curta			Curta		
	Gustavo Hugo Gustavo		Vieira   Gabrielle Vieira		Cia Renascente		Araújo	Fotografia	Jhonatan Silva		Junior Colt		WT		The Criative	Corner		Fundação	Trapiche	
に大かいこ	Hugo Gustavo Gustavo	Figueiredo Ribeiro	Gabrielle Vieira	Pimentel	Hevelyn Aline Sousa	Santos	Luís Gabriel Mesquita Gabriel	de Araújo	Thallys Jhonatan	Salgado da Silva	Francisco Vieira Sousa Junior Colt	Junior	Weslley Michel Terceiro	Teixeira	Edinety Santos dos Reis			Fundação Cultural	Trapiche	



PROJETO       HABILITAÇÃO         A Arte encontra a cidade       90       APROVADO (A/C)         Hip Hop nos Cinemas       85       APROVADO (A/C)         Cinema da Gente       85       APROVADO (A/C)         Cine clube Batalha da Matriz       80       APROVADO (A/C)         Estrada Cine Balaio       80       APROVADO (A/C)         Povoando Cinema       90       APROVADO (A/C)         Clubes       80       APROVADO (A/C)         Cria Festival       80       APROVADO (A/C)         Festival de Cinema       95       APROVADO (A/C)         Negro       APROVADO (A/C)         Negro       APROVADO (A/C)         Vazia       90	90 APROVADO (A/C)
A Arte encontra a 90 cidade Hip Hop nos Cinemas 85 Cinema da Gente 85 Cine clube Batalha da 80 Matriz Estrada Cine Balaio 80 Povoando Cinema 90 Clubes Vargengrandenses Cria Festival 80 Festival de Cinema 95 Negro Paulinha Canta/ Vida 90	
A Arte encontra a 90 cidade Hip Hop nos Cinemas 85 Cinema da Gente 85 Cinema da Gente 85 Cine clube Batalha da 80 Matriz Estrada Cine Balaio 80 Povoando Cinema 90 Clubes Vargengrandenses Cria Festival 80 Cria Festival 80 Festival de Cinema 95 Negro Paulinha Canta/ Vida 90 Vazia	
A Arte encontra a 90 cidade Hip Hop nos Cinemas 85 Cinema da Gente 85 Cinema da Gente 85 Cine clube Batalha da 80 Matriz Estrada Cine Balaio 80 Povoando Cinema 90 Clubes Vargengrandenses Cria Festival 80 Cria Festival 80 Festival de Cinema 95 Negro Paulinha Canta/ Vida 90 Vazia	
A Arte encontra a 90 cidade Hip Hop nos Cinemas 85 Cinema da Gente 85 Cinema da Gente 85 Cine clube Batalha da 80 Matriz Estrada Cine Balaio 80 Povoando Cinema 90 Clubes Vargengrandenses Cria Festival 80 Festival de Cinema 95 Negro Paulinha Canta/ Vida 90 Vazia	
A Arte encontra a 90 cidade Hip Hop nos Cinemas 85 Cinema da Gente 85 Cinema da Gente 85 Cine clube Batalha da 80 Matriz Estrada Cine Balaio 80 Povoando Cinema 90 Clubes Vargengrandenses Cria Festival 80 Festival de Cinema 95 Negro Paulinha Canta/ Vida 90 Vazia	
A Arte encontra a 90 cidade Hip Hop nos Cinemas 85 Cinema da Gente 85 Cinema da Gente 85 Cine clube Batalha da 80 Matriz Estrada Cine Balaio 80 Povoando Cinema 90 Clubes Vargengrandenses Cria Festival 80 Cria Festival 80 Festival de Cinema 95 Negro Paulinha Canta/ Vida 90 Vazia	
A Arte encontra a cidade Hip Hop nos Cinemas Cinema da Gente Cine clube Batalha da Matriz Estrada Cine Balaio Povoando Cinema Brega funk Clubes Vargengrandenses Cria Festival Festival Festival Regro Paulinha Canta/ Vida	06
A Arte encontra a cidade Hip Hop nos Cinemas Cinema da Gente Cinema da Gente Cine clube Batalha da Matriz Estrada Cine Balaio Povoando Cinema Brega funk Clubes Vargengrandenses Cria Festival Festival de Cinema Negro Paulinha Canta/ Vida	06
PROJETO  A Arte encontra cidade Hip Hop nos Cinemas Cinema da Gente Cine clube Batalha d Matriz Estrada Cine Balaio Povoando Cinema Brega funk Clubes Vargengrandenses Cria Festival Festival de Cinema Negro Paulinha Canta/ Vida Vazia	
CATEGORIA Cine Rua Área Urbana Cine Rua Área Urbana Cine Rua Área Urbana Cine Itinerante Cine Itinerante Curta para Internet	А
Rua Área  Rua Área  Rua Área  Rua Área  Rua Área  In para  Itinerante	clipe
CATEGORIA Cine Rua Á Urbana Cine Rua A Urbana Cine Rua A Urbana Cine Itinerar Cine Iti	Videoclipe A
ARTISTA/GRUPO Silvia Araujo Jack Angel Manoel Mendonça MC Moc Jhonatan Silva Instituto Simplício Oliveira John P Morais Robervaldo Menezes Eduardo Sandes TV Quilombo Paulinha Show	Antig
ARTISTA/GRU Silvia Araujo Jack Angel Manoel Mendonça MC Moc Instituto Simplício Oliveira John P Morais Robervaldo Menezes TV Quilombo Paulinha Show	r das
ARTISTA/ Silvia Arau Jack Angel Manoel Mendonça MC Moc Jhonatan S implício Oliveira John P Mor Robervald Menezes Eduardo S Eduardo S	Amor das Antigas
llva do do do cio cio cio ra TV TV	de
	Silva er
Antonia Silvia da Araújo Antonio Márcio Antonio Márcio Nascimento Lima Manoel Salma Maurício Oli Carvalho Thalles Salgado da Silva Instituto Simp Oliveira Johns Ramos Morae Robevaldo Francii Mesquita Eduardo da Silva Sa Eduardo da Silva Sa Kássia de Paula da Rássia de Paula da	/eb
Antonia Silvia Araújo Antonio Má Antonio Má Antonio Má Nascimento Li Manoel Maurício Carvalho Thalles Salgado da Silv Instituto Oliveira Johns Ramos M Resquita Eduardo da Silv Kassia de Paulk	Luzivânia Oliveira M
Antonia Antonia Araújo Antonio Nascimer Manoel Maurício Carvalho Thalles Salgado o Instituto Oliveira Johns Rar Robevald Mesquita Eduardo Fundação	5.3



	V																									Ü		•	X
										T				T											-		1	Ru	ario
	APROVADO (A/C)		APROVADO (A/C)		APROVADO (A /C)		APROVADO (A/C)		APROVADO (A/C)	APROVADO (A/C)		APROVADO (A/C)		APROVADO (A/C)	6 63 -	APROVADO (A/C)		APROVADO (A/C)	(2/12) 2	APROVADO (A/C)	(2/2)	APROVADO (A/C)	(5/11) 5 2111 5 111	APROVADO (A/C)	(6/11) 6 2111 611	APROVADO (A/C)	APROVADO (A/C)	(5/17)	APROVADO (A/C)
2	6		16		06		85		85	06	-1.	90		85		85		85	nîi Li	85		85	)	85	}	85	85	)	85
	Trio Cadência		Leviana por Skema		loãozinho Cata Ana		Reinaldo canta Meu	Bem Querer	Forrosakana em Alô	Playboy Canta Sim		Pagode de Sexta		Pisadão x Garota Mala	÷	Trio Almeida X Asa	Branca	Trio Mulundus		Divaldinho Canta	mor	Junior Colt		Senhorita		Hoje tem Balada	Cabral canta Inseto		Música Colvert
	Videoclipe A		Videoclipe A		Videoclipe A		Videoclipe A		Videoclipe A	Videoclipe A		Videoclipe A		Videoclipe A	Ti.	Videoclipe A		Videoclipe A		Videoclipe A		Videoclipe A	•	Videoclipe A	•	Videoclipe A	Videoclipe A	£	Videoclipe A
	Trio Cadência		Skema Show		Joãozinho &	Forró Rebola	Farra de Rei		Forrosakana	Maguinho	Playboy	Pagode de Sexta		Pisadão do Forró		Trio Almeida		Trio Mulundus		Divaldinho		Junior Colt		Arllyndo &	Arllandy	Pisada Nova	Forró do Cabral		Kleyton Vaqueiro
	" Rayanna	Miranda Reis	Elenilda da Costa	Ferreira	Francisca das Chagas	Soares dos Santos	Ana Lúcia Andrade da	Silva Alves	Antonio dos Reis Vieira	Rosimeire Silva de	Oliveira	Renata Karoline	Carvalho	Valdemar Carlos	Rodrigues Cabral	Sipriano Almeida Silva		Wandeson dos Santos	Amarante	Edvaldo Chaves de	Sousa	Francisco Vieira Sousa	Junior	Pedro Ferreira de Brito		Osmir Almeida Silva	Mario Edson Cabral de	Sousa	Kleiton Ribeiro Castro

Rua Dr. Nina Rodrigues – 20 – Centro – CEP: 65.430-000 – Vargem Grande/MA CNPJ n° 05.648.738/0001-83 – E-Mail: prefeituradevargemgrande@gmail.com – Fone: (98) 3461-1103

		08	85	20	09	70	08	75	96	06	06	06	06	06	06	06	06
		Pagode S/A	Forró Resteg	Louco Swing	Rony canta Meu Bebê	Anjim Batera	Dia de Carnaval	Encantos do Brilho São Miguel	Porsche Vermelho	Olha o Que amor me faz	Doce Pecado X Flaguim Moral	Dandara Canta História	Betinho canta Sem Você	Relaxa Coração	Forró dos Manos X Lô	Enche o Salão	Saio Escondido
e e		Videoclipe A	Videoclipe A	Videoclipe A	Videoclipe A	Videoclipe A	Videoclipe A	Videoclipe A	Videoclipe B	Videoclipe B	Videoclipe B	Videoclipe B	Videoclipe B	Videoclipe B	Videoclipe B	Videoclipe B	Videoclipe B
1		Pagodim S/A	Forró Resteg	Banda Louco Swing	Rony Guimarâes	Anjim Batera	Charanga dos Amigos	Boi Brilho de São Miguel	Daniel Terceiro	Dreice Kelly	Doce Pecado	Dandara Allen	Betinho Moral	Leandro Mário & Farra Top	Forró dos Manos	Forró do Santo	Rafael Lira
VARCEM CRANDE	DE MACS DADAS CONSTITUENDO O MOMO	Antonio Carvalho da Silva	Valdir Rodrigues Cabral	Keyce Janne Soares Diniz	Roniel Oliveira Rodrigues	Gleyce Janny Soares Mesquita	Letícia Ferreira da Silva	Francisco Pereira de Albuquerque	Daniel Martins Terceiro	Beatriz Silva Macedo	Maria Rutilene Jovita de Jesus	Dandara Ednalda Silva Oliveira	Adriana Diniz de Sousa	Vanessa da Silva dos Santos Matos	Maria Regina Leonardo Araújo	Francisco Marques dos Santos	Edmilson Lira Silva
(M)	•																

NÃO CLASSIFICADO dentro das vagas

APROVADO (A/C)

APROVADO (A/C)

NÃO CLASSIFICADO dentro das vagas

disponíveis para Ampla Concorrência

disponíveis para Ampla Concorrência

se

não

INABILITADO, projeto enquadra categoria A

INABILITADO, inscrição fora do prazo

INABILITADO, inscrição fora do prazo

APROVADO (A/C)

APROVADO (A/C)

APROVADO (A/C)

APROVADO (A/C)

APROVADO (PP)

APROVADO (A/C)

APROVADO (A/C)

APROVADO (A/C)

APROVADO (A/C)

Rua Dr. Nina Rodrigues – 20 – Centro – CEP; 65.430-000 – Vargem Grande/MA CNPJ n° 05.648.738/0001-83 – E-Mail: prefeituradevargemgrande@gmail.com – Fone: (98) 3461-1103



				4	
Carlene Rodrigues Lima	Forró Meu Anjo	Videoclipe B	Forró meu Anjo		APROVADO (A/C)
Lucas Emanuel Frazão Lucas Frazão	Lucas Frazão	Videoclipe B	A Lua	100	APROVADO (A/C)
Bartolomeu Rodrigues Brito	Barth MC	Videoclipe B	Vivências	85	APROVADO (A/C)
Josinete Alves	Milton dos Teclados	Videoclipe B	Milton canta A Maior Saudade	06	APROVADO (A/C)
José Evay de Sousa Lima	Edson Pralhano	Videoclipe B	Pralhano canta Meu Ciúme é Amor	85	APROVADO (A/C)
Maria dos Aflitos Lopes Miranda	Mariazinha	Videoclipe B	Cantares da Fé	85	APROVADO (A/C)
Rayellison Costa dos Santos	Ray do Trompete	Videoclipe B	Trompete In Rock: acústico é melhor	80	APROVADO (A/C)
Eyder Bezerra Coelho	Eyder Coelho	Videoclipe B	Eyder Cajon	80	APROVADO (A/C)
Wando Vieira Barros	Wandinho Teclas	Videoclipe B	Wandinho/ Tapa no Vento	85	APROVADO (A/C)
Ferdinanda Crislayne Silva Sousa	Ferdinanda Crislayne	Videoclipe B	Nanda Show	85	APROVADO (A/C)
Antonio Carlos Coelho Ar de Paixão Pereira	Ar de Paixão	Videoclipe B	Ar de Paixão Canta Fã	85	APROVADO (A/C)







# **AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL**

RGA URBANA
REA URBANF

Proposta: A ARTE ENCONTRA A CIDADE

Proponente: Antonia Silvia da Silva Anougo

Parecerista: Michelle Nascimento Cabral, CPF № 515.734.313-20

	CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS	
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima
Α	Qualidade do Projeto – Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto – A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo uma coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos.	10
В	Relevância da ação proposta para o cenário cultural de Vargem Grande  A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município.	10
С	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	10

		STO DE LICIA
		3 - 1541
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada para fins de avaliação a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	Rubrica
E	Coerência do Plano de Divulgação ao Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá- los.	7 0
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas — A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros dos membros da ficha técnica).	30
G	Trajetória artística e cultural do proponente – Será considerado para fins de análise a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.  Se o proponente apresentar certificado de mérito cultural, ou for de origem quilombolas, matriz africana, será acrescido 5 pontos nesse item	10
Н	Contrapartida - Será avaliado o interesse público da execução da contrapartida proposta pelo agente cultural	70
	PONTUAÇÃO TOTAL:	85

GELO DE LICITAR

Bônus de 5 pontos, pontuação extra, conforme critérios abaixo :

PONTUAÇ	ÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSIC	CAS Rubrios
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima
I	Proponentes do gênero feminino	5
J	Proponentes negros e indígenas	_
к	Proponentes com deficiência	
L	Proponente residente em povoados, periferias, regiões de menor IDH	
PO	5	

PONTUA	ÇÃO EXTRA PARA PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS SEM	CNPJ
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima
М	Compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas	
N	Compostas majoritariamente por mulheres	
0	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos sediadas em povoados, periferias e regiões de menor IDH	
Р	Temáticas sobre: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social	

	TOTAL	DE	PONTOS	GERAL:	90
DBSERVAÇÕES:					





### LPG VG - AUDIOVISUAL

# **AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL**

Categoria: CINE RUA AREA URBANA

Proposta: O HIP HOP NOS CINEMAS

Proponente: ANTONIO MARCIO DO NASCIMENTO LIMA

Parecerista: Michelle Nascimento Cabral, CPF № 515.734.313-20 (JACK PUGEL)

	CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS	
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima
Α	Qualidade do Projeto – Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto – A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo uma coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos.	70
	Relevância da ação proposta para o cenário cultural de Vargem Grande	
В	A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município.	70
С	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao imposto social para a inclusão de possessa com	10
	impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	White A complete to grant and

		0
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada para fins de avaliação a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	J O
E	Coerência do Plano de Divulgação ao Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá- los.	10
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas – A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros dos membros da ficha técnica).	10
G	Trajetória artística e cultural do proponente – Será considerado para fins de análise a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.  Se o proponente apresentar certificado de mérito cultural, ou for de origem quilombolas, matriz africana, será acrescido 5 pontos nesse item	70
Н	Contrapartida - Será avaliado o interesse público da execução da contrapartida proposta pelo agente cultural	70
	PONTUAÇÃO TOTAL:	80

FIG 1545 CA

Bônus de 5 pontos, pontuação extra, conforme critérios abaixo :

PONTUAÇ	ÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSIC	CAS
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima
ſ	Proponentes do gênero feminino	
J	Proponentes negros e indígenas	5
к	Proponentes com deficiência	_
L	Proponente residente em povoados, periferias, regiões de menor IDH	_
PC	5	

PONTUAÇÃO EXTRA PARA PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS SEM CNPJ						
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima				
М	Compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas					
N	Compostas majoritariamente por mulheres	•				
0	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos sediadas em povoados, periferias e regiões de menor IDH					
P	Temáticas sobre: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social	_				

	IOIAL	DE	PUNTUS	GERAL.	
OBSERVAÇÕES:					
					-





### LPG VG - AUDIOVISUAL

# **AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL**

Categoria: CINE RUA FREA URBANA

Proposta: CINEMA DA GENTE

Proponente: MANOGL SOUSA MENDONCA

Parecerista: Michelle Nascimento Cabral, CPF № 515.734.313-20

	CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS	
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima
Α	Qualidade do Projeto – Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto – A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo uma coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos.	70
В	Relevância da ação proposta para o cenário cultural de Vargem Grande  A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município.	10
С	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	10

		GENODE LICIA
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada para fins de avaliação a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	Rubrida J O
E	Coerência do Plano de Divulgação ao Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá- los.	30
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas – A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros dos membros da ficha técnica).	50
G	Trajetória artística e cultural do proponente – Será considerado para fins de análise a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.  Se o proponente apresentar certificado de mérito cultural, ou for de origem quilombolas, matriz africana, será acrescido 5 pontos nesse item	) O + 5
Н	Contrapartida - Será avaliado o interesse público da execução da contrapartida proposta pelo agente cultural	10
	PONTUAÇÃO TOTAL:	85

FIG. 1548 6

Bônus de 5 pontos, pontuação extra, conforme critérios abaixo :

PONTUAÇÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS						
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima				
Ţ	Proponentes do gênero feminino					
J	Proponentes negros e indígenas					
к	Proponentes com deficiência					
L	Proponente residente em povoados, periferias, regiões de menor IDH					
PC						

Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima
М	Compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas	
N	Compostas majoritariamente por mulheres	
o	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos sediadas em povoados, periferias e regiões de menor IDH	
Р	Temáticas sobre: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social	
	PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL	/

OBSERVAÇÕES:

### **ANEXO VI**





# **AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL**

Categoria:	CINE	C	LU	BE

Proposta: Cine CLUBE BATALHA do MATRIE

Proponente: Mauricio Olivera Carvalho

Parecerista: Michelle Nascimento Cabral, CPF № 515.734.313-20

	CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS	
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima
Α	Qualidade do Projeto – Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto – A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo uma coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos.	20
В	Relevância da ação proposta para o cenário cultural de Vargem Grande  A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município.	50
С	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	So

		10
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada para fins de avaliação a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	JO.
E	Coerência do Plano de Divulgação ao Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá- los.	70
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas – A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros dos membros da ficha técnica).	10
G	Trajetória artística e cultural do proponente – Será considerado para fins de análise a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.  Se o proponente apresentar certificado de mérito cultural, ou for de origem quilombolas, matriz africana, será acrescido 5 pontos nesse item	10
н	Contrapartida - Será avaliado o interesse público da execução da contrapartida proposta pelo agente cultural	10
	PONTUAÇÃO TOTAL:	80

Seto DE LICITADO

Bônus de 5 pontos, pontuação extra, conforme critérios abaixo :

PONTUAÇÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS						
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima				
I	Proponentes do gênero feminino					
J	Proponentes negros e indígenas					
к	Proponentes com deficiência					
L	Proponente residente em povoados, periferias, regiões de menor IDH					
PO						

PONTUAÇÃO EXTRA PARA PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS SEM CNPJ						
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima				
М	Compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas					
N	Compostas majoritariamente por mulheres					
0	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos sediadas em povoados, periferias e regiões de menor IDH					
Р	Temáticas sobre: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social					

		TOTAL	DE	PONTOS	GERAL:	00
OBSERVAÇÕES:						
		A218.5				







# AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL

Categoria:	CINEMA ITINGRANTE	
Proposta:	FOUCANDO CINEMA	
Proponente:	INSTITUTO SIMPLICIO OLIVEIRA	

Parecerista : Michelle Nascimento Cabral , CPF № 515.734.313-20

	CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS				
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima			
Α	Qualidade do Projeto – Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto – A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo uma coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos.	70			
В	Relevância da ação proposta para o cenário cultural de Vargem Grande  A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município.	70			
С	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	10			

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada para fins de avaliação a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	10
E	Coerência do Plano de Divulgação ao Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá- los.	70
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas – A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros dos membros da ficha técnica).	10
G	Trajetória artística e cultural do proponente – Será considerado para fins de análise a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.  Se o proponente apresentar certificado de mérito cultural, ou for de origem quilombolas, matriz africana, será acrescido 5 pontos nesse item	10 +5
Н	Contrapartida - Será avaliado o interesse público da execução da contrapartida proposta pelo agente cultural	79
	PONTUAÇÃO TOTAL:	85

¥ 3 4

Bônus de 5 pontos, pontuação extra, conforme critérios abaixo :

PONTUAÇÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS				
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima		
1	Proponentes do gênero feminino			
J	Proponentes negros e indígenas			
к	Proponentes com deficiência	_		
L	Proponente residente em povoados, periferias, regiões de menor IDH	_		
PC				

PONTUA	PONTUAÇÃO EXTRA PARA PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS SEM CNPJ			
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima		
М	Compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas	/		
N	Compostas majoritariamente por mulheres			
o	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos sediadas em povoados, periferias e regiões de menor IDH	/		
Р	Temáticas sobre: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social	5		
	5			

	TOTAL	DE	<b>PONTOS</b>	GERAL:	40
OBSERVAÇÕES:					







# **AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL**

Categoria:	CINEMA 17	STUARBULL		
Proposta:	Estrada	CINE BALAi	0	<del>ricilia escarac</del> );
Proponente:	THALLES	J HONATAN	0000 SA2	BASILUA

Parecerista : Michelle Nascimento Cabral , CPF № 515.734.313-20

	CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima		
Α	Qualidade do Projeto – Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto – A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo uma coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos.	70		
	Relevância da ação proposta para o cenário cultural de Vargem Grande	30		
В	A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município.			
	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta	20		
С	aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.			

		- 13 -
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada para fins de avaliação a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	70
E	Coerência do Plano de Divulgação ao Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá- los.	10
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas — A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros dos membros da ficha técnica).	10
G	Trajetória artística e cultural do proponente – Será considerado para fins de análise a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.  Se o proponente apresentar certificado de mérito cultural, ou for de origem quilombolas, matriz africana, será acrescido 5 pontos nesse item	70
Н	Contrapartida - Será avaliado o interesse público da execução da contrapartida proposta pelo agente cultural	70
	PONTUAÇÃO TOTAL:	80

Bônus de 5 pontos, pontuação extra, conforme critérios abaixo :

PONTUAÇÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS				
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima		
1	Proponentes do gênero feminino			
J	Proponentes negros e indígenas			
к	Proponentes com deficiência			
L	Proponente residente em povoados, periferias, regiões de menor IDH			
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL				

PONTUAÇÃO EXTRA PARA PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS SEM CNPJ			
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima	
М	Compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas		
N	Compostas majoritariamente por mulheres		
o	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos sediadas em povoados, periferias e regiões de menor IDH		
P <sup>*</sup>	Temáticas sobre: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social		
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL			
	TOTAL DE PONTOS GERAL:	2	

	TOTAL	DE	PONTOS	GERAL:	
DBSERVAÇÕES:					



### **ANEXO VI**

### **LPG VG - AUDIOVISUAL**

# **AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL**

Categoria: CURTA METRAGEM

Proposta: A LUZ ALEM BACOR - A HISTÓRIA ESQUECIDA LE SAOPRAIMONI

Proponente: ARIELSON ARAUJO SILVA

Parecerista: Michelle Nascimento Cabral, CPF № 515.734.313-20

	CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima		
Α	Qualidade do Projeto – Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto – A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo uma coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos.	70		
В	Relevância da ação proposta para o cenário cultural de Vargem Grande  A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município.	10		
С	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	70		

		STO DE LICA
		05 Fls 1559 CA
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada para fins de avaliação a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	Rubrico
E	Coerência do Plano de Divulgação ao Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá- los.	10
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas – A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros dos membros da ficha técnica).	70
G	Trajetória artística e cultural do proponente – Será considerado para fins de análise a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.  Se o proponente apresentar certificado de mérito cultural, ou for de origem quilombolas, matriz africana, será acrescido 5 pontos nesse item	J0 + 05
н	Contrapartida - Será avaliado o interesse público da execução da contrapartida proposta pelo agente cultural	70
	PONTUAÇÃO TOTAL:	85

PONTUAÇÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS						
Identificação do Ponto Extra						
I	Proponentes do gênero feminino					
J	Proponentes negros e indígenas					
к	Proponentes com deficiência					
L	Proponente residente em povoados, periferias, regiões de menor IDH	/				
PC						

PONTUAÇÃO EXTRA PARA PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS SEM CNPJ				
Identificação do Ponto Extra				
М	Compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas	\		
N	Compostas majoritariamente por mulheres			
0	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos sediadas em povoados, periferias e regiões de menor IDH			
Р	Temáticas sobre: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social			
	/			

_			TOTAL	DE	PONTOS	GERAL:	05
OBSERVAÇÕES:	Cunta	de	animaco	ليع	Picca	o	







# **AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL**

Categoria: CURTA METRABEM

Proposta: "SOB ALUZ do NASCENTE: MEMORIAS e RITMOS "

Proponente: Associação Beneficente BrilHodo Sol Mascente

Parecerista: Michelle Nascimento Cabral, CPF № 515.734.313-20

	CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS					
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima				
Α	Qualidade do Projeto – Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto – A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo uma coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos.	10				
В	Relevância da ação proposta para o cenário cultural de Vargem Grande  A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município.	70				
С	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	40				

	Fis 1562 C
Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada para fins de avaliação a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	10
Coerência do Plano de Divulgação ao Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá- los.	05
F  Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas – A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros dos membros da ficha técnica).	10
Trajetória artística e cultural do proponente – Será considerado para fins de análise a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.  Se o proponente apresentar certificado de mérito cultural, ou for de origem quilombolas, matriz africana, será acrescido 5 pontos nesse item	10 †05
Contrapartida - Será avaliado o interesse público da execução da contrapartida proposta pelo agente cultural	70
PONTUAÇÃO TOTAL:	80

Fis 1563 C

PONTUAÇÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS					
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima			
1	Proponentes do gênero feminino	_			
J	Proponentes negros e indígenas				
к	Proponentes com deficiência				
L	Proponente residente em povoados, periferias, regiões de menor IDH				
P	0				

PONTUAÇÃO EXTRA PARA PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS SEM CNPJ				
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima		
м	Compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas	1		
N	Compostas majoritariamente por mulheres	/		
o	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos sediadas em povoados, periferias e regiões de menor IDH	/		
Р	Temáticas sobre: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social	/		
	0			

			TOTAL	DE	PONTOS	GERAL:	_80_
OBSERVAÇÕES:							
	9 6	*	115.0				







# **AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL**

Categoria: CURTA METRAGEM

Proposta: "A VOZ do SANTUARIO"

Proponente: AYRTON KARLOS SOUSA e SOUSA

Parecerista: Michelle Nascimento Cabral, CPF № 515.734.313-20

CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS					
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima			
Α	Qualidade do Projeto – Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto – A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo uma coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos.	10			
В	Relevância da ação proposta para o cenário cultural de Vargem Grande  A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município.	70			
С	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	10			

(No	DELIC
S/MO F 19	1363
13	Rubrice

		6.15
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada para fins de avaliação a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	10
E	Coerência do Plano de Divulgação ao Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá- los.	Jo
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas – A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros dos membros da ficha técnica).	10
G	Trajetória artística e cultural do proponente – Será considerado para fins de análise a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.  Se o proponente apresentar certificado de mérito cultural, ou for de origem quilombolas, matriz africana, será acrescido 5 pontos nesse item	10
н	Contrapartida - Será avaliado o interesse público da execução da contrapartida proposta pelo agente cultural	70
•	PONTUAÇÃO TOTAL:	80

per la company

PONTUAÇÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS			
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima	
I	Proponentes do gênero feminino		
J	Proponentes negros e indígenas	_	
к	Proponentes com deficiência		
L	Proponente residente em povoados, periferias, regiões de menor IDH		
P			

PONTUAÇÃO EXTRA PARA PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS SEM CNPJ			
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima	
М	Compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas		
N	Compostas majoritariamente por mulheres		
o	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos sediadas em povoados, periferias e regiões de menor IDH		
Р	Temáticas sobre: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social		
	0		

	TOTAL		DONTOS	CEDAL	BO
OBSERVAÇÕES:	TOTAL	DE	PONTOS	GERAL:	
OBSERVAÇOES.					





# **AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL**

Categoria: _	CURTA	METRAGEM	
--------------	-------	----------	--

Proposta: "(AMINHOS NOMADES A JORNADA DOS POUOS CIGANOS"

Proponente: <u>Berenice</u> Silva da Costa

Parecerista : Michelle Nascimento Cabral , CPF № 515.734.313-20

	CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima		
Α	Qualidade do Projeto – Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto – A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo uma coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos.	05		
В	Relevância da ação proposta para o cenário cultural de Vargem Grande  A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município.	10		
С	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	10		

		SELO DE LICI
	Coerência da planilha orçamentária e do	Rubrica
D	cronograma de execução às metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada para fins de avaliação a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	70
E	Coerência do Plano de Divulgação ao Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá- los.	05
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas – A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros dos membros da ficha técnica).	70
G	Trajetória artística e cultural do proponente – Será considerado para fins de análise a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.  Se o proponente apresentar certificado de mérito	10
	cultural, ou for de origem quilombolas, matriz africana, será acrescido 5 pontos nesse item	7 3
Н	Contrapartida - Será avaliado o interesse público da execução da contrapartida proposta pelo agente cultural	70
	PONTUAÇÃO TOTAL:	75

8 Fts 15

PONTUAÇÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS			
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima	
ľ	Proponentes do gênero feminino	05	
J	Proponentes negros e indígenas		
к	Proponentes com deficiência		
L	Proponente residente em povoados, periferias, regiões de menor IDH		
PO	05		

PONTUAÇÃO EXTRA PARA PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS SEM CNPJ					
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima			
М	Compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas				
N	Compostas majoritariamente por mulheres				
O	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos sediadas em povoados, periferias e regiões de menor IDH				
Р	Temáticas sobre: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social				
	PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL				

	TOTAL	DE	PONTOS	GERAL:	00
OBSERVAÇÕES:					



## **LPG VG - AUDIOVISUAL**

# AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL

Categoria:	CURTA	METRAGEM	

Proposta: "PRETA BIKE"

Proponente: <u>Carlos Kauã Corrêa Nunes</u>

Parecerista: Michelle Nascimento Cabral, CPF № 515.734.313-20

	CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS		
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	
Α	Qualidade do Projeto – Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto – A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo uma coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos.	70	
W	Relevância da ação proposta para o cenário cultural de Vargem Grande	70	
В	A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município.		
С	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	30	

		10
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada para fins de avaliação a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	Rubri
E	Coerência do Plano de Divulgação ao Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá- los.	70
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas – A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros dos membros da ficha técnica).	70
G	Trajetória artística e cultural do proponente – Será considerado para fins de análise a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.  Se o proponente apresentar certificado de mérito cultural, ou for de origem quilombolas, matriz africana, será acrescido 5 pontos nesse item	10 + 05
н	Contrapartida - Será avaliado o interesse público da execução da contrapartida proposta pelo agente cultural	10
	PONTUAÇÃO TOTAL:	85

G FID 1572 CO

PONTUAÇÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS		
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima
I	Proponentes do gênero feminino	
J	Proponentes negros e indígenas	
к	Proponentes com deficiência	_
L	Proponente residente em povoados, periferias, regiões de menor IDH	
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL		

PONTUAÇÃO EXTRA PARA PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS SEM CNPJ		
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima
М	Compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas	
N	Compostas majoritariamente por mulheres	
o	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos sediadas em povoados, periferias e regiões de menor IDH	_
Р	Temáticas sobre: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social	/
	PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL	0

	TOTAL	DE	PONTOS	GERAL:	05
OBSERVAÇÕES:					







# AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL

Categoria: CURTA METRABEM

Proposta: "DECADAS de AFETO"

Proponente: CLAUDENILSON BRAGA LIMA

Parecerista : Michelle Nascimento Cabral , CPF № 515.734.313-20

CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	
Α	Qualidade do Projeto – Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto – A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo uma coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos.	70	
В	Relevância da ação proposta para o cenário cultural de Vargem Grande  A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município.	10	
	Aspectos de integração comunitária na ação		
С	proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	10	

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também	Rubrico 10
	deverá ser considerada para fins de avaliação a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	
E	Coerência do Plano de Divulgação ao Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá- los.	30
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas – A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros dos membros da ficha técnica).	70
G	Trajetória artística e cultural do proponente – Será considerado para fins de análise a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.  Se o proponente apresentar certificado de mérito	10
	cultural, ou for de origem quilombolas, matriz africana, será acrescido 5 pontos nesse item	
Н	Contrapartida - Será avaliado o interesse público da execução da contrapartida proposta pelo agente cultural	80
	PONTUAÇÃO TOTAL:	00



PONTUAÇÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS			
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima	
I	Proponentes do gênero feminino		
J	Proponentes negros e indígenas		
к	Proponentes com deficiência		
L	Proponente residente em povoados, periferias, regiões de menor IDH		
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL			

PONTUAÇÃO EXTRA PARA PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS SEM CNPJ		
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima
М	Compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas	
N	Compostas majoritariamente por mulheres	
0	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos sediadas em povoados, periferias e regiões de menor IDH	
Р	Temáticas sobre: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social	
	PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL	0

	TOTAL	DE	<b>PONTOS</b>	GERAL:	80
OBSERVAÇÕES:					

### **LPG VG - AUDIOVISUAL**

Parecerista: Michelle Nascimento Cabral, CPF № 515.734.313-20





Categoria: <u>Cいれて</u>	METRAGE M	
Proposta: <u>Caminhos</u>	para a inclusão Empoderando	comunidades através da
Proponente: Edinely	Santos dos Reis	educaca) some

CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS				
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima		
Α	Qualidade do Projeto – Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto – A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo uma coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos.	05		
В	Relevância da ação proposta para o cenário cultural de Vargem Grande  A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município.	りぢ		
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	10		

		O Fis
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada para fins de avaliação a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	10
E	Coerência do Plano de Divulgação ao Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá- los.	05
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas – A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros dos membros da ficha técnica).	05
G	Trajetória artística e cultural do proponente – Será considerado para fins de análise a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.  Se o proponente apresentar certificado de mérito cultural, ou for de origem quilombolas, matriz africana, será acrescido 5 pontos nesse item	05
н	Contrapartida - Será avaliado o interesse público da execução da contrapartida proposta pelo agente cultural	10
	PONTUAÇÃO TOTAL:	55

PONTUAÇÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS		
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima
I	Proponentes do gênero feminino	05
J	Proponentes negros e indígenas	
к	Proponentes com deficiência	
L	Proponente residente em povoados, periferias, regiões de menor IDH	/
P	/	

PONTUAÇÃO EXTRA PARA PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS SEM CNPJ				
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima		
М	Compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas	/		
N	Compostas majoritariamente por mulheres	_		
o	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos sediadas em povoados, periferias e regiões de menor IDH			
Р	Temáticas sobre: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social	/		
	PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL	_		

		ТО	TAL D	E PONTOS	GERAL:	60	
OBSERVAÇÕES:	Equipe	semelhant	é 000	moret	o rco	rdas da	alma
		inscrito					





# AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL

Categoria: CORPA MERICAGEM	Categoria:	CURTA	METRAGEM	
----------------------------	------------	-------	----------	--

Proposta: "NOTAS da VIDA: O CANTOR QUE CHCANTOU VARGEMBRANDE"

Proponente: Francisco Vieira Sousa Junior

Parecerista: Michelle Nascimento Cabral, CPF № 515.734.313-20

1	CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS				
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima			
Α	Qualidade do Projeto – Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto – A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo uma coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos.	05			
В	Relevância da ação proposta para o cenário cultural de Vargem Grande  A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município.	05			
С	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	05			

		S FID DE	80
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada para fins de avaliação a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	10	
E	Coerência do Plano de Divulgação ao Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá- los.	05	
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas – A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros dos membros da ficha técnica).	70	
G	Trajetória artística e cultural do proponente – Será considerado para fins de análise a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.  Se o proponente apresentar certificado de mérito cultural, ou for de origem quilombolas, matriz africana, será acrescido 5 pontos nesse item	05 + 05	
Н	Contrapartida - Será avaliado o interesse público da execução da contrapartida proposta pelo agente cultural	05	
	PONTUAÇÃO TOTAL:	55	

¥.

PONTUAÇÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS					
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima			
I	Proponentes do gênero feminino				
J	Proponentes negros e indígenas				
Proponentes com deficiência					
L	Proponente residente em povoados, periferias, regiões de menor IDH				
PO	0				

PONTUAÇÃO EXTRA PARA PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS SEM CNPJ					
Identificação do Ponto Extra					
М	Compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas				
N	Compostas majoritariamente por mulheres				
0	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos sediadas em povoados, periferias e regiões de menor IDH				
Р	Temáticas sobre: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social				
	PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL	0			

		TOTAL	DE	PONTOS	GERAL:	5 -	>
OBSERVAÇÕES:		1					







Categoria: CURTA METRAGEM

Proposta: "BABAÇUAIS, ALEM do TEMPO"

Proponente: Gabrielle Viena Pimentel

Parecerista: Michelle Nascimento Cabral, CPF № 515.734.313-20

	CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS				
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima			
Α	Qualidade do Projeto – Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto – A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo uma coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos.	70			
	Relevância da ação proposta para o cenário cultural de Vargem Grande	70			
В	A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município.				
С	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com	05			
	deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	1 d			

		STO DE LA	
		J58	3
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada para fins de avaliação a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	J O	/
E	Coerência do Plano de Divulgação ao Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá- los.	70	
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas – A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros dos membros da ficha técnica).	05	
G	Trajetória artística e cultural do proponente – Será considerado para fins de análise a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.  Se o proponente apresentar certificado de mérito cultural, ou for de origem quilombolas, matriz africana, será acrescido 5 pontos nesse item	05	
н	Contrapartida - Será avaliado o interesse público da execução da contrapartida proposta pelo agente cultural	05	
	PONTUAÇÃO TOTAL:	60	



PONTUAÇÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS				
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima		
I	Proponentes do gênero feminino	05		
J	Proponentes negros e indígenas	_		
к	Proponentes com deficiência	_		
L	Proponente residente em povoados, periferias, regiões de menor IDH	_		
PC	05			

PONTUAÇÃO EXTRA PARA PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS SEM CNPJ					
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima			
М	Compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas	_			
N	Compostas majoritariamente por mulheres				
0	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos sediadas em povoados, periferias e regiões de menor IDH	_			
Р	Temáticas sobre: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social				
	PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL				

	TOTAL	DE	PONTOS	GERAL:	65
OBSERVAÇÕES:					





# **AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL**

Categoria: CURTA METRAGEM

Proposta: "FNTRE SOMBRAS NA ESTRABA"

Proponente: <u>HEUELYN ALINE SOUZA SANTOS - CÍA RENASCENTE</u>

Parecerista: Michelle Nascimento Cabral, CPF № 515.734.313-20

	CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima		
Α	Qualidade do Projeto – Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto – A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo uma coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos.	05		
В	Relevância da ação proposta para o cenário cultural de Vargem Grande  A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município.	05		
С	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	02		

		STO DE LICIA
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada para fins de avaliação a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	Rubriss 1586
E	Coerência do Plano de Divulgação ao Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá- los.	30
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas – A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros dos membros da ficha técnica).	10
G	Trajetória artística e cultural do proponente – Será considerado para fins de análise a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.  Se o proponente apresentar certificado de mérito cultural, ou for de origem quilombolas, matriz africana, será acrescido 5 pontos nesse item	05
н	Contrapartida - Será avaliado o interesse público da execução da contrapartida proposta pelo agente cultural	70
	PONTUAÇÃO TOTAL:	60

PONTUAÇÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS			
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima	
I	Proponentes do gênero feminino	05	
J	Proponentes negros e indígenas		
к	Proponentes com deficiência	_	
L	Proponente residente em povoados, periferias, regiões de menor IDH	<i></i>	
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL OS			

PONTUAÇÃO EXTRA PARA PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS SEM CNPJ			
Identificação do Ponto Extra			
М	Compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas		
N	Compostas majoritariamente por mulheres	1	
0	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos sediadas em povoados, periferias e regiões de menor IDH		
Р	Temáticas sobre: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social	_	
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL			

	TOTAL	DE	PONTOS	GERAL:	65
DBSERVAÇÕES:					





# **AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL**

CURTA	WELLYGE	3
	CURTA	CURTA METRAGE

Proposta: + MEU ABOID, MINHAFE"

Proponente: \_ JOAO JGOR CARIMAN LGITE

Parecerista : Michelle Nascimento Cabral , CPF № 515.734.313-20

CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	
Α	Qualidade do Projeto – Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto – A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo uma coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos.	10	
В	Relevância da ação proposta para o cenário cultural de Vargem Grande  A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município.	10	
С	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	10	

		TO DE LIC
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada para fins de avaliação a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	J 0
E	Coerência do Plano de Divulgação ao Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto – A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá- los.	10
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas — A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros dos membros da ficha técnica).	70
G	Trajetória artística e cultural do proponente – Será considerado para fins de análise a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.  Se o proponente apresentar certificado de mérito cultural, ou for de origem quilombolas, matriz africana, será acrescido 5 pontos nesse item	30
Н	Contrapartida - Será avaliado o interesse público da execução da contrapartida proposta pelo agente cultural	70
	PONTUAÇÃO TOTAL:	85

PONTUAÇÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS			
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima	
I	Proponentes do gênero feminino	_	
J	Proponentes negros e indígenas	05	
к	Proponentes com deficiência	_	
L	Proponente residente em povoados, periferias, regiões de menor IDH		
PC	05		

PONTUAÇÃO EXTRA PARA PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS SEM CNPJ				
Identificação do Ponto Extra				
м	Compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas			
N	Compostas majoritariamente por mulheres			
o	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos sediadas em povoados, periferias e regiões de menor IDH	_		
Р	Temáticas sobre: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social			
	PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL			

	TOTAL	DE	PONTOS	GERAL:	90
OBSERVAÇÕES:					





Categoria: CURTA MGTRAGEM

Proposta: LUCAS da SILVA MESQUITA "O PADROGIRO"

Proponente: LUCAS da SILVA MESQUITA

Parecerista: Michelle Nascimento Cabral, CPF № 515.734.313-20

	CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima		
Α	Qualidade do Projeto – Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto – A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo uma coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos.	30		
В	Relevância da ação proposta para o cenário cultural de Vargem Grande  A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município.	10		
С	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	05		



		TO DE LIC
		159 <u>1</u>
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada para fins de avaliação a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	Rustice
E	Coerência do Plano de Divulgação ao Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá- los.	70
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas – A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros dos membros da ficha técnica).	10
G	Trajetória artística e cultural do proponente – Será considerado para fins de análise a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.  Se o proponente apresentar certificado de mérito cultural, ou for de origem quilombolas, matriz africana, será acrescido 5 pontos nesse item	05 +05
н	Contrapartida - Será avaliado o interesse público da execução da contrapartida proposta pelo agente cultural	70
	PONTUAÇÃO TOTAL:	75

(å

FIG. 1593

PONTUAÇÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS			
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima	
1	Proponentes do gênero feminino		
J	Proponentes negros e indígenas		
к	Proponentes com deficiência		
L	Proponente residente em povoados, periferias, regiões de menor IDH		
PO	ONTUAÇÃO EXTRA TOTAL		

PONTUAÇÃO EXTRA PARA PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS SEM CNPJ		
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima
М	Compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas	
N	Compostas majoritariamente por mulheres	
0	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos sediadas em povoados, periferias e regiões de menor IDH	
Р	Temáticas sobre: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social	
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL		0

	TOTAL	DE	<b>PONTOS</b>	GERAL:	_ +5
DBSERVAÇÕES:					





## **AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL**

Categoria: CORTA METRAGEM

Proposta: "São Raimando Monato dos Mulundus: a História"

Proponente: Luis gabriel Mesquita de aranjo

Parecerista: Michelle Nascimento Cabral, CPF № 515.734.313-20

CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	
A	Qualidade do Projeto – Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto – A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo uma coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos.	05	
В	Relevância da ação proposta para o cenário cultural de Vargem Grande  A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município.	10	
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	10	

		<u> </u>
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada para fins de avaliação a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	10
E	Coerência do Plano de Divulgação ao Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá- los.	04
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas – A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros dos membros da ficha técnica).	09
G	Trajetória artística e cultural do proponente – Será considerado para fins de análise a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.  Se o proponente apresentar certificado de mérito cultural, ou for de origem quilombolas, matriz africana, será acrescido 5 pontos nesse item	05
Н	Contrapartida - Será avaliado o interesse público da execução da contrapartida proposta pelo agente cultural	10
	PONTUAÇÃO TOTAL:	63

0 FID 1596 C

PONTUAÇ	PONTUAÇÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS				
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima			
1	Proponentes do gênero feminino				
J	Proponentes negros e indígenas				
к	Proponentes com deficiência				
L	Proponente residente em povoados, periferias, regiões de menor IDH				
P(					

PONTUAÇÃO EXTRA PARA PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS SEM CNPJ			
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima	
М	Compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas		
N	Compostas majoritariamente por mulheres		
0	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos sediadas em povoados, periferias e regiões de menor IDH		
Р	Temáticas sobre: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social		
	PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL		

	TOTAL	DE	PONTOS	GERAL:	63
OBSERVAÇÕES:					





# **AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL**

Categoria: CURTA METRAGEM

Proposta: "SANTUARIO DE VARGEM, HISTÓRIA, FÉ e DEVOCATO "

Proponente: Mainoel Sousa Mendonca

Parecerista: Michelle Nascimento Cabral, CPF № 515.734.313-20

CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS				
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima		
Α	Qualidade do Projeto – Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto – A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo uma coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos.	70		
В	Relevância da ação proposta para o cenário cultural de Vargem Grande  A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município.	70		
С	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	05		

		10
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada para fins de avaliação a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	30
E	Coerência do Plano de Divulgação ao Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá- los.	30
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas – A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros dos membros da ficha técnica).	05
G	Trajetória artística e cultural do proponente – Será considerado para fins de análise a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.  Se o proponente apresentar certificado de mérito cultural, ou for de origem quilombolas, matriz africana, será acrescido 5 pontos nesse item	05
Н	Contrapartida - Será avaliado o interesse público da execução da contrapartida proposta pelo agente cultural	10
	PONTUAÇÃO TOTAL:	70

PONTUAÇ	ÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSIC	CAS Rubrice		
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima		
Ī	Proponentes do gênero feminino			
J	Proponentes negros e indígenas			
К	Proponentes com deficiência			
L	Proponente residente em povoados, periferias, regiões de menor IDH			
PO	PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL			

PONTUAÇÃO EXTRA PARA PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS SEM CNPJ			
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima	
М	Compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas		
N	Compostas majoritariamente por mulheres		
o	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos sediadas em povoados, periferias e regiões de menor IDH	_	
Р	Temáticas sobre: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social		
	0		

00000140000		тот	AL DE	PONTOS	GERAL:	70
OBSERVAÇÕES:	incerito	TAMBEM	em '	rcine R	UA W	







# AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL

Categoria:	CORTA	METRAGEM	

Proposta: " O TOQUE DA ALMA "

Proponente: MARCELO de JESUS LUNA

Parecerista: Michelle Nascimento Cabral, CPF № 515.734.313-20

	CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS		
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	
Α	Qualidade do Projeto – Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto – A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo uma coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos.	70	
В	Relevância da ação proposta para o cenário cultural de Vargem Grande  A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município.	10	
С	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	70	

		18
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada para fins de avaliação a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	70
E	Coerência do Plano de Divulgação ao Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá- los.	70
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas – A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros dos membros da ficha técnica).	30
G	Trajetória artística e cultural do proponente – Será considerado para fins de análise a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	70
	Se o proponente apresentar certificado de mérito cultural, ou for de origem quilombolas, matriz africana, será acrescido 5 pontos nesse item	05
Н	Contrapartida - Será avaliado o interesse público da execução da contrapartida proposta pelo agente cultural	70
	PONTUAÇÃO TOTAL:	85

4 1

PONTUAÇÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS			
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima	
I	Proponentes do gênero feminino		
J	Proponentes negros e indígenas	05	
к	Proponentes com deficiência		
L	Proponente residente em povoados, periferias, regiões de menor IDH		
P	05		

PONTUAÇÃO EXTRA PARA PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS SEM CNPJ			
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima	
М	Compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas		
N	Compostas majoritariamente por mulheres		
0	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos sediadas em povoados, periferias e regiões de menor IDH		
Р	Temáticas sobre: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social		
	PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL		

		TO	TAL	DE	<b>PONTOS</b>	GER/	۸L:	90
OBSERVAÇÕES:	da	diretoria	('F1	m	dacas 7	inar	siche	ı <sup>(</sup>





# **AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL**

Categoria: CURTA METRAGEM
---------------------------

Proposta: " MEU OURO, MEU TOLO"

Proponente: FUNDACAD TRAPICHE

Parecerista : Michelle Nascimento Cabral , CPF № 515.734.313-20

	CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima		
Α	Qualidade do Projeto – Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto – A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo uma coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos.	10		
В	Relevância da ação proposta para o cenário cultural de Vargem Grande  A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município.	70		
С	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	70		

		13
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada para fins de avaliação a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	50
E	Coerência do Plano de Divulgação ao Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá- los.	05
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas – A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros dos membros da ficha técnica).	0
G	Trajetória artística e cultural do proponente – Será considerado para fins de análise a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.  Se o proponente apresentar certificado de mérito cultural, ou for de origem quilombolas, matriz africana, será acrescido 5 pontos nesse item	10
н	Contrapartida - Será avaliado o interesse público da execução da contrapartida proposta pelo agente cultural	05
	PONTUAÇÃO TOTAL:	65

G FID 1605 0

PONTUAÇÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS				
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima		
Ī	Proponentes do gênero feminino	_		
J	Proponentes negros e indígenas	25		
к	Proponentes com deficiência	_		
L	Proponente residente em povoados, periferias, regiões de menor IDH			
P	_			

PONTUAÇÃO EXTRA PARA PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS SEM CNPJ			
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima	
М	Compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas	05	
N	Compostas majoritariamente por mulheres		
0	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos sediadas em povoados, periferias e regiões de menor IDH	_	
Р	Temáticas sobre: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social	/	
	05		

~		TOTAL	DE PONTOS	GERAL:	40	_	
OBSERVAÇÕES	: INABILITADO	membros	DA DIRE	TORIA	SATO	_	
	PROPONENTES	DE OUTRO	PROJET	0.2	EROU 0	o iten	0 "F"





# **AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL**

Categoria: CURTA METRAGEM

Proposta: " CORDAS da ALMA"

Proponente: PAULO HENRIQUE SOUSA DA CONCEIÇÃO

Parecerista: Michelle Nascimento Cabral, CPF № 515.734.313-20

	CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS				
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima			
Α	Qualidade do Projeto – Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto – A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo uma coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos.	10			
	The state of the s				
	Relevância da ação proposta para o cenário cultural de Vargem Grande				
В	A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município.	70			
<b>c</b>	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao	10			
	impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.				

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada para fins de avaliação a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	J O
E	Coerência do Plano de Divulgação ao Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá- los.	10
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas – A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros dos membros da ficha técnica).	70
G	Trajetória artística e cultural do proponente – Será considerado para fins de análise a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.  Se o proponente apresentar certificado de mérito cultural, ou for de origem quilombolas, matriz africana, será acrescido 5 pontos nesse item	10
н	Contrapartida - Será avaliado o interesse público da execução da contrapartida proposta pelo agente cultural	09
	PONTUAÇÃO TOTAL:	79

G FIS 1608 C

PONTUAÇÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS			
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima	
1	Proponentes do gênero feminino	)	
J	Proponentes negros e indígenas		
к	Proponentes com deficiência		
L	Proponente residente em povoados, periferias, regiões de menor IDH		
PC	0		

PONTUAÇÃO EXTRA PARA PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS SEM CNPJ			
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima	
М	Compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas		
N	Compostas majoritariamente por mulheres	/	
o	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos sediadas em povoados, periferias e regiões de menor IDH	/	
Р	Temáticas sobre: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social		
	0		

	TOTAL	DE	PONTOS	GERAL:	
OBSERVAÇÕES:					





# **AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL**

Proposta: "VALDECI: O Prefeito das Rosas"

Proponente: THALLYS THONATAN SALGADO DA SILVA

Parecerista: Michelle Nascimento Cabral, CPF № 515.734.313-20

	CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS				
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima			
Α	Qualidade do Projeto – Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto – A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo uma coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos.	05			
В	Relevância da ação proposta para o cenário cultural de Vargem Grande  A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município.	05			
С	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	08			

		13
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada para fins de avaliação a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	10
E	Coerência do Plano de Divulgação ao Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá- los.	70
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas – A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros dos membros da ficha técnica).	30
G	Trajetória artística e cultural do proponente – Será considerado para fins de análise a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.  Se o proponente apresentar certificado de mérito cultural, ou for de origem quilombolas, matriz africana, será acrescido 5 pontos nesse item	70
н	Contrapartida - Será avaliado o interesse público da execução da contrapartida proposta pelo agente cultural	05
	PONTUAÇÃO TOTAL:	63

FIS 161

PONTUAÇÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS				
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima		
I	Proponentes do gênero feminino			
J	Proponentes negros e indígenas			
к	Proponentes com deficiência			
L	Proponente residente em povoados, periferias, regiões de menor IDH			
PC				

PONTUAÇÃO EXTRA PARA PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS SEM CNPJ				
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima		
М	Compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas			
N	Compostas majoritariamente por mulheres			
0	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos sediadas em povoados, periferias e regiões de menor IDH			
Р	Temáticas sobre: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social			
	PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL			

	TOTAL	DE	<b>PONTOS</b>	GERAL:	63
DBSERVAÇÕES:					





### AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL

Categoria: CORTA METRAGEM

Proposta: "VOZES INVISIDES: A JORNADA DA APAE"

Proponente: WESLIEY MICHEL TERCEIRO TEXEIRA

Parecerista: Michelle Nascimento Cabral, CPF № 515.734.313-20

	CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS	
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima
Α	Qualidade do Projeto – Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto – A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo uma coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos.	05
В	Relevância da ação proposta para o cenário cultural de Vargem Grande  A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município.	05
С	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	10

		13
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada para fins de avaliação a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	Rubrio 10
E	Coerência do Plano de Divulgação ao Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá- los.	05
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas – A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros dos membros da ficha técnica).	09
G	Trajetória artística e cultural do proponente – Será considerado para fins de análise a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.  Se o proponente apresentar certificado de mérito cultural, ou for de origem quilombolas, matriz africana, será acrescido 5 pontos nesse item	05
н	Contrapartida - Será avaliado o interesse público da execução da contrapartida proposta pelo agente cultural	05
	PONTUAÇÃO TOTAL:	54

5 16 16 14 CO

PONTUAÇÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS				
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima		
1	Proponentes do gênero feminino			
J	Proponentes negros e indígenas			
к	Proponentes com deficiência			
L	Proponente residente em povoados, periferias, regiões de menor IDH			
PC	ONTUAÇÃO EXTRA TOTAL			

PONTUAÇÃO EXTRA PARA PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS SEM CNPJ				
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima		
М	Compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas			
N	Compostas majoritariamente por mulheres			
0	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos sediadas em povoados, periferias e regiões de menor IDH			
Р	Temáticas sobre: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social			
	PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL	0		

_	TOTAL	DE	PONTOS	GERAL:	54
OBSERVAÇÕES:					

### LPG VG - AUDIOVISUAL



# AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL

Categoria:	CURTA	PARA	CHTE	snue	- T	
Proposta:	CLUBES	VAR (	3EM	GRAN	DENSES	)
Proponente: _	Rober	aldo	FRO	nces	de mes	quito

Parecerista : Michelle Nascimento Cabral , CPF № 515.734.313-20

	CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
dentificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima		
Α	Qualidade do Projeto – Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto – A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo uma coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos.	10		
В	Relevância da ação proposta para o cenário cultural de Vargem Grande  A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município.	10		
С	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	70		

		SALO	DE LICIA
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada para fins de avaliação a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	JO FIS	1616
E	Coerência do Plano de Divulgação ao Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá- los.	30	
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas – A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros dos membros da ficha técnica).	10	
G	Trajetória artística e cultural do proponente – Será considerado para fins de análise a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.  Se o proponente apresentar certificado de mérito cultural, ou for de origem quilombolas, matriz africana, será acrescido 5 pontos nesse item	10	
H	Contrapartida - Será avaliado o interesse público da execução da contrapartida proposta pelo agente cultural	70	
	PONTUAÇÃO TOTAL:	80	

PONTUAÇÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS			
		Rul	
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima	
I	Proponentes do gênero feminino		
J	Proponentes negros e indígenas		
К	Proponentes com deficiência		
L	Proponente residente em povoados, periferias, regiões de menor IDH		
P			

PONTUA	PONTUAÇÃO EXTRA PARA PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS SEM CNPJ			
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima		
М	Compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas			
N	Compostas majoritariamente por mulheres			
o	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos sediadas em povoados, periferias e regiões de menor IDH			
Р	Temáticas sobre: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social			

	TOTAL	DE	PONTOS	GERAL:	80
OBSERVAÇÕES:					





# AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL

Categoria:	Curta pona internet	
Proposta:	BREGA FUNK	
Proponente: _	ZOHUS RAMOS MORAES	

Parecerista : Michelle Nascimento Cabral , CPF № 515.734.313-20

	CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS	
dentificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima
Α	Qualidade do Projeto – Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto – A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo uma coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos.	70
В	Relevância da ação proposta para o cenário cultural de Vargem Grande  A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município.	10
С	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	70

		SOLO DE LA
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada para fins de avaliação a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	JO Pubrice
E	Coerência do Plano de Divulgação ao Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá- los.	To
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas – A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros dos membros da ficha técnica).	70
G	Trajetória artística e cultural do proponente – Será considerado para fins de análise a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.  Se o proponente apresentar certificado de mérito cultural, ou for de origem quilombolas, matriz africana, será acrescido 5 pontos nesse item	70
Н	Contrapartida - Será avaliado o interesse público da execução da contrapartida proposta pelo agente cultural	70
	PONTUAÇÃO TOTAL:	80

Serie 1620 co

PONTUAÇ	PONTUAÇÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS			
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima		
1	Proponentes do gênero feminino			
J	Proponentes negros e indígenas			
к	Proponentes com deficiência			
L	Proponente residente em povoados, periferias, regiões de menor IDH			
Pe	/			

PONTUA	PONTUAÇÃO EXTRA PARA PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS SEM CNPJ			
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima		
М	Compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas	/		
N	Compostas majoritariamente por mulheres	/		
0	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos sediadas em povoados, periferias e regiões de menor IDH			
Р	Temáticas sobre: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social			

OBSERVAÇÕES:	TOTAL	DE	PONTOS	GERAL:	80





# AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL

Categoria:	MOSTRA FESTIVAIS	
Proposta:	CINE CRIA FESTIVAL	
Proponente:	ENJARDOBSILVA SANDES	
Parecerista : N	Michelle Nascimento Cabral , CPF № 515.734.313-20	

	CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério			
Α	Qualidade do Projeto – Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto – A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo uma coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos.			
В	Relevância da ação proposta para o cenário cultural de Vargem Grande  A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município.			
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	50		

		10
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada para fins de avaliação a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	30
E	Coerência do Plano de Divulgação ao Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá- los.	10
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas – A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros dos membros da ficha técnica).	10
G	Trajetória artística e cultural do proponente – Será considerado para fins de análise a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.  Se o proponente apresentar certificado de mérito cultural, ou for de origem quilombolas, matriz africana, será acrescido 5 pontos nesse item	10
н	Contrapartida - Será avaliado o interesse público da execução da contrapartida proposta pelo agente cultural	10
	PONTUAÇÃO TOTAL:	80

S FIR 1623

PONTUAÇÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS			
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima	
I	Proponentes do gênero feminino		
J	Proponentes negros e indígenas	_	
к	Proponentes com deficiência	_	
L	Proponente residente em povoados, periferias, regiões de menor IDH		
P			

PONTUAÇÃO EXTRA PARA PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS SEM CNPJ			
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima	
М	Compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas	1	
N	Compostas majoritariamente por mulheres	1	
0	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos sediadas em povoados, periferias e regiões de menor IDH	1	
Р	Temáticas sobre: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social	/	
	/		

0005004.6850	TOTAL	DE	PONTOS	GERAL:	80
OBSERVAÇÕES:					





# **AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL**

Categoria: _	2 ASTROM	FBSTIVAL	5	
Proposta:	ERS TIVAL	AMSINI	NEGRO	

Proponente: Fundação Radio et V Quilambo Rampa

Parecerista : Michelle Nascimento Cabral , CPF № 515.734.313-20

	CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério Descrição do Critério				
Α	Qualidade do Projeto – Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto – A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo uma coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos.	10		
	Relevância da ação proposta para o cenário cultural de Vargem Grande	70		
В	A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município.			
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao	70		
C	impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.			

		OFIS I
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada para fins de avaliação a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	Rubi
E	Coerência do Plano de Divulgação ao Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá- los.	10
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas – A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros dos membros da ficha técnica).	70
G	Trajetória artística e cultural do proponente – Será considerado para fins de análise a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.  Se o proponente apresentar certificado de mérito cultural, ou for de origem quilombolas, matriz africana, será acrescido 5 pontos nesse item	70
н	Contrapartida - Será avaliado o interesse público da execução da contrapartida proposta pelo agente cultural	70
	PONTUAÇÃO TOTAL:	80



PONTUAÇÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS			
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima	
I	Proponentes do gênero feminino		
J	Proponentes negros e indígenas		
к	Proponentes com deficiência		
L	Proponente residente em povoados, periferias, regiões de menor IDH	_	
PO			

PONTUAÇÃO EXTRA PARA PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS SEM CNPJ			
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima	
м	Compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas	5	
N	Compostas majoritariamente por mulheres		
0	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos sediadas em povoados, periferias e regiões de menor IDH	5	
Р	Temáticas sobre: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social	5	
	15		

	TOTAL	DE	PONTOS	GERAL:	95
DBSERVAÇÕES:					70





# **AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL**

Categoria:	V	DEOCTIDE	A

Proposta: FARRA de REi \_ "Reinaldo Counta Meu Bem Quener"

Proponente: <u>Ana Lucia Andrade da Silva Octues</u>

Parecerista: Michelle Nascimento Cabral, CPF № 515.734.313-20

	CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS		
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	
Α	Qualidade do Projeto – Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto – A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo uma coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos.	10	
В	Relevância da ação proposta para o cenário cultural de Vargem Grande  A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município.	70	
С	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	20	

		O Fla
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada para fins de avaliação a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	Rub
E	Coerência do Plano de Divulgação ao Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá- los.	70
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas – A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros dos membros da ficha técnica).	70
G	Trajetória artística e cultural do proponente – Será considerado para fins de análise a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.  Se o proponente apresentar certificado de mérito cultural, ou for de origem quilombolas, matriz africana, será acrescido 5 pontos nesse item	50
н	Contrapartida - Será avaliado o interesse público da execução da contrapartida proposta pelo agente cultural	30
	PONTUAÇÃO TOTAL:	85

PONTUAÇ	ÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSIC	CAS Rubrison
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima
I	Proponentes do gênero feminino	
J	Proponentes negros e indígenas	
к	Proponentes com deficiência	
L	Proponente residente em povoados, periferias, regiões de menor IDH	/
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL		

PONTUAÇÃO EXTRA PARA PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS SEM CNPJ		
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima
М	Compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas	
N	Compostas majoritariamente por mulheres	
0	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos sediadas em povoados, periferias e regiões de menor IDH	_
Р	Temáticas sobre: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social	/
	PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL	/
	TOTAL DE PONTOS CERAL	85

OBSERVAÇÕES:	TOTAL DE	PONTOS	GERAL:	85

### **LPG VG - AUDIOVISUAL**





Categoria: VIDGO CLIBE A

Proposta: PAGODIM SIA - "Poigode SIA"

Proponente: antonio Can valho da Silva

Parecerista: Michelle Nascimento Cabral, CPF № 515.734.313-20

	CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS	
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima
Α	Qualidade do Projeto – Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto – A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo uma coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos.	70
В	Relevância da ação proposta para o cenário cultural de Vargem Grande  A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município.	Jo
С	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	50

		13 -10
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada para fins de avaliação a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	Rubrica
E	Coerência do Plano de Divulgação ao Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá- los.	10
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas – A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros dos membros da ficha técnica).	20
G	Trajetória artística e cultural do proponente – Será considerado para fins de análise a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.  Se o proponente apresentar certificado de mérito cultural, ou for de origem quilombolas, matriz africana, será acrescido 5 pontos nesse item	70
н	Contrapartida - Será avaliado o interesse público da execução da contrapartida proposta pelo agente cultural	30
	PONTUAÇÃO TOTAL:	80
The second secon		

PONTUAÇ	ÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSIC	CAS Rubrica
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima
I	Proponentes do gênero feminino	~
J	Proponentes negros e indígenas	
к	Proponentes com deficiência	7
L	Proponente residente em povoados, periferias, regiões de menor IDH	_
PO		

PONTUAÇÃO EXTRA PARA PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS SEM CNPJ			
Identificação do Ponto Extra Ponto Extra			
М	Compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas	- {	
N	Compostas majoritariamente por mulheres	1	
o	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos sediadas em povoados, periferias e regiões de menor IDH	(	
Р	Temáticas sobre: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social	/	
	1		

	TOTAL	DE	<b>PONTOS</b>	GERAL:	80
OBSERVAÇÕES:					

### LPG VG - AUDIOVISUAL



## AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL

Categoria: VIDEO CLIPG A

Proposta: FORROS AKANA - "Fono Sakana em ALO"

Proponente: antério dos Reis Vierra Bouros

Parecerista: Michelle Nascimento Cabral, CPF № 515.734.313-20

	CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS				
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima			
Α	Qualidade do Projeto – Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto – A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo uma coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos.	10			
В	Relevância da ação proposta para o cenário cultural de Vargem Grande  A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município.	10			
С	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	70			

		6 Fta
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada para fins de avaliação a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	Rub
E	Coerência do Plano de Divulgação ao Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá- los.	70
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas – A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros dos membros da ficha técnica).	70
G	Trajetória artística e cultural do proponente – Será considerado para fins de análise a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.  Se o proponente apresentar certificado de mérito cultural, ou for de origem quilombolas, matriz africana, será acrescido 5 pontos nesse item	10 + 5
Н	Contrapartida - Será avaliado o interesse público da execução da contrapartida proposta pelo agente cultural	10
	PONTUAÇÃO TOTAL:	85

3 5 1635 C

PONTUAÇÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS				
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima		
I	Proponentes do gênero feminino	_		
J	Proponentes negros e indígenas	_		
к	Proponentes com deficiência	_		
L	Proponente residente em povoados, periferias, regiões de menor IDH			
PO				

PONTUAÇÃO EXTRA PARA PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS SEM CNPJ				
Identificação do Ponto Extra				
М	Compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas	_		
N	Compostas majoritariamente por mulheres	_		
0	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos sediadas em povoados, periferias e regiões de menor IDH			
Р	Temáticas sobre: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social	_		

	TOTAL	DE	PONTOS	GERAL:	05
OBSERVAÇÕES:					





## AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL

Catagoria	1111 00 6116	ν
Categoria:	VIDEOCLIF	CH

Proposta: <u>Divaldinho Paixa</u> "<u>Divaldinho canta acabau o Amor</u>"

Proponente: Edualdo Chaus de Sousa

Parecerista : Michelle Nascimento Cabral , CPF № 515.734.313-20

CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS				
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima		
Α	Qualidade do Projeto – Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto – A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo uma coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos.	30		
В	Relevância da ação proposta para o cenário cultural de Vargem Grande  A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município.	30		
С	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	70		

		13 Fts 165
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada para fins de avaliação a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	Rubrio
E	Coerência do Plano de Divulgação ao Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá- los.	10
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas – A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros dos membros da ficha técnica).	70
G	Trajetória artística e cultural do proponente – Será considerado para fins de análise a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.  Se o proponente apresentar certificado de mérito cultural, ou for de origem quilombolas, matriz africana, será acrescido 5 pontos nesse item	10 t s
Н	Contrapartida - Será avaliado o interesse público da execução da contrapartida proposta pelo agente cultural	30
	PONTUAÇÃO TOTAL:	85

PONTUAÇÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS				
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima		
I	Proponentes do gênero feminino			
J	Proponentes negros e indígenas	/		
к	Proponentes com deficiência			
L	Proponente residente em povoados, periferias, regiões de menor IDH			
PC				

PONTUAÇÃO EXTRA PARA PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS SEM CNPJ			
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima	
м	Compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas	1	
N	Compostas majoritariamente por mulheres		
0	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos sediadas em povoados, periferias e regiões de menor IDH		
Р	Temáticas sobre: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social	~	
	2		

OBSERVAÇÕES:	TOTAL	DE	PONTOS	GERAL:	_85

### **LPG VG - AUDIOVISUAL**



### **AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL**

Categoria: VIDEOCLIPE A

Proposta: <u>CSKEMA SHOW</u> \_ "LEUIANA"

Proponente: <u>Flenilda da Costa Ferreira</u>

Parecerista : Michelle Nascimento Cabral , CPF № 515.734.313-20

CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS					
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima			
Α	Qualidade do Projeto – Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto – A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo uma coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos.	30			
В	Relevância da ação proposta para o cenário cultural de Vargem Grande  A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município.	30			
С	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	30			

		FIS 1640 C
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada para fins de avaliação a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	Rubrice
E	Coerência do Plano de Divulgação ao Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá- los.	30
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas – A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros dos membros da ficha técnica).	10
G	Trajetória artística e cultural do proponente – Será considerado para fins de análise a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.  Se o proponente apresentar certificado de mérito cultural, ou for de origem quilombolas, matriz africana, será acrescido 5 pontos nesse item	30 + 5
Н	Contrapartida - Será avaliado o interesse público da execução da contrapartida proposta pelo agente cultural	20
	PONTUAÇÃO TOTAL:	85

STO DE LICITA

PONTUAÇÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS				
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima		
I	Proponentes do gênero feminino	5		
J	Proponentes negros e indígenas			
к	Proponentes com deficiência	1		
L	Proponente residente em povoados, periferias, regiões de menor IDH			
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL				

PONTUAÇÃO EXTRA PARA PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS SEM CNPJ				
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima		
м	Compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas	/		
N	Compostas majoritariamente por mulheres	/		
0	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos sediadas em povoados, periferias e regiões de menor IDH			
Р	Temáticas sobre: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social	/		
	5			

DBSERVAÇÕES:	TOTAL	DE	PONTOS	GERAL:	90_
	TOTAL	DE	DONTOS	CEDAL.	911





# **AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL**

Categoria:	VIDEO CHIPE	A	

Proposta: João Forma Rebola - Joanzinho Canta Anali

Proponente: Francisca das Chagas Soares dos Santos

Parecerista: Michelle Nascimento Cabral, CPF № 515.734.313-20

CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS				
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima		
Α	Qualidade do Projeto – Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto – A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo uma coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos.	10		
В	Relevância da ação proposta para o cenário cultural de Vargem Grande  A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município.	70		
С	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	30		

		SELO DE L
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada para fins de avaliação a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	F1. 164
E	Coerência do Plano de Divulgação ao Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá- los.	30
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas – A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros dos membros da ficha técnica).	70
G	Trajetória artística e cultural do proponente – Será considerado para fins de análise a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.  Se o proponente apresentar certificado de mérito cultural, ou for de origem quilombolas, matriz africana, será acrescido 5 pontos nesse item	J0 + 5
н	Contrapartida - Será avaliado o interesse público da execução da contrapartida proposta pelo agente cultural	90
	PONTUAÇÃO TOTAL:	85

, , i .

8 Fb 164

PONTUAÇÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS Rubrica				
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima		
I	Proponentes do gênero feminino	5		
J	Proponentes negros e indígenas			
к	Proponentes com deficiência			
L	Proponente residente em povoados, periferias, regiões de menor IDH	/		
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL				

PONTUAÇÃO EXTRA PARA PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS SEM CNPJ				
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima		
М	Compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas			
N	Compostas majoritariamente por mulheres			
o	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos sediadas em povoados, periferias e regiões de menor IDH			
Р	Temáticas sobre: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social			
	)			

	TOTAL	DE	PONTOS	GERAL:	90
DBSERVAÇÕES:					•





# **AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL**

Categoria:	NIDEOCHAE	A

Proposta: Boi Brizzo de SÃOM 16UGZ - Encantos do Brillos SON Miguel

Proponente: Francisco Pereira de albuquerque

Parecerista: Michelle Nascimento Cabral, CPF № 515.734.313-20

	CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS				
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima			
Α	Qualidade do Projeto – Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto – A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo uma coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos.	30			
В	Relevância da ação proposta para o cenário cultural de Vargem Grande  A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município.	yo			
С	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	50			

		DE L
		8 F16 164
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada para fins de avaliação a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	Rubrice
E	Coerência do Plano de Divulgação ao Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá- los.	70
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas – A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros dos membros da ficha técnica).	70
G	Trajetória artística e cultural do proponente – Será considerado para fins de análise a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.  Se o proponente apresentar certificado de mérito cultural, ou for de origem quilombolas, matriz africana, será acrescido 5 pontos nesse item	05
н	Contrapartida - Será avaliado o interesse público da execução da contrapartida proposta pelo agente cultural	70
	PONTUAÇÃO TOTAL:	75

PONTUAÇÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS				
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima		
1	Proponentes do gênero feminino	_		
J	Proponentes negros e indígenas	/		
к	Proponentes com deficiência	_		
L	Proponente residente em povoados, periferias, regiões de menor IDH	_		
PC	_			

PONTUAÇÃO EXTRA PARA PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS SEM CNPJ				
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima		
м	Compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas	1		
N	Compostas majoritariamente por mulheres	/		
0	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos sediadas em povoados, periferias e regiões de menor IDH	/		
Р	Temáticas sobre: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social	\ \		
	/			

2		TOTA	AL DE	PONTOS	GERAL:	75	
OBSERVAÇÕES:	Proponente	1grupo	inativ	o no	munici	pio atual	mente
	inscrição						950

### **LPG VG - AUDIOVISUAL**



# AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL

Categoria: VIDGO CLUP € A
Proposta: Junior Colt " Jernor Colt"
Proponente: Francisco Vieina Sousa Funior
Parecerista: Michelle Nascimento Cabral, CPF № 515.734.313-20

CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS				
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima		
Α	Qualidade do Projeto – Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto – A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo uma coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos.	30		
В	Relevância da ação proposta para o cenário cultural de Vargem Grande  A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município.	10		
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	70		

STO DE LICA	
1649	
Rubrica	

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada para fins de avaliação a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	10
E	Coerência do Plano de Divulgação ao Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá- los.	70
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas – A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros dos membros da ficha técnica).	10
G	Trajetória artística e cultural do proponente – Será considerado para fins de análise a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.  Se o proponente apresentar certificado de mérito cultural, ou for de origem quilombolas, matriz africana, será acrescido 5 pontos nesse item	10
Н	Contrapartida - Será avaliado o interesse público da execução da contrapartida proposta pelo agente cultural	10
	PONTUAÇÃO TOTAL:	85

	da 1	
PONTUAÇ	ÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSIC	CAS Rubrica
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima
L	Proponentes do gênero feminino	
J	Proponentes negros e indígenas	_
к	Proponentes com deficiência	
Ĺ	Proponente residente em povoados, periferias, regiões de menor IDH	
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL		

PONTUA	PONTUAÇÃO EXTRA PARA PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS SEM CNPJ			
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima		
М	Compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas	,		
N	Compostas majoritariamente por mulheres			
o	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos sediadas em povoados, periferias e regiões de menor IDH			
Р	Temáticas sobre: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social			
	PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL			

OBSERVAÇÕES:	TOTAL	DE	PONTOS	GERAL:	0.5	_
	11 12 17 17	( ) T				_





### **AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL**

Categoria: _	NIDEO	CTIBE	A

Proposta: ANJIMBATERA

Proponente: Gleyce Jamny Soars biniz

Parecerista: Michelle Nascimento Cabral, CPF № 515.734.313-20

	CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS	
dentificação do Critério Descrição do Critério		Pontuação Máxima
A	Qualidade do Projeto – Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto – A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo uma coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos.	10
-	Relevância da ação proposta para o cenário cultural de Vargem Grande	10
В	A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município.	
С	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	70

		18.
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada para fins de avaliação a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	Rubrio 05
E	Coerência do Plano de Divulgação ao Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá- los.	70
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas – A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros dos membros da ficha técnica).	05.
G	Trajetória artística e cultural do proponente – Será considerado para fins de análise a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.  Se o proponente apresentar certificado de mérito cultural, ou for de origem quilombolas, matriz africana, será acrescido 5 pontos nesse item	05
н	Contrapartida - Será avaliado o interesse público da execução da contrapartida proposta pelo agente cultural	70
	PONTUAÇÃO TOTAL:	65

CHIP COLOR

GAO DE LICIA DO

PONTUAÇ	PONTUAÇÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS			
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima		
I	Proponentes do gênero feminino			
J	Proponentes negros e indígenas			
к	Proponentes com deficiência			
L	Proponente residente em povoados, periferias, regiões de menor IDH	\		
PC	/			

PONTUAÇÃO EXTRA PARA PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS SEM CNPJ			
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima	
M	Compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas	1	
N	Compostas majoritariamente por mulheres		
o	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos sediadas em povoados, periferias e regiões de menor IDH		
Р	Temáticas sobre: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social		
	PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL		

	17	TOTAL	DE	<b>PONTOS</b>	GERAL:	_65	)
OBSERVAÇÕES:	Proponente/	grupo	NOW	I se	enqua	dra	nes
	requisitos						

### **LPG VG - AUDIOVISUAL**



# **AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL**

Categoria:	<b>LIDEOCH DE</b>	A

Proposta: " TRIO CADENCIA"

Proponente: JSABELLA RAYANNA MIKANDARGIS

Parecerista: Michelle Nascimento Cabral, CPF № 515.734.313-20

	CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS				
Identificação do Critério	Descrição do Criterio				
Α	Qualidade do Projeto – Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto – A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo uma coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos.	<i>y</i> 0			
В	Relevância da ação proposta para o cenário cultural de Vargem Grande  A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município.	10			
С	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	30			

		DE LICIS
		6 FL 1655 C
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada para fins de avaliação a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	Rubrica
E	Coerência do Plano de Divulgação ao Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá- los.	70
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas – A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros dos membros da ficha técnica).	50
G	Trajetória artística e cultural do proponente – Será considerado para fins de análise a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.  Se o proponente apresentar certificado de mérito cultural, ou for de origem quilombolas, matriz africana, será acrescido 5 pontos nesse item	10 + 5
Н	Contrapartida - Será avaliado o interesse público da execução da contrapartida proposta pelo agente cultural	70
	PONTUAÇÃO TOTAL:	85

PONTUAÇ	ÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSIC	CAS Rubrice			
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima			
Í	Proponentes do gênero feminino	5			
J	Proponentes negros e indígenas	_			
к	Proponentes com deficiência	_			
L	Proponente residente em povoados, periferias, regiões de menor IDH	_			
P	PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL				

PONTUAÇÃO EXTRA PARA PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS SEM CNPJ						
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima				
М	Compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas	_				
N	Compostas majoritariamente por mulheres					
0	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos sediadas em povoados, periferias e regiões de menor IDH					
Р	Temáticas sobre: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social					
	PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL					

	TOTAL	DE	<b>PONTOS</b>	GERAL:	40
OBSERVAÇÕES:					







# **AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL**

Categoria:	NIDEOCTIBE	A

Proposta: Paulinha Show - Paulinha Canta Vida Vajie"

Proponente: Kassia de Paulos da Silva

Parecerista: Michelle Nascimento Cabral, CPF № 515.734.313-20

	CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS				
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima			
Α	Qualidade do Projeto – Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto – A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo uma coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos.	70			
В	Relevância da ação proposta para o cenário cultural de Vargem Grande  A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município.	30			
С	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	70			

		ODE LIC
		FIS 1658
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada para fins de avaliação a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	Rubrice
E	Coerência do Plano de Divulgação ao Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá- los.	70
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas – A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros dos membros da ficha técnica).	70
G	Trajetória artística e cultural do proponente – Será considerado para fins de análise a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.  Se o proponente apresentar certificado de mérito cultural, ou for de origem quilombolas, matriz africana, será acrescido 5 pontos nesse item	J0 + 5
н	Contrapartida - Será avaliado o interesse público da execução da contrapartida proposta pelo agente cultural	70
	PONTUAÇÃO TOTAL:	85

9/W F IS

PONTUAÇ	ÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSIC	CAS Rubrice
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima
Ī	Proponentes do gênero feminino	5
J	Proponentes negros e indígenas	
к	Proponentes com deficiência	_
L	Proponente residente em povoados, periferias, regiões de menor IDH	_
PC	ONTUAÇÃO EXTRA TOTAL	5

PONTUAÇÃO EXTRA PARA PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS SEM CNPJ				
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima		
М	Compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas	J		
N	Compostas majoritariamente por mulheres	1		
o	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos sediadas em povoados, periferias e regiões de menor IDH	_		
Р	Temáticas sobre: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social	1		
	PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL	/		

	TOTAL	DE	PONTOS	CERAL	90	)
OBSERVAÇÕES:	TOTAL	DE	PONTOS	GERAL.		







# AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL

Categoria: _	VIDEOC	A 39H			
Proposta: _	Bandalo	uco Soing			
Proponente	: Keyce	Janne	Soares	Dinez	

Parecerista : Michelle Nascimento Cabral , CPF № 515.734.313-20

	CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS				
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima			
Α	Qualidade do Projeto – Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto – A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo uma coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos.	30			
В	Relevância da ação proposta para o cenário cultural de Vargem Grande  A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município.	50			
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	30			

	y	0
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada para fins de avaliação a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	JO.
E	Coerência do Plano de Divulgação ao Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá- los.	70
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas – A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros dos membros da ficha técnica).	05
G	Trajetória artística e cultural do proponente – Será considerado para fins de análise a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.  Se o proponente apresentar certificado de mérito cultural, ou for de origem quilombolas, matriz africana, será acrescido 5 pontos nesse item	05
н	Contrapartida - Será avaliado o interesse público da execução da contrapartida proposta pelo agente cultural	70
	PONTUAÇÃO TOTAL:	70

Fis 1662 C

PONTUAÇÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS					
Identificação do Ponto Extra	Pontuação Máxima				
1	Proponentes do gênero feminino				
J	Proponentes negros e indígenas	7			
К	Proponentes com deficiência				
L	Proponente residente em povoados, periferias, regiões de menor IDH				
P					

PONTUAÇÃO EXTRA PARA PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS SEM CNPJ			
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima	
М	Compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas		
N	Compostas majoritariamente por mulheres		
0	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos sediadas em povoados, periferias e regiões de menor IDH	/	
Р	Temáticas sobre: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social		
	7		

		TOTAL	DE	PONTOS	GERAL:	+0
OBSERVAÇÕES:	D +			1		
	noponente	com con	who	menly	consc	critos
	en	video (	lip.	e B		





# **AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL**

Categoria:	NIMEO	CLIBE	A	
------------	-------	-------	---	--

Proposta: KLEYTON VAQUOURO

Proponente: KLEITON RIBGINO CASTNO

Parecerista: Michelle Nascimento Cabral, CPF № 515.734.313-20

CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS				
Identificação do Critério	Pontuação Máxima			
Α	Qualidade do Projeto – Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto – A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo uma coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos.	Jo		
	Relevância da ação proposta para o cenário cultural de Vargem Grande	50		
В	A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município.			
С	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	70		

		DE LICI
		1664
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada para fins de avaliação a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	Nubrica )
E	Coerência do Plano de Divulgação ao Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá- los.	50
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas – A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros dos membros da ficha técnica).	30
G	Trajetória artística e cultural do proponente – Será considerado para fins de análise a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.  Se o proponente apresentar certificado de mérito cultural, ou for de origem quilombolas, matriz africana, será acrescido 5 pontos nesse item	50
н	Contrapartida - Será avaliado o interesse público da execução da contrapartida proposta pelo agente cultural	02
Auto and automorphisms are automorphisms are aut	PONTUAÇÃO TOTAL:	85

5 1663 C

PONTUAÇÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS				
Identificação do Ponto Extra	Pontuação Máxima			
I	Proponentes do gênero feminino	1		
J	Proponentes negros e indígenas	_		
К	Proponentes com deficiência	/		
L	Proponente residente em povoados, periferias, regiões de menor IDH	1		
PC				

PONTUAÇÃO EXTRA PARA PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS SEM CNPJ				
Identificação do Ponto Extra				
М	Compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas	(		
N	Compostas majoritariamente por mulheres			
0	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos sediadas em povoados, periferias e regiões de menor IDH			
Р	Temáticas sobre: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social	/		
	1			

OBSERVAÇÕES:	TOTAL	DE	PONTOS	GERAL:	85





# AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL

Categoria: VIDGOCLIPE A

Proposta: Charanga des amigos - "Dia de Canaval"

Proponente: Laticia Feneira da Silva

Parecerista: Michelle Nascimento Cabral, CPF № 515.734.313-20

A	CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS				
Identificação do Critério	Descrican do Criterio				
Α	Qualidade do Projeto – Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto – A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo uma coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos.	10			
В	Relevância da ação proposta para o cenário cultural de Vargem Grande  A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município.	Sp			
С	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	50			

		13 500 161
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada para fins de avaliação a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	Number of the second se
E	Coerência do Plano de Divulgação ao Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá- los.	70
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas – A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros dos membros da ficha técnica).	10
G	Trajetória artística e cultural do proponente – Será considerado para fins de análise a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.  Se o proponente apresentar certificado de mérito cultural, ou for de origem quilombolas, matriz africana, será acrescido 5 pontos nesse item	70
Н	Contrapartida - Será avaliado o interesse público da execução da contrapartida proposta pelo agente cultural	20
	PONTUAÇÃO TOTAL:	80

3 FID 1668 C

PONTUAÇÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS RUBRICAS				
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima		
I	Proponentes do gênero feminino	_		
J	Proponentes negros e indígenas			
к	Proponentes com deficiência	/		
L	Proponente residente em povoados, periferias, regiões de menor IDH			
PC	PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL			

PONTUAÇÃO EXTRA PARA PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS SEM CNPJ			
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima	
М	Compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas		
N	Compostas majoritariamente por mulheres		
o	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos sediadas em povoados, periferias e regiões de menor IDH		
Р	Temáticas sobre: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social		
	1		

		TOTAL	DE PONTOS	GERAL: 80
OBSERVAÇÕES:	Proponente	amesentia	inscrical	com dados divergentes
	-moponente	concone	temben	video clipe B

#### **LPG VG - AUDIOVISUAL**





Categoria: VIDEOCLIPE A

Proposta: "Lu e BANDA"-AMOR das ANTIGAS

Proponente: Luzivania Silva de Oliveira Weber

Parecerista: Michelle Nascimento Cabral, CPF № 515.734.313-20

CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS					
Identificação do Critério	Descrição do Criterio				
Α	Qualidade do Projeto – Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto – A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo uma coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos.	10			
В	Relevância da ação proposta para o cenário cultural de Vargem Grande  A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município.	70			
С	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	10			

		10
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada para fins de avaliação a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	JO
E	Coerência do Plano de Divulgação ao Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá- los.	10
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas – A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros dos membros da ficha técnica).	. 10
G	Trajetória artística e cultural do proponente – Será considerado para fins de análise a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.  Se o proponente apresentar certificado de mérito cultural, ou for de origem quilombolas, matriz africana, será acrescido 5 pontos nesse item	Jo + 5
Н	Contrapartida - Será avaliado o interesse público da execução da contrapartida proposta pelo agente cultural	70
	PONTUAÇÃO TOTAL:	85

STO DE LICITAR O

PONTUAÇÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS				
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima		
I	Proponentes do gênero feminino	5		
J	Proponentes negros e indígenas	1		
к	Proponentes com deficiência	1		
L	Proponente residente em povoados, periferias, regiões de menor IDH	/		
P	5			

PONTUA	PONTUAÇÃO EXTRA PARA PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS SEM CNPJ			
Identificação do Ponto Extra				
М	Compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas			
N	Compostas majoritariamente por mulheres	_		
0	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos sediadas em povoados, periferias e regiões de menor IDH	_		
Р	Temáticas sobre: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social			
	PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL			

		TOTAL	DE	PONTOS	GERAL:	70
OBSERVAÇÕES:		147	4, 1			







## **AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL**

Categoria: VIDCOCLUPE A

Proposta: Forro da Cabral canta "Inseto Pica"

Proponente: Mario Edson Cabral de Sousa

Parecerista: Michelle Nascimento Cabral, CPF № 515.734.313-20

	CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS				
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima			
Α	Qualidade do Projeto – Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto – A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo uma coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos.	20			
В	Relevância da ação proposta para o cenário cultural de Vargem Grande  A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município.	So			
С	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	30			

		18
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada para fins de avaliação a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	Rub
E	Coerência do Plano de Divulgação ao Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá- los.	10
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas – A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros dos membros da ficha técnica).	10
G	Trajetória artística e cultural do proponente – Será considerado para fins de análise a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.  Se o proponente apresentar certificado de mérito cultural, ou for de origem quilombolas, matriz africana, será acrescido 5 pontos nesse item	J0 + 5
н	Contrapartida - Será avaliado o interesse público da execução da contrapartida proposta pelo agente cultural	70
	PONTUAÇÃO TOTAL:	85

PONTUAÇÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS				
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima		
L	Proponentes do gênero feminino			
J	Proponentes negros e indígenas			
к	Proponentes com deficiência			
L	Proponente residente em povoados, periferias, regiões de menor IDH			
PC	PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL			

PONTUAÇÃO EXTRA PARA PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS SEM CNPJ			
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima	
М	Compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas	1	
N	Compostas majoritariamente por mulheres		
0	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos sediadas em povoados, periferias e regiões de menor IDH		
Р	Temáticas sobre: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social		
	PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL	/	

		TOTAL D	E PONTOS	GERAL:	00
OBSERVAÇÕES:					







Categoria:	VIDEO CLIDE A	
Proposta:	Pisada Nova 'Hoje tem Balada'	
Proponente:	Osmir Ollmeide Silva	

Parecerista : Michelle Nascimento Cabral , CPF № 515.734.313-20

	CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima		
Α	Qualidade do Projeto – Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto – A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo uma coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos.	30		
В	Relevância da ação proposta para o cenário cultural de Vargem Grande  A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município.	10		
С	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	10		

		FIS 1676
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada para fins de avaliação a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	Rubrice
E	Coerência do Plano de Divulgação ao Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá- los.	70
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas – A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros dos membros da ficha técnica).	10
G	Trajetória artística e cultural do proponente – Será considerado para fins de análise a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.  Se o proponente apresentar certificado de mérito cultural, ou for de origem quilombolas, matriz africana, será acrescido 5 pontos nesse item	10 5
H	Contrapartida - Será avaliado o interesse público da execução da contrapartida proposta pelo agente cultural	70
	PONTUAÇÃO TOTAL:	85

PONTUAÇA	ÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSIC	CAS Rubrica
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima
1	Proponentes do gênero feminino	_
J	Proponentes negros e indígenas	
к	Proponentes com deficiência	_
L.	Proponente residente em povoados, periferias, regiões de menor IDH	_
PC	ONTUAÇÃO EXTRA TOTAL	

PONTUAÇÃO EXTRA PARA PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS SEM CNPJ			
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima	
М	Compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas	1	
N	Compostas majoritariamente por mulheres		
0	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos sediadas em povoados, periferias e regiões de menor IDH		
Р	Temáticas sobre: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social		
	PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL	1	

	TOTAL	DE	PONTOS	GERAL:	$\sim$
DBSERVAÇÕES:					

### LPG VG - AUDIOVISUAL



JRAL STATE OF THE STATE OF THE

Categoria:	VIDGOCLIBE A	
Proposta: _	ARILYNDO e ARLLANDY / "Senharita"	
Proponente	e: Pedro Feneria de Brito	

Parecerista: Michelle Nascimento Cabral, CPF № 515.734.313-20

	CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima		
Α	Qualidade do Projeto – Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto – A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo uma coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos.	30		
В	Relevância da ação proposta para o cenário cultural de Vargem Grande  A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município.	30		
С	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	30		

		19
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada para fins de avaliação a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	J O
E	Coerência do Plano de Divulgação ao Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá- los.	10
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas – A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros dos membros da ficha técnica).	30
G	Trajetória artística e cultural do proponente – Será considerado para fins de análise a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.  Se o proponente apresentar certificado de mérito cultural, ou for de origem quilombolas, matriz africana, será acrescido 5 pontos nesse item	J0 +5
н	Contrapartida - Será avaliado o interesse público da execução da contrapartida proposta pelo agente cultural	70
	PONTUAÇÃO TOTAL:	85



PONTUAÇÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS			
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima	
1	Proponentes do gênero feminino	\cdot	
J	Proponentes negros e indígenas	/	
к	Proponentes com deficiência	/	
L	Proponente residente em povoados, periferias, regiões de menor IDH	1	
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL			

PONTUAÇÃO EXTRA PARA PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS SEM CNPJ				
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima		
М	Compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas	1		
N	Compostas majoritariamente por mulheres	1		
0	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos sediadas em povoados, periferias e regiões de menor IDH	1		
Р	Temáticas sobre: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social			
	PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL	/		

	TOTAL	DF	PONTOS	GERAL:	25
OBSERVAÇÕES:	TOTAL	<i>D</i> L	1011103	OLIVAL	0 )







## AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL

Categoria:	NIDGOCHDE	A
	V130	

Proposta: "Pagode de Sexta".

Proponente: Renata Karoline Carvalho Concia

Parecerista : Michelle Nascimento Cabral , CPF № 515.734.313-20

	CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS				
Identificação do Critério	Descrição do Criterio				
Α	Qualidade do Projeto – Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto – A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo uma coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos.	Jo			
В	Relevância da ação proposta para o cenário cultural de Vargem Grande  A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município.	30			
С	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	10			

		FIS 1000
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada para fins de avaliação a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	Rubrice
E	Coerência do Plano de Divulgação ao Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá- los.	10
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas – A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros dos membros da ficha técnica).	20
G	Trajetória artística e cultural do proponente – Será considerado para fins de análise a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.  Se o proponente apresentar certificado de mérito cultural, ou for de origem quilombolas, matriz africana, será acrescido 5 pontos nesse item	50
н	Contrapartida - Será avaliado o interesse público da execução da contrapartida proposta pelo agente cultural	<b>y</b> 0
	PONTUAÇÃO TOTAL:	85

6 FIG 1683 C

PONTUAÇÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS				
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima		
I	Proponentes do gênero feminino	5		
J	Proponentes negros e indígenas			
к	Proponentes com deficiência			
L	Proponente residente em povoados, periferias, regiões de menor IDH			
PC	5			

PONTUAÇÃO EXTRA PARA PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS SEM CNPJ				
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima		
М	Compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas			
N	Compostas majoritariamente por mulheres	/		
0	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos sediadas em povoados, periferias e regiões de menor IDH	\ \		
Р	Temáticas sobre: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social			
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL				

	TOTAL	DE	<b>PONTOS</b>	GERAL:	90
OBSERVAÇÕES:					

### LPG VG - AUDIOVISUAL



# AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL

Categoria: _	N(00	SOCFII	A 39						
Proposta: _	Rony	Suim	areies	, _ (1	Rony	Canta	meu	bebē	4
Proponente					7				

Parecerista : Michelle Nascimento Cabral , CPF № 515.734.313-20

	CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS	
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima
Α	Qualidade do Projeto – Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto – A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo uma coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos.	Jo
	Relevância da ação proposta para o cenário cultural de Vargem Grande	
В	A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município.	70
С	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	30

10.72.00° 10.00°		10 10
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada para fins de avaliação a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	Rubr
E	Coerência do Plano de Divulgação ao Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá- los.	05
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas – A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros dos membros da ficha técnica).	05
G	Trajetória artística e cultural do proponente – Será considerado para fins de análise a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.  Se o proponente apresentar certificado de mérito cultural, ou for de origem quilombolas, matriz africana, será acrescido 5 pontos nesse item	JO + 05
Н	Contrapartida - Será avaliado o interesse público da execução da contrapartida proposta pelo agente cultural	0
	PONTUAÇÃO TOTAL:	60

PONTUAÇ	PONTUAÇÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS				
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima			
L	Proponentes do gênero feminino	_			
J	Proponentes negros e indígenas	_			
К	Proponentes com deficiência	_			
L.	Proponente residente em povoados, periferias, regiões de menor IDH	/			
P					

PONTUA	PONTUAÇÃO EXTRA PARA PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS SEM CNPJ				
Identificação do Ponto Extra					
М	Compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas	~			
N	Compostas majoritariamente por mulheres	_			
o	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos sediadas em povoados, periferias e regiões de menor IDH				
P	Temáticas sobre: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social	/			
	/				

		TOTAL	DE PONTOS	GERAL:	_60_	
OBSERVAÇÕES:	Proponente	com m	OCUMO	crimina	al em	curso
	Atualmer					





## AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL

Categoria: VIDEO CLIPE A

Proposta: Maguinho Play Boy canta Sim Lipa Sim"

Proponente: Rosimeire Silva de Oliveira

Parecerista: Michelle Nascimento Cabral, CPF № 515.734.313-20

	CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS					
Identificação do Critério	Descrição do Critério					
Α	Qualidade do Projeto – Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto – A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo uma coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos.	20				
В	Relevância da ação proposta para o cenário cultural de Vargem Grande  A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município.	50				
С	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	50				

	Coorônsia da planilha avecementávia a de	O Fis
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto – A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada para fins de avaliação a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	
E	Coerência do Plano de Divulgação ao Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá- los.	70
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas – A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros dos membros da ficha técnica).	70
G	Trajetória artística e cultural do proponente – Será considerado para fins de análise a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.  Se o proponente apresentar certificado de mérito cultural, ou for de origem quilombolas, matriz africana, será acrescido 5 pontos nesse item	) C
Н	Contrapartida - Será avaliado o interesse público da execução da contrapartida proposta pelo agente cultural	70
	PONTUAÇÃO TOTAL:	95

PONTUAÇ	PONTUAÇÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS				
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima			
ſ	Proponentes do gênero feminino	5			
J	Proponentes negros e indígenas	_			
К	Proponentes com deficiência	/			
L	Proponente residente em povoados, periferias, regiões de menor IDH				
P					

PONTUAÇÃO EXTRA PARA PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS SEM CNPJ			
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima	
M	Compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas	/ ,	
N	Compostas majoritariamente por mulheres	/	
0	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos sediadas em povoados, periferias e regiões de menor IDH		
Р	Temáticas sobre: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social		
	5		

	TOTAL	DF	PONTOS	GFRAI:	90
OBSERVAÇÕES:	101712	-	, 0,,,,00	<b>0</b> 2.0 12.	







## **AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL**

Categoria:	V	DEOC	FIAL	A

Proposta: TRIO ALMEIDA × ASABRANCA "

Proponente: Simiano Almeida Silvas

Parecerista: Michelle Nascimento Cabral, CPF № 515.734.313-20

	CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS				
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima			
Α	Qualidade do Projeto – Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto – A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo uma coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos.	30			
В	Relevância da ação proposta para o cenário cultural de Vargem Grande  A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município.	30			
С	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	30			

		13
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada para fins de avaliação a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	JO Pubri
E	Coerência do Plano de Divulgação ao Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá- los.	10
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas — A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros dos membros da ficha técnica).	70
G	Trajetória artística e cultural do proponente – Será considerado para fins de análise a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.  Se o proponente apresentar certificado de mérito cultural, ou for de origem quilombolas, matriz africana, será acrescido 5 pontos nesse item	J0 +
н	Contrapartida - Será avaliado o interesse público da execução da contrapartida proposta pelo agente cultural	20
	PONTUAÇÃO TOTAL:	85

PONTUAÇÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS			
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima	
Ī	Proponentes do gênero feminino		
J	Proponentes negros e indígenas		
к	Proponentes com deficiência	_	
L	Proponente residente em povoados, periferias, regiões de menor IDH	)	
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL			

PONTUAÇÃO EXTRA PARA PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS SEM CNPJ				
Identificação do Ponto Extra				
М	Compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas			
N	Compostas majoritariamente por mulheres	_		
O	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos sediadas em povoados, periferias e regiões de menor IDH			
Р	Temáticas sobre: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social			
	)			

DBSERVAÇÕES:	TOTAL	DE	PONTOS	GERAL:	85

#### LPG VG - AUDIOVISUAL

# AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL



Categoria:	NIDEOCTIB	E A			
Proposta:	Pisoudow x	gas	nota m	ala"	
Proponente:	Valdem	eur)	Carlos	Rodrigues	Camal

Parecerista : Michelle Nascimento Cabral , CPF Nº 515.734.313-20

	CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS				
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima			
Α	Qualidade do Projeto – Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto – A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo uma coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos.	Jo			
	Relevância da ação proposta para o cenário cultural de Vargem Grande  A análise deverá considerar, para fins de avaliação	70			
В	e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município.				
	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta	70			
С	aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.				

	The state of the s	9 to 101
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada para fins de avaliação a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	Rubrica
E	Coerência do Plano de Divulgação ao Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá- los.	10
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas – A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros dos membros da ficha técnica).	70
G	Trajetória artística e cultural do proponente – Será considerado para fins de análise a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.  Se o proponente apresentar certificado de mérito cultural, ou for de origem quilombolas, matriz africana, será acrescido 5 pontos nesse item	30
н	Contrapartida - Será avaliado o interesse público da execução da contrapartida proposta pelo agente cultural	30
	PONTUAÇÃO TOTAL:	85

G FIS 1693 CO

PONTUAÇÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS				
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima		
I	Proponentes do gênero feminino	_		
J	Proponentes negros e indígenas	_		
к	Proponentes com deficiência	_		
L	Proponente residente em povoados, periferias, regiões de menor IDH	/		
PC	_			

PONTUAÇÃO EXTRA PARA PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS SEM CNPJ				
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima		
М	Compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas	(		
N	Compostas majoritariamente por mulheres	_		
o	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos sediadas em povoados, periferias e regiões de menor IDH	_		
Р	Temáticas sobre: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social			
	/			

		TOTAL	DE	<b>PONTOS</b>	GERAL:	_85
OBSERVAÇÕES:						





## **AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL**

Categoria: VIDEOCLIBE A

Proposta: FORRO RESTEG

Proponente: VALDIR ROBRIGUES CABRAL

Parecerista: Michelle Nascimento Cabral, CPF № 515.734.313-20

	CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS				
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima			
Α	Qualidade do Projeto – Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto – A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo uma coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos.	30			
В	Relevância da ação proposta para o cenário cultural de Vargem Grande  A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município.	30			
С	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	10			

	1	o Fis 16
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada para fins de avaliação a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	Rubri
E	Coerência do Plano de Divulgação ao Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá- los.	70
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas – A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros dos membros da ficha técnica).	70
G	Trajetória artística e cultural do proponente – Será considerado para fins de análise a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.  Se o proponente apresentar certificado de mérito cultural, ou for de origem quilombolas, matriz africana, será acrescido 5 pontos nesse item	JO + 5
Н	Contrapartida - Será avaliado o interesse público da execução da contrapartida proposta pelo agente cultural	10
	PONTUAÇÃO TOTAL:	85

PONTUAÇ	ÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSIC	CAS Rubrice
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima
I	Proponentes do gênero feminino	~
J	Proponentes negros e indígenas	_
к	Proponentes com deficiência	
L	Proponente residente em povoados, periferias, regiões de menor IDH	
PC		

PONTUA	PONTUAÇÃO EXTRA PARA PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS SEM CNPJ				
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima			
М	Compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas				
N	Compostas majoritariamente por mulheres				
0	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos sediadas em povoados, periferias e regiões de menor IDH				
Р	Temáticas sobre: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social				
	PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL				

DBSERVAÇÕES:	TOTAL	DE	PONTOS	GERAL:	-05

#### LPG VG - AUDIOVISUAL



## **AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL**

Categoria: VIDEOCLIPE A

Proposta: Trio Mulundus- "Sinto Chero Dela"

Proponente: Wandeson dos Santos Amarante

Parecerista : Michelle Nascimento Cabral , CPF Nº 515.734.313-20

CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS					
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima			
Α	Qualidade do Projeto – Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto – A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo uma coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos.	30			
В	Relevância da ação proposta para o cenário cultural de Vargem Grande  A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município.	So			
С	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	10			

	ODE
	1700 o
Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada para fins de avaliação a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	\(\lambda\)
Coerência do Plano de Divulgação ao Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá- los.	70
F  Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas — A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros dos membros da ficha técnica).	10
Trajetória artística e cultural do proponente – Será considerado para fins de análise a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.  Se o proponente apresentar certificado de mérito cultural, ou for de origem quilombolas, matriz africana, será acrescido 5 pontos nesse item	10
Contrapartida - Será avaliado o interesse público da execução da contrapartida proposta pelo agente cultural	30
PONTUAÇÃO TOTAL:	85

PONTUAÇ	ÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSIC	CAS Rubrice
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima
Ī	Proponentes do gênero feminino	$\sigma$
J	Proponentes negros e indígenas	_
к	Proponentes com deficiência	/
L.	Proponente residente em povoados, periferias, regiões de menor IDH	
P		

PONTUAÇÃO EXTRA PARA PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS SEM CNPJ				
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima		
М	Compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas	Ì		
N	Compostas majoritariamente por mulheres	1		
0	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos sediadas em povoados, periferias e regiões de menor IDH	/		
Р	Temáticas sobre: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social	/		
	/			

	TOTAL	DE	PONTOS	GERAL:	_85
OBSERVAÇÕES:					

#### **LPG VG - AUDIOVISUAL**



# AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL

Categoria:	NIDEOCH	IDE	B				
Proposta: _	Betinho	can	ta"	Sem	VOCE	V	

Proponente: adriana Diniz de Sousa

Parecerista: Michelle Nascimento Cabral, CPF № 515.734.313-20

	CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS					
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima				
Α	Qualidade do Projeto – Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto – A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo uma coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos.	30				
В	Relevância da ação proposta para o cenário cultural de Vargem Grande  A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município.	50				
С	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	70				

		FIG 1703 C
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada para fins de avaliação a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	Aubrico S
E	Coerência do Plano de Divulgação ao Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá- los.	20
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas – A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros dos membros da ficha técnica).	70
G	Trajetória artística e cultural do proponente – Será considerado para fins de análise a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.  Se o proponente apresentar certificado de mérito cultural, ou for de origem quilombolas, matriz africana, será acrescido 5 pontos nesse item	30 + 5
H	Contrapartida - Será avaliado o interesse público da execução da contrapartida proposta pelo agente cultural	30
	PONTUAÇÃO TOTAL:	85

PONTUAÇÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS					
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima			
l	Proponentes do gênero feminino	05			
J	Proponentes negros e indígenas	_			
к	Proponentes com deficiência				
<b>L</b> ,	Proponente residente em povoados, periferias, regiões de menor IDH				
PC	05				

PONTUAÇÃO EXTRA PARA PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS SEM CNPJ					
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima			
М	Compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas	_			
N	Compostas majoritariamente por mulheres				
o	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos sediadas em povoados, periferias e regiões de menor IDH				
Р	Temáticas sobre: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social	_			
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL					

	TOTAL	DE	<b>PONTOS</b>	GERAL:	90
OBSERVAÇÕES:					
			-		





### **AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL**

Categoria:	VIDEOCLIPE B	
------------	--------------	--

Proposta: AR de PAIXÃO - counta "PA"

Proponente: Antonio Carlos Coelho Pemeira

Parecerista: Michelle Nascimento Cabral, CPF № 515.734.313-20

CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS					
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima			
Α	Qualidade do Projeto – Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto – A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo uma coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos.	30			
В	Relevância da ação proposta para o cenário cultural de Vargem Grande  A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município.	70			
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	30			

		O FIS
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada para fins de avaliação a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	Number of the second se
E	Coerência do Plano de Divulgação ao Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá- los.	70
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas – A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros dos membros da ficha técnica).	10
G	Trajetória artística e cultural do proponente – Será considerado para fins de análise a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.  Se o proponente apresentar certificado de mérito cultural, ou for de origem quilombolas, matriz africana, será acrescido 5 pontos nesse item	J0 45
н	Contrapartida - Será avaliado o interesse público da execução da contrapartida proposta pelo agente cultural	20
	PONTUAÇÃO TOTAL:	85

The state of the s



PONTUAÇÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS Rubrice					
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima			
L	Proponentes do gênero feminino	1			
J	Proponentes negros e indígenas	7			
к	Proponentes com deficiência	1			
L	Proponente residente em povoados, periferias, regiões de menor IDH	\( \)			
PC					

PONTUA	PONTUAÇÃO EXTRA PARA PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS SEM CNPJ				
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima			
М	Compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas	(			
N	Compostas majoritariamente por mulheres	1			
0	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos sediadas em povoados, periferias e regiões de menor IDH	/			
Р	Temáticas sobre: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social	5			
	PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL				

	TOTAL	DE	<b>PONTOS</b>	GERAL:	
OBSERVAÇÕES:					







### **AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL**

Categoria:	VINEO	Cribe	B
	01120		•

Proposta: Barth MC - gravaca Videoclipe Vireneas

Proponente: Bartolomou Rodrigues Bruto

Parecerista: Michelle Nascimento Cabral, CPF № 515.734.313-20

CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS				
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima		
Α	Qualidade do Projeto – Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto – A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo uma coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos.	30		
В	Relevância da ação proposta para o cenário cultural de Vargem Grande  A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município.	70		
С	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	70		

	7	S FIG. 1+
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada para fins de avaliação a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	Rubrica
E	Coerência do Plano de Divulgação ao Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá- los.	٥ ا
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas – A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros dos membros da ficha técnica).	10
G	Trajetória artística e cultural do proponente – Será considerado para fins de análise a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.  Se o proponente apresentar certificado de mérito cultural, ou for de origem quilombolas, matriz africana, será acrescido 5 pontos nesse item	Jo + 05
Н ,	Contrapartida - Será avaliado o interesse público da execução da contrapartida proposta pelo agente cultural	70
	PONTUAÇÃO TOTAL:	85

GAO DE LICITAR CA

PONTUAÇÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS				
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima		
1	Proponentes do gênero feminino	V		
J	Proponentes negros e indígenas			
к	Proponentes com deficiência			
L	Proponente residente em povoados, periferias, regiões de menor IDH			
PC				

PONTUAÇÃO EXTRA PARA PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS SEM CNPJ					
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima			
М	Compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas	_			
N	Compostas majoritariamente por mulheres				
o	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos sediadas em povoados, periferias e regiões de menor IDH				
Р	Temáticas sobre: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social				
	PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL				

OBSERVAÇÕES:	TOTAL	DE	PONTOS	GERAL.	





### **AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL**

Categoria:	RIDEO CTIBE	B
<u> </u>		

Proposta: Dreyce Kelly conta 'Oha o que o amors me las

Proponente: Beatiz Silva Macebo

Parecerista: Michelle Nascimento Cabral, CPF № 515.734.313-20

	CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS				
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima			
A	Qualidade do Projeto – Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto – A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo uma coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos.	50			
В	Relevância da ação proposta para o cenário cultural de Vargem Grande  A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município.	70			
С	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	30			

		13 16
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada para fins de avaliação a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	Rubrio
E	Coerência do Plano de Divulgação ao Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá- los.	30
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas – A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros dos membros da ficha técnica).	20
G	Trajetória artística e cultural do proponente – Será considerado para fins de análise a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.  Se o proponente apresentar certificado de mérito cultural, ou for de origem quilombolas, matriz africana, será acrescido 5 pontos nesse item	10 + 08
Н	Contrapartida - Será avaliado o interesse público da execução da contrapartida proposta pelo agente cultural	30
	PONTUAÇÃO TOTAL:	85

PONTUAÇ	ÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSI	CAS Rubries
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima
I	Proponentes do gênero feminino	05
J	Proponentes negros e indígenas	
к	Proponentes com deficiência	/
L	Proponente residente em povoados, periferias, regiões de menor IDH	_
PC	05	

PONTUAÇÃO EXTRA PARA PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS SEM CNPJ					
Identificação do Ponto Extra					
М	Compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas	-			
N	Compostas majoritariamente por mulheres				
0	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos sediadas em povoados, periferias e regiões de menor IDH				
Р	Temáticas sobre: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social	/			

	TOTAL	DE	PONTOS	GERAL:	90
OBSERVAÇÕES:					



### **LPG VG - AUDIOVISUAL**

# AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL

Categoria:	VIDE	OCHPE	B	

Proposta: "Fono Men Anjo 0.1"

Proponente: Carlene Rodniques Lima

Parecerista: Michelle Nascimento Cabral, CPF № 515.734.313-20

	CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS				
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima			
Α	Qualidade do Projeto – Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto – A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo uma coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos.	30			
В	Relevância da ação proposta para o cenário cultural de Vargem Grande  A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município.	30			
С	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	50			

		10
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada para fins de avaliação a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	Rubrica
E	Coerência do Plano de Divulgação ao Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá- los.	70
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas – A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros dos membros da ficha técnica).	70
G	Trajetória artística e cultural do proponente – Será considerado para fins de análise a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.  Se o proponente apresentar certificado de mérito cultural, ou for de origem quilombolas, matriz africana, será acrescido 5 pontos nesse item	Jo + 05
н	Contrapartida - Será avaliado o interesse público da execução da contrapartida proposta pelo agente cultural	10
	PONTUAÇÃO TOTAL:	85

PONTUAÇ	PONTUAÇÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS					
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima				
1	Proponentes do gênero feminino	05				
J	Proponentes negros e indígenas	_				
к	Proponentes com deficiência	~				
L	Proponente residente em povoados, periferias, regiões de menor IDH	/				
PC	05					

PONTUAÇÃO EXTRA PARA PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS SEM CNPJ				
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima		
М	Compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas			
N	Compostas majoritariamente por mulheres	_		
<sub>2</sub> 0	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos sediadas em povoados, periferias e regiões de menor IDH	<i></i>		
Р	Temáticas sobre: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social			
	PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL			

	TOTAL	DE	PONTOS	GERAL:	40
DBSERVAÇÕES:					





### **AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL**

Categoria:	VIDEO	CTIDE	B

Proposta: <u>Dandara</u> cantá História "

Proponente: <u>Dandara Edmalda Silva Oliveira</u>

Parecerista: Michelle Nascimento Cabral, CPF № 515.734.313-20

	CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS				
Identificação do Critério	Pontuação Máxima				
Α	Qualidade do Projeto – Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto – A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo uma coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos.	50			
В	Relevância da ação proposta para o cenário cultural de Vargem Grande  A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município.	20			
С	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	)0			

		10	X
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada para fins de avaliação a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.		Rubrica
E	Coerência do Plano de Divulgação ao Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá- los.		10
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas – A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros dos membros da ficha técnica).	3	) O
G	Trajetória artística e cultural do proponente – Será considerado para fins de análise a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.  Se o proponente apresentar certificado de mérito cultural, ou for de origem quilombolas, matriz africana, será acrescido 5 pontos nesse item	0	50 + 5
н	Contrapartida - Será avaliado o interesse público da execução da contrapartida proposta pelo agente cultural		50
	PONTUAÇÃO TOTAL:	1	35

PONTUAÇÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS					
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima			
I	Proponentes do gênero feminino	05			
J	Proponentes negros e indígenas				
к	Proponentes com deficiência				
L	Proponente residente em povoados, periferias, regiões de menor IDH				
PC	ONTUAÇÃO EXTRA TOTAL	05			

PONTUA	PONTUAÇÃO EXTRA PARA PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS SEM CNPJ			
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima		
М	Compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas			
N	Compostas majoritariamente por mulheres			
0	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos sediadas em povoados, periferias e regiões de menor IDH			
Р	Temáticas sobre: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social	/		
	PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL			

	TOTAL	DE	<b>PONTOS</b>	GERAL:	40
OBSERVAÇÕES:					

### **LPG VG - AUDIOVISUAL**



# AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL

Categoria: _	Video Clipe	R	
Proposta:	Daniel Terceiro	- Poische Vermelho"	
Proponente	: Daniel mi	artins Terceiro	

Parecerista: Michelle Nascimento Cabral, CPF № 515.734.313-20

	CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS							
Identificação do Critério	Descrição do Critério							
Α	Qualidade do Projeto – Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto – A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo uma coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos.	Jo						
В	Relevância da ação proposta para o cenário cultural de Vargem Grande  A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município.	70						
С	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	70						

		S FID 1+0
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto – A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada para fins de avaliação a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	Rubrice
E	Coerência do Plano de Divulgação ao Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto – A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá- los.	10
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas — A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros dos membros da ficha técnica).	50
G	Trajetória artística e cultural do proponente – Será considerado para fins de análise a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.  Se o proponente apresentar certificado de mérito cultural, ou for de origem quilombolas, matriz africana, será acrescido 5 pontos nesse item	J0 + 05
н	Contrapartida - Será avaliado o interesse público da execução da contrapartida proposta pelo agente cultural	70
	PONTUAÇÃO TOTAL:	85

G FIS 1711 C

PONTUAÇÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS					
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima			
I	Proponentes do gênero feminino				
J	Proponentes negros e indígenas				
к	Proponentes com deficiência	_			
Proponente residente em povoados, periferias, regiões de menor IDH		05			
PC	05				

PONTUA	PONTUAÇÃO EXTRA PARA PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS SEM CNPJ				
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima			
М	Compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas	1			
N	Compostas majoritariamente por mulheres	1			
0	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos sediadas em povoados, periferias e regiões de menor IDH	/			
Р	Temáticas sobre: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social	1			
	PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL	/			

			TOTAL DE	PONTOS	GERAL:	90
OBSERVAÇÕES:	CONCORNE	PP (	Penoo	Preto.	ou Par	da)

### LPG VG - AUDIOVISUAL



### **AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL**

Categoria: _						
Proposta:	Rapael	Lina	canta	"Saio	Escondido	J(
Proponente:	<u>Edn</u>	ilson	Lina	Silvor		

Parecerista: Michelle Nascimento Cabral, ĈPF № 515.734.313-20

	CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS					
Identificação do Critério	Descrição do Critério					
Α	Qualidade do Projeto – Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto – A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo uma coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos.	Jo				
В	Relevância da ação proposta para o cenário cultural de Vargem Grande  A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município.	So				
С	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	50				

	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados e	Rubri
D	desdobramentos do projeto proposto – A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada para fins de avaliação a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	30
E	Coerência do Plano de Divulgação ao Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá- los.	Jo
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas – A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros dos membros da ficha técnica).	50
G	Trajetória artística e cultural do proponente – Será considerado para fins de análise a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.  Se o proponente apresentar certificado de mérito cultural, ou for de origem quilombolas, matriz africana, será acrescido 5 pontos nesse item	JP 4
Н	Contrapartida - Será avaliado o interesse público da execução da contrapartida proposta pelo agente cultural	10
	PONTUAÇÃO TOTAL:	85

The state of the s

PONTUAÇ	PONTUAÇÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS					
Identificação do Ponto Extra						
ſ	Proponentes do gênero feminino	_				
J	Proponentes negros e indígenas					
к	Proponentes com deficiência	/				
L	Proponente residente em povoados, periferias, regiões de menor IDH	05				
PO	05					

PONTUAÇÃO EXTRA PARA PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS SEM CNPJ				
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima		
M	Compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas			
N	Compostas majoritariamente por mulheres			
o	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos sediadas em povoados, periferias e regiões de menor IDH			
Р	Temáticas sobre: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social			

	TOTAL	DE	PONTOS	GERAL:	40
DBSERVAÇÕES:	127				



### LPG VG - AUDIOVISUAL

### **AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL**

Categoria:	VIDEOCHIPE	B
-		

Proposta: GYDER CAJON

Proponente: Ey der Bezena Coelho

Parecerista : Michelle Nascimento Cabral , CPF № 515.734.313-20

	CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS					
Identificação do Critério	Descrição do Critério					
Α	Qualidade do Projeto – Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto – A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo uma coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos.	10				
	Relevância da ação proposta para o cenário cultural de Vargem Grande	70				
В	A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município.					
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao	30				
C	impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.					

		10
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada para fins de avaliação a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	Rubrio
E	Coerência do Plano de Divulgação ao Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá- los.	30
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas – A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros dos membros da ficha técnica).	50
G	Trajetória artística e cultural do proponente – Será considerado para fins de análise a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.  Se o proponente apresentar certificado de mérito cultural, ou for de origem quilombolas, matriz africana, será acrescido 5 pontos nesse item	10
н	Contrapartida - Será avaliado o interesse público da execução da contrapartida proposta pelo agente cultural	)0
	PONTUAÇÃO TOTAL:	80

STO DE LICITA CO

PONTUAÇÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS			
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima	
L	Proponentes do gênero feminino		
J	Proponentes negros e indígenas		
К	Proponentes com deficiência		
L	Proponente residente em povoados, periferias, regiões de menor IDH		
PO	PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL		

PONTUAÇÃO EXTRA PARA PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS SEM CNPJ			
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima	
М	Compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas		
N	Compostas majoritariamente por mulheres		
0	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos sediadas em povoados, periferias e regiões de menor IDH		
Р	Temáticas sobre: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social	_	
	/		

50-03	TOTAL	DE	PONTOS	GERAL:	80	
OBSERVAÇÕES:	-					





# AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL

Categoria: _	DIDECT DE	B

Proposta: "Nande Show"

Proponente: Ferdinanda Cristagne Silva de Sous a

Parecerista: Michelle Nascimento Cabral, CPF № 515.734.313-20

CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	
Α	Qualidade do Projeto – Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto – A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo uma coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos.	70	
	Relevância da ação proposta para o cenário cultural de Vargem Grande	10	
В	A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município.		
	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta	70	
С	aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.		

		Se 1430 6
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada para fins de avaliação a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	30
E	Coerência do Plano de Divulgação ao Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá- los.	30
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas – A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros dos membros da ficha técnica).	30
G	Trajetória artística e cultural do proponente – Será considerado para fins de análise a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.  Se o proponente apresentar certificado de mérito cultural, ou for de origem quilombolas, matriz africana, será acrescido 5 pontos nesse item	05
н	Contrapartida - Será avaliado o interesse público da execução da contrapartida proposta pelo agente cultural	70
	PONTUAÇÃO TOTAL:	80

PONTUAÇÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS			
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima	
I	Proponentes do gênero feminino	05	
J	Proponentes negros e indígenas		
к	Proponentes com deficiência		
L	Proponente residente em povoados, periferias, regiões de menor IDH		
PC	PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL 05		

PONTUAÇÃO EXTRA PARA PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS SEM CNPJ				
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima		
М	Compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas	-		
N	Compostas majoritariamente por mulheres			
0	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos sediadas em povoados, periferias e regiões de menor IDH	)		
Р	Temáticas sobre: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social	)		
	PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL			

	TOTAL DE	PONTOS	GERAL:	_05
OBSERVAÇÕES:				

#### LPG VG - AUDIOVISUAL





Categoria: VIACOULIDE B

Proposta: Fonó do SANTO - "Enche o Solão"

Proponente: Francisco Marques dos Santos

Parecerista : Michelle Nascimento Cabral , CPF № 515.734.313-20

CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	
Α	Qualidade do Projeto – Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto – A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo uma coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos.	30	
В	Relevância da ação proposta para o cenário cultural de Vargem Grande  A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município.	30	
С	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	70	

		of the 1733
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada para fins de avaliação a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	Jo Russian
E	Coerência do Plano de Divulgação ao Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá- los.	10
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas – A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros dos membros da ficha técnica).	50
G	Trajetória artística e cultural do proponente – Será considerado para fins de análise a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.  Se o proponente apresentar certificado de mérito cultural, ou for de origem quilombolas, matriz africana, será acrescido 5 pontos nesse item	50 + 5
Н	Contrapartida - Será avaliado o interesse público da execução da contrapartida proposta pelo agente cultural	70
	PONTUAÇÃO TOTAL:	85

PONTUAÇÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS			
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima	
Ĭ	Proponentes do gênero feminino		
J	Proponentes negros e indígenas	1	
к	Proponentes com deficiência		
L	Proponente residente em povoados, periferias, regiões de menor IDH	05	
PO	05		

PONTUAÇÃO EXTRA PARA PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS SEM CNPJ		
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima
М	Compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas	
N	Compostas majoritariamente por mulheres	/
0	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos sediadas em povoados, periferias e regiões de menor IDH	
Р	Temáticas sobre: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social	

OBSERVAÇÕES:

TOTAL DE PONTOS GERAL: \_\_

90





### **AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL**

Categoria: VIDEOCLIPE B

Proposta: PRAZHANO E BANDA CONTO MELL CIÚME E AMOR"

Proponente: <u>José Evang</u> de Sousa Lima

Parecerista: Michelle Nascimento Cabral, CPF № 515.734.313-20

CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS		
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima
Α	Qualidade do Projeto – Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto – A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo uma coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos.	20
В	Relevância da ação proposta para o cenário cultural de Vargem Grande  A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município.	30
С	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	30

		18
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada para fins de avaliação a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	Rubrica
E	Coerência do Plano de Divulgação ao Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá- los.	10
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas – A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros dos membros da ficha técnica).	70
G	Trajetória artística e cultural do proponente – Será considerado para fins de análise a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.  Se o proponente apresentar certificado de mérito cultural, ou for de origem quilombolas, matriz africana, será acrescido 5 pontos nesse item	J0 + 05
Н	Contrapartida - Será avaliado o interesse público da execução da contrapartida proposta pelo agente cultural	70
	PONTUAÇÃO TOTAL:	85

PONTUAÇÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS			
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima	
I	Proponentes do gênero feminino		
J	Proponentes negros e indígenas	/	
к	Proponentes com deficiência		
L	Proponente residente em povoados, periferias, regiões de menor IDH	_	
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL			

PONTUAÇÃO EXTRA PARA PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS SEM CNPJ		
Identificação do Ponto Extra		
М	Compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas	
N	Compostas majoritariamente por mulheres	5
o	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos sediadas em povoados, periferias e regiões de menor IDH	
Р	Temáticas sobre: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social	_
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL		

	TOTAL	DE	<b>PONTOS</b>	GERAL:	_85_
DBSERVAÇÕES:					

#### LPG VG - AUDIOVISUAL



### AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL

Categoria: VIDGO CLIPE B

Proposta: MILTON dos TECLADOS - "MILTON CANTA AMAGRSAUNDE"

Proponente: JOSINETE ALUES

Parecerista: Michelle Nascimento Cabral, CPF № 515.734.313-20

	CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS		
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	
Α	Qualidade do Projeto – Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto – A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo uma coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos.	Jo.	
	Relevância da ação proposta para o cenário cultural de Vargem Grande	10	
В	A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município.		
С	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao	70	
	impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.		

		O FIG.
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada para fins de avaliação a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	JO
E	Coerência do Plano de Divulgação ao Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá- los.	10
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas – A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros dos membros da ficha técnica).	10
G	Trajetória artística e cultural do proponente – Será considerado para fins de análise a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.  Se o proponente apresentar certificado de mérito cultural, ou for de origem quilombolas, matriz africana, será acrescido 5 pontos nesse item	J0 +
Н	Contrapartida - Será avaliado o interesse público da execução da contrapartida proposta pelo agente cultural	50
	PONTUAÇÃO TOTAL:	85

PONTUAÇ	ÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSIC	CAS Rubrish
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima
I.	Proponentes do gênero feminino	05
J	Proponentes negros e indígenas	_
к	Proponentes com deficiência	_
L	Proponente residente em povoados, periferias, regiões de menor IDH	
PC	ONTUAÇÃO EXTRA TOTAL	

PONTUA	ÇÃO EXTRA PARA PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS SEM	CNPJ
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima
М	Compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas	1
N	Compostas majoritariamente por mulheres	1
0	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos sediadas em povoados, periferias e regiões de menor IDH	
Р	Temáticas sobre: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social	/
	PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL	/

	TOTAL	DE	<b>PONTOS</b>	GERAL:	90
OBSERVAÇÕES:					

## LPG VG - AUDIOVISUAL





Categoria: VIDGOCLIPE B

Proposta: LUCAS FRAZÃO - "ALUA"

Proponente: Lucas Emanuel Frazow da Cruz

Parecerista: Michelle Nascimento Cabral, CPF № 515.734.313-20

	CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS	
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima
Α	Qualidade do Projeto – Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto – A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo uma coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos.	30
	Relevância da ação proposta para o cenário cultural de Vargem Grande	70
В	A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município.	
С	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao	50
	impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	

	8	1
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada para fins de avaliação a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	SINGS NO.
E	Coerência do Plano de Divulgação ao Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá- los.	10
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas – A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros dos membros da ficha técnica).	70
G	Trajetória artística e cultural do proponente – Será considerado para fins de análise a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	70
	Se o proponente apresentar certificado de mérito cultural, ou for de origem quilombolas, matriz africana, será acrescido 5 pontos nesse item	05
н	Contrapartida - Será avaliado o interesse público da execução da contrapartida proposta pelo agente cultural	70
	PONTUAÇÃO TOTAL:	85

FIG. 1743 C

PONTUAÇ	ÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSIC	CAS
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima
1	Proponentes do gênero feminino	
J	Proponentes negros e indígenas	
к	Proponentes com deficiência	/
L	Proponente residente em povoados, periferias, regiões de menor IDH	_
PC	ONTUAÇÃO EXTRA TOTAL	/

PONTUA	ÇÃO EXTRA PARA PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS SEM	CNPJ
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima
М	Compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas	V
N	Compostas majoritariamente por mulheres	1
0	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos sediadas em povoados, periferias e regiões de menor IDH	1
Р	Temáticas sobre: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social	/
	PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL	7

-	ONTOAÇÃO EXTRA TO	IAL			
OBSERVAÇÕES:	TOTAL	DE	PONTOS	GERAL:	85

#### LPG VG - AUDIOVISUAL



# **AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL**

Categoria:	VIDGO	CT	IDE	B

Proposta: Fono dos manos - "Lõ"

Proponente: Marcia Regina Leonardo aroujo

Parecerista: Michelle Nascimento Cabral, CPF № 515.734.313-20

	CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS	
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima
Α	Qualidade do Projeto – Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto – A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo uma coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos.	30
В	Relevância da ação proposta para o cenário cultural de Vargem Grande  A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município.	50
С	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	50

projeto sob o ponto de planilha orçamentária, ao objeto, metas e ob deverá ser considera coerência e confo quantidades dos iter orçament  Coerência do Plano de Objetivos e Metas do deverá avaliar e valo comunicacional com mediante as estrat	rar a viabilidade técnica do vista dos gastos previstos na sua execução e a adequação bjetivos previstos. Também ida para fins de avaliação a cormidade dos valores e ins relacionados na planilha tária do projeto.  Poivulgação ao Cronograma, projeto proposto – A análise corar a viabilidade técnica e lo o público alvo do projeto,
Objetivos e Metas do deverá avaliar e valo comunicacional com mediante as estrat	projeto proposto – A análise orar a viabilidade técnica e o público alvo do projeto,
	mo a capacidade de executá- los.
desenvolvidas – A a carreira dos profission técnico e artístico, ver em relação às atribuiçõ eles no projeto (proconsiderados os cur	ha técnica com as atividades nálise deverá considerar a nais que compõem o corpo rificando a coerência ou não des que serão executadas por ara esta avaliação serão rrículos dos membros dos da ficha técnica).
considerado para fir proponente, com base	ultural do proponente – Será ns de análise a carreira do no currículo e comprovações nente com a proposta.
Se o proponente apre- cultural, ou for de or	sentar certificado de mérito rigem quilombolas, matriz cido 5 pontos nesse item
H execução da contrapa	valiado o interesse público da artida proposta pelo agente cultural

· ·

PONTUAÇÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS		
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima
I	Proponentes do gênero feminino	05
J	Proponentes negros e indígenas	
к	Proponentes com deficiência	
L	Proponente residente em povoados, periferias, regiões de menor IDH	/
PC	05	

PONTUAÇÃO EXTRA PARA PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS SEM CNPJ					
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima			
М	Compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas	\			
N	Compostas majoritariamente por mulheres				
0	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos sediadas em povoados, periferias e regiões de menor IDH				
Р	Temáticas sobre: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social				
	PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL				

	PONTUAÇÃO EXTRA T	OTAL			14	_
OBSERVAÇÕES:	TOTA	. DE	PONTOS	GERAL:		70

# LPG VG - AUDIOVISUAL





Categoria: _	VIDEOCLI	PE 3
Proposta: _	mariazinha	- "Cantares da Fe-"
		aflitos Copes Miranda

Parecerista : Michelle Nascimento Cabral , CPF № 515.734.313-20

	CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS				
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima			
Α	Qualidade do Projeto – Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto – A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo uma coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos.	20			
В	Relevância da ação proposta para o cenário cultural de Vargem Grande  A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município.	70			
c	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	50			

		STO DE LA
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada para fins de avaliação a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	174 S 0
E	Coerência do Plano de Divulgação ao Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá- los.	30
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas – A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros dos membros da ficha técnica).	10
G	Trajetória artística e cultural do proponente – Será considerado para fins de análise a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.  Se o proponente apresentar certificado de mérito cultural, ou for de origem quilombolas, matriz africana, será acrescido 5 pontos nesse item	10
Н	Contrapartida - Será avaliado o interesse público da execução da contrapartida proposta pelo agente cultural	Jo
	PONTUAÇÃO TOTAL:	80

\*

PONTUAÇÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS			
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima	
I	Proponentes do gênero feminino	05	
J	Proponentes negros e indígenas		
к	Proponentes com deficiência	1	
L	Proponente residente em povoados, periferias, regiões de menor IDH	/	
PC	05		

PONTUAÇÃO EXTRA PARA PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS SEM CNPJ		
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima
М	Compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas	/
N	Compostas majoritariamente por mulheres	
0	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos sediadas em povoados, periferias e regiões de menor IDH	
Р	Temáticas sobre: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência; mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social	
y,		

OBSERVAÇÕES:	TOTAL	DE	PONTOS	GERAL:	85
OBSERVAÇÕES.					

## LPG VG - AUDIOVISUAL





Proposta: <u>VIDGO CLIPE B</u>

Proposta: <u>Doce Pecado</u> - "FLaquim Moral"

Proponente: <u>Maria Rutilene</u> Jorita de Jesus

Parecerista : Michelle Nascimento Cabral , CPF № 515.734.313-20

CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	
Α	Qualidade do Projeto – Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto – A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo uma coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos.	10	
В	Relevância da ação proposta para o cenário cultural de Vargem Grande  A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município.	10	
С	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	70	

		TO DE LICI
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada para fins de avaliação a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	Rubrice 1451
E	Coerência do Plano de Divulgação ao Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá- los.	30
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas — A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros dos membros da ficha técnica).	30
G	Trajetória artística e cultural do proponente – Será considerado para fins de análise a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.  Se o proponente apresentar certificado de mérito cultural, ou for de origem quilombolas, matriz africana, será acrescido 5 pontos nesse item	Jo + 5
н	Contrapartida - Será avaliado o interesse público da execução da contrapartida proposta pelo agente cultural	70
	PONTUAÇÃO TOTAL:	85

PONTUAÇÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS		
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima
I	Proponentes do gênero feminino	05
J	Proponentes negros e indígenas	1
к	Proponentes com deficiência	/
L	Proponente residente em povoados, periferias, regiões de menor IDH	/
PC	05	

PONTUA	PONTUAÇÃO EXTRA PARA PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS SEM CNPJ			
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima		
М	Compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas			
N	Compostas majoritariamente por mulheres			
o	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos sediadas em povoados, periferias e regiões de menor IDH	/		
Р	Temáticas sobre: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social	7		
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL				

DBSERVAÇÕES:	TOTAL	DE	PONTOS	GERAL: _	90





# **AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL**

Categoria:	VIDGO	CLIPE	B

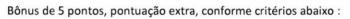
Proposta: Ray do Trompete - "Trompete in Rock: acintico é melhor"

Proponente: Rayellison Costa dos Santos

Parecerista: Michelle Nascimento Cabral, CPF № 515.734.313-20

	CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS				
Identificação do Critério	Descrição do Criterio				
Α	Qualidade do Projeto – Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto – A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo uma coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos.	Sao			
В	Relevância da ação proposta para o cenário cultural de Vargem Grande  A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município.	50			
С	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	30			

		10 Fts
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada para fins de avaliação a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	Rubrid
E	Coerência do Plano de Divulgação ao Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá- los.	10
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas – A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros dos membros da ficha técnica).	70
G	Trajetória artística e cultural do proponente – Será considerado para fins de análise a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.  Se o proponente apresentar certificado de mérito cultural, ou for de origem quilombolas, matriz africana, será acrescido 5 pontos nesse item	10
н	Contrapartida - Será avaliado o interesse público da execução da contrapartida proposta pelo agente cultural	30
	PONTUAÇÃO TOTAL:	80



PONTUAÇÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS			
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima	
Í.	Proponentes do gênero feminino		
	Proponentes negros e indígenas		
J	Tropontanies negres e margenias		
К	Proponentes com deficiência	. /	
L	Proponente residente em povoados, periferias, regiões de menor IDH	_	
P	-		

PONTUA	PONTUAÇÃO EXTRA PARA PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS SEM CNPJ			
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima		
м	Compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas	J		
N	Compostas majoritariamente por mulheres	_		
0	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos sediadas em povoados, periferias e regiões de menor IDH			
Р	Temáticas sobre: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social	)		
	1			

OBSERVAÇÕES:

TOTAL DE PONTOS GERAL:

80



# **LPG VG - AUDIOVISUAL**

# AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL

Categoria: _	VIDEOCLI	PE E	3			
Proposta:	Leandom	صنص	em "Rel	oera Co	races	ľ
Proponente	: Vanersa	da	. Silva	dies Sc	unter p	nator

Parecerista : Michelle Nascimento Cabral , CPF № 515.734.313-20

CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS				
Descrição do Critério	Pontuação Máxima			
Qualidade do Projeto – Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto – A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo uma coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos.	10			
Relevância da ação proposta para o cenário				
A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município.	50			
Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de	50			
	Descrição do Critério  Qualidade do Projeto – Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto – A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo uma coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos.  Relevância da ação proposta para o cenário cultural de Vargem Grande  A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município.  Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao			

	1 8 8 8	13 50
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada para fins de avaliação a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	JP
E	Coerência do Plano de Divulgação ao Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá- los.	70
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas – A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros dos membros da ficha técnica).	So
G	Trajetória artística e cultural do proponente – Será considerado para fins de análise a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.  Se o proponente apresentar certificado de mérito cultural, ou for do origon quilombolos, matria	J0 +
Н	cultural, ou for de origem quilombolas, matriz africana, será acrescido 5 pontos nesse item  Contrapartida - Será avaliado o interesse público da execução da contrapartida proposta pelo agente cultural	20
	PONTUAÇÃO TOTAL:	85

FIG. 1

PONTUAÇÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS			
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima	
1	Proponentes do gênero feminino	05	
J	Proponentes negros e indígenas	_	
к	Proponentes com deficiência	_	
L	Proponente residente em povoados, periferias, regiões de menor IDH	/	
PC	_		

PONTUA	PONTUAÇÃO EXTRA PARA PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS SEM CNPJ			
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima		
М	Compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas	J		
N	Compostas majoritariamente por mulheres			
0	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos sediadas em povoados, periferias e regiões de menor IDH			
Р	Temáticas sobre: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social			

	TOTAL DE	PONTOS	GERAL:	0
DBSERVAÇÕES:			_	





# **LPG VG - AUDIOVISUAL**

# AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL

Categoria:	VIDEOCLIPE	B		
_				

Proposta: Wandinho "TAPA no VENTO"

Proponente: Wando Vieira Banos

Parecerista: Michelle Nascimento Cabral, CPF № 515.734.313-20

CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS				
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima		
Α	Qualidade do Projeto – Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto – A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo uma coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos.	100		
В	Relevância da ação proposta para o cenário cultural de Vargem Grande  A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município.	50		
С	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	30		

		10
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada para fins de avaliação a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	Rubrica
E	Coerência do Plano de Divulgação ao Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá- los.	10
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas – A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros dos membros da ficha técnica).	30
G	Trajetória artística e cultural do proponente – Será considerado para fins de análise a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.  Se o proponente apresentar certificado de mérito cultural, ou for de origem quilombolas, matriz africana, será acrescido 5 pontos nesse item	50
н	Contrapartida - Será avaliado o interesse público da execução da contrapartida proposta pelo agente cultural	50
	PONTUAÇÃO TOTAL:	85

A SHARE

PONTUAÇÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS				
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima		
I	Proponentes do gênero feminino	J		
J	Proponentes negros e indígenas	0		
к	Proponentes com deficiência			
Proponente residente em povoados, periferias, regiões de menor IDH				
PO				

PONTUAÇÃO EXTRA PARA PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS SEM CNPJ			
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima	
М	Compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas		
N	Compostas majoritariamente por mulheres	_	
0	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos sediadas em povoados, periferias e regiões de menor IDH		
Р	Temáticas sobre: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social		
	V		

TOTAL DE PONTOS GERAL:

OBSERVAÇÕES:

## LPG VG - AUDIOVISUAL





Categoria: CURTA METRAGEM

Proposta: 'SANFONGIROS'

Proponente: KUGO GUSTAVO FIGUEIREBO RIBGIRO

Parecerista: Michelle Nascimento Cabral, CPF № 515.734.313-20

CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Pontuação Máxima		
Α	Qualidade do Projeto – Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto – A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo uma coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos.	10	
В	Relevância da ação proposta para o cenário cultural de Vargem Grande  A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município.	70	
С	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	70	

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada para fins de avaliação a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	10
E	Coerência do Plano de Divulgação ao Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá- los.	05
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas — A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros dos membros da ficha técnica).	05
G	Trajetória artística e cultural do proponente – Será considerado para fins de análise a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.  Se o proponente apresentar certificado de mérito cultural, ou for de origem quilombolas, matriz africana, será acrescido 5 pontos nesse item	08
Ĥ	Contrapartida - Será avaliado o interesse público da execução da contrapartida proposta pelo agente cultural	05
	PONTUAÇÃO TOTAL:	68

G FIG 1763

GAO DE LICIA

PONTUAÇÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS			
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima	
I	Proponentes do gênero feminino		
J	Proponentes negros e indígenas		
к	Proponentes com deficiência		
Proponente residente em povoados, periferias, regiões de menor IDH			
PC			

PONTUAÇÃO EXTRA PARA PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS SEM CNPJ			
Identificação do Ponto Extra			
М	Compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas		
N	Compostas majoritariamente por mulheres		
0	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos sediadas em povoados, periferias e regiões de menor IDH		
Р	Temáticas sobre: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social		
	_		

	VINCOCI	IDE A		
OBSERVAÇÕES.	PROPONENTE	FAZ PARTE	E DE GRUPOS	CATEGORIA
OBSERVAÇÕES:		TOTAL DE	PONTOS GERAL:	_68